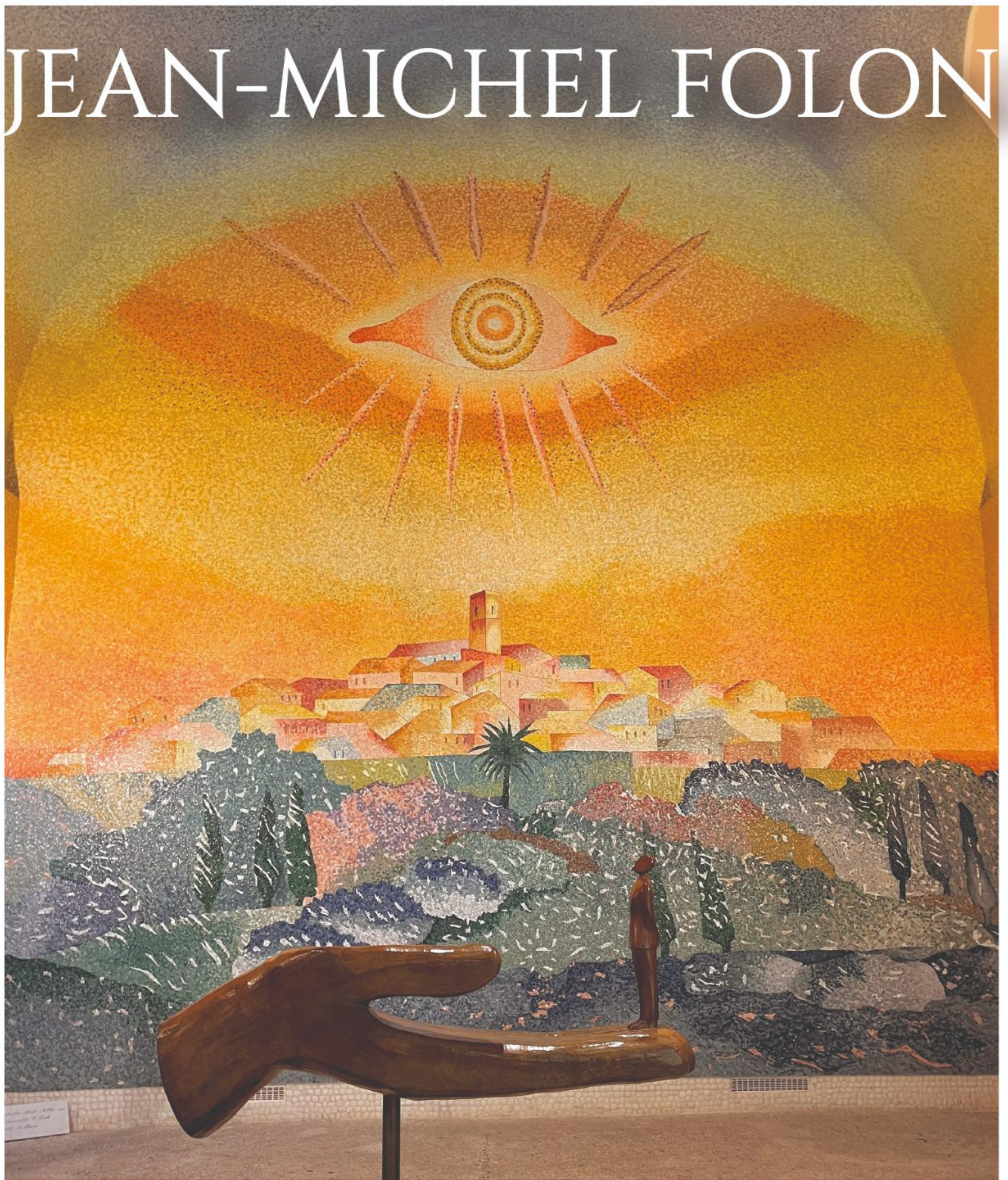


HOMMAGE À JEAN-MICHEL FOLON



LE PROGRAMME
MARDI 20 OCTOBRE 2026

VISITE GUIDÉE « LA CHAPELLE FOLON : UN VOYAGE POÉTIQUE ENTRE TERRE ET CIEL »

11h - Chapelle Folon

Visiter cette chapelle, c'est découvrir le travail admirable conçu par l'artiste belge Jean-Michel Folon. C'est aussi une invitation à mieux connaître cet artiste qui a tissé des liens avec Saint-Paul pendant plus de trente ans. Les rapports étroits que Folon a entretenus avec les artisans, sa conception du vitrail et de la sculpture, sa fascination pour la lumière, sont autant de clés qui permettent de décrypter son univers et sa conception de l'art. Le décor de la chapelle des Pénitents Blancs constitue la dernière réalisation de Jean-Michel Folon, disparu en 2005 mais aussi la dernière chapelle d'artistes du sud méditerranéen.

> *Entrée libre. Réservations auprès de l'Office de Tourisme au 04 93 32 86 95.*



©Office de Tourisme de Saint-Paul de Vence - Photographie : Elisabeth Rossolin

MESSE COMMÉMORATIVE

18h - Chapelle Folon

La messe sera officiée par le père Éric Ravoux, et animée par Marion des Pallieres et Béatrice Cumins - Pastorale de Saint-Paul-de-Vence.

> *Entrée libre.*

> *Dans la limite des places disponibles.*

Renseignements sur www.saintpauldevence.org



©Office de Tourisme de Saint-Paul de Vence - Photographie : Elisabeth Rossolin

CONCERT DU QUATUOR DE CLARINETTES « LES BÂTONS NOIRS »

19h - Chapelle Folon

Quatre clarinettes réunies pour célébrer l'univers poétique de Jean-Michel Folon à travers un concert original et raffiné. De la musique de film aux grandes œuvres classiques, laissez-vous porter par ce voyage sonore unique. Un programme éclectique mêlant Mozart, Chostakovitch, tango et créations contemporaines...

Guillaume Bruckert : Clarinette soprano (Sib)
Pierre-Alexis Deneux : Clarinette sopranino (Mib)
Marc Lafond : Cor de basset (Fa)
Philippe Ballesta : Clarinette basse (Sib)

> *Entrée libre. Réservations au 04 93 32 41 64 / evenementiel@saint-pauldevence.fr*

> *Dans la limite des places disponibles.*



©Quatuor « Les bâtons noirs »