

MIX'ARTS ET LE PRUNIER SAUVAGE, PRÉSENTENT :

FESTIVAL

MERCI, BONSOIR !

#11

16 AU 19 SEPTEMBRE 2026

GRENOBLE

PARC BACHELARD

PRIX LIBRE



SOMMAIRE

Photo : Noémie della Faille

CARTE BLANCHE	Page 6
SPECTACLES	Page 8
DIPOSITIF COUP DE POUCE	Page 19
CONCERTS	Page 20
ANIMATIONS & STANDS	Page 22
LE PRIX LIBRE	Page 23
BUDGET 2026	Page 23
LA PROG' EN UN CLIN D'OEIL	Page 24
PLAN DU SITE	Page 26
INFOS PRATIQUES	Page 27

MERCI, BONSOIR #11

Nous sommes heureux·ses et fier·e·s de vous présenter la 11ème édition du festival Merci, Bonsoir ! Chaque année, vous êtes plus nombreux·ses à partager avec nous les spectacles, concerts et animations du festival. Nous espérons vous retrouver au parc Bachelard / parc des Arts pour célébrer ensemble la convivialité, la mixité et la découverte artistique.

Depuis trois ans, nous donnons carte blanche à une compagnie pour vous faire découvrir son univers à travers plusieurs spectacles et une création inédite. Cette année, c'est le collectif Xanadou qui vous ouvre les portes de son univers.

Au fil de cette édition, vous passerez du rire à l'émotion, de la fête à la réflexion au travers d'un vol en montgolfière, de chansons de Céline Dion, d'une danse pour célébrer la fin du patriarcat, d'échanges autour de la sexualité, de l'humour de Tuga, de la poésie de Melvin... et bien d'autres surprises qui vous attendent.

Nous souhaitons remercier chaleureusement nos partenaires : l'Hexagone de Meylan avec qui nous co-organisons la venue du spectacle Exit du Cirque Inextrémiste et le spectacle Je suis invisible de la cie Quasar / Quasar au Clos des Capucins de Meylan, la Maison de l'Enfance Bachelard pour le prêt de leur locaux, la Cie Tout en Vrac pour le dispositif Coup de Pouce; la Ville de Grenoble pour son soutien et bien évidemment, le Prunier Sauvage. Nous remercions également nos technicien·ne·s, régisseur·euse·s, cuisinier·ère·s, ainsi que nos 250 bénévoles qui permettent à cet événement de prendre vie. Nos remerciements vont également aux habitant·e·s du territoire qui ouvrent les portes de leur foyer aux artistes.

Enfin, merci à vous, public. Vous étiez 40 000 en 2025 ; nous espérons vous retrouver aussi nombreux·ses pour cette nouvelle édition.

Comme vous le savez, la culture est aujourd'hui en grand danger. Les baisses de financements, le dérèglement climatique, les replis identitaires, la précarisation croissante du secteur et les atteintes à la liberté de création fragilisent durablement le secteur. Plus que jamais, il est essentiel de défendre des espaces de rencontre, de mixité, de fête et de dialogue, où se construisent la solidarité et un avenir commun.

Nous voulons continuer à créer, à nous exprimer, à lutter, parce que la culture nous permet d'envisager un monde meilleur et de nous engager vers d'autres lendemains.

L'équipe de Mix'Arts

Avant-propos

LE PRUNIER SAUVAGE

À l'heure où hirondelles et autres oiseaux migrateurs s'apprêtent à prendre leur envol vers d'autres cieux, laissant peu à peu la place à l'automne, le festival Merci, bonsoir reprend ses quartiers, comme à son habitude, dans le parc des Champs-Élysées ou parc Bachelard pour les intimes.

Pour la huitième année, les équipes du Prunier Sauvage et de Mix'Arts unissent leurs forces pour faire vivre cet événement singulier, fidèle à l'esprit des arts dans l'espace public : un art engagé, qui rassemble, qui interroge, qui bouscule parfois, mais qui crée avant tout des espaces de rencontre.

Après un été caniculaire, quoi de plus précieux que de se retrouver à l'ombre des arbres – tant qu'ils sont encore là – pour rire, s'émerveiller, s'émouvoir ensemble ? Quoi de plus salutaire que de faire le plein de bonnes vibrations avant une année qui ne manquera pas de nous assaillir de bad-buzz, d'injustices, de communication tapageuse et de marketing politicien ? Mais heureusement, tout ne se résume pas à cela. Elle sera aussi faite de mille occasions de continuer à se rencontrer, à créer du commun, à résister et à ne rien céder au défaitisme.

Pour le Prunier Sauvage, cette année marque également une étape historique. Après plus de dix ans de travail, de convictions et de persévérance, nous aurons le bonheur de poser la première pierre du Parc des Arts : un lieu de vie culturel et artistique, mais aussi un espace d'expérimentations, de coopération et d'interactions, ouvert à toutes et à tous.

C'est donc avec une immense joie que nous vous accueillons pour cette nouvelle édition.

Dans une époque où l'inversion des valeurs semble devenir la norme, continuons à faire monde ensemble, à cultiver nos imaginaires, à partager des émotions et à résister ensemble.

**Brahim Rajab / Directeur du Prunier Sauvage/
Parc des arts**

L'HEXAGONE DE MEYLAN

Ces quelques mots sont l'occasion de marquer le coup de 5 années de complicité entre les équipes de Mix'Arts et de l'Hexagone. Et, si les envies et les joies de faire ensemble sont multiples, il ne fait aucun doute que les premières sont de servir les Arts de la Rue et de l'Espace Public – en particulier à l'occasion de la plus belle fête qui leur est consacrée sur notre territoire !

Ainsi, pour cette onzième édition de Merci Bonsoir, deux projets artistiques nous réunissent.

L'un, «EXIT», qui nous charme depuis bien longtemps par sa folie et ses grandeurs, et dont le gros ballon capricieux fera enfin étape à Grenoble pour marquer l'ouverture du festival au Parc Bachelard (Grenoble).

L'autre, «JE SUIS INVISIBLE», est l'occasion de (re)découvrir le Clos des Capucins (Meylan) sous conduite d'un guide qui en détient les clés. Celles de ce qu'on oublie de voir, des strates millénaires d'âmes et d'histoires qui font un lieu.

Très bon festival à tou.te.s. Longue vie à lui, aux artistes qui l'emplissent et aux forces résolues qui le font advenir depuis plus de dix ans !

L'équipe de l'Hexagone - Scène Nationale de Meylan

Avant-propos

VILLE DE GRENOBLE

Merci, Bonsoir !, c'est l'un des grands rendez-vous de la rentrée grenobloise. Pendant quelques jours, le parc des Champs-Élysées – aussi connu sous le nom de parc Bachelard – se transforme en un vaste terrain de découvertes, où se croisent artistes, compagnies et festivaliers. On s'installe dans l'herbe, on partage un moment, on découvre un spectacle, on retrouve des ami·es... et parfois, on fait une rencontre inattendue.

C'est cet esprit populaire, joyeux et convivial que les équipes de **Mix'Arts** et du **Prunier Sauvage** **font vivre pendant ce festival**. Demain, le **Parc des Arts** viendra prolonger et renforcer cette dynamique, en offrant de nouveaux espaces pour créer, pratiquer, expérimenter et se retrouver, notamment autour du cirque et des arts dans l'espace public.

Car c'est cela que nous voulons défendre : **des lieux ouverts à toutes et tous, où chacun peut trouver sa place, quels que soient son âge, son quartier ou ses habitudes culturelles**.

Les arts de rue portent cette ambition avec une force particulière. Ils nous invitent à nous laisser surprendre. À tomber, au détour d'une rue, sur une place ou dans un parc, sur un spectacle que l'on n'avait pas prévu de voir. À s'arrêter « juste cinq minutes » et, finalement, rester une heure. À rire, à être ému, à partager un moment avec des inconnus et à repartir parfois avec une image, une sensation ou une histoire que l'on gardera longtemps.

C'est cette liberté, cette curiosité et cette capacité à créer du commun que nous souhaitons célébrer.

Alors, **soyez curieux !** Aux petits comme aux grands, aux habitué·es comme à celles et ceux qui passeront ici par hasard : venez rire ou pleurer, rêver, vous étonner et, surtout, faire de belles découvertes.

Grenobloises, Grenoblois, et vous qui venez de plus loin : nous vous souhaitons à toutes et tous un très beau festival !

Alexis Monge

Adjoint à la vie culturelle et aux arts / Ville de Grenoble



Carte blanche

COLLECTIF XANADOU



Théâtre de rue • 1h30 • à partir de 12 ans
Création In Situ dans le cadre de la Carte Blanche
Jeu 17.09 • 19:00 / Ven 18.09 • 19:00 → Pastille 5

Photos : Collectif Xanadou

Pour la troisième année consécutive, **Merci, Bonsoir !** donne carte blanche à une compagnie. Cette fois, elle se voit confiée au collectif Xanadou, qui vous proposera une **toute nouvelle création In Situ**, spécialement pour le festival et pleine de surprises :

Dans une ambiance calcinée, on ne peut plus d'actualité, les Xanadous vont vous faire passer une soirée au 36e dessous.

Venez vous perdre dans une forêt sombre remplie de diables et de diablesses. Mais attention à vous, cher·e·s pervers et dépravé·e·s, cher·e·s fatigué·e·s du monde des humains, après ce détour au pays du charbon et des chiens à deux têtes, vous aurez peut-être envie d'y rester, de louer un petit F2 bien au chaud, pour seulement quelques grammes d'âme.

Après avoir donné leur version du Paradis l'été dernier dans les Pyrénées, les voici partis pour l'Enfer, à Grenoble...

Et puis, comme l'enfer, c'est les autres, les Xanadous ont décidé d'inviter plein de copains pour cette création éphémère, histoire de se faire rôtir les omoplates à plusieurs...

Photos : Mathieu Vouzelaud



ROAD MOVIE SUR PLACE & SANS CAMÉRA

Théâtre de rue • 1h • à partir de 12 ans

Sam. 19.09 • 20:00 → Pastille 1

Les personnages de ce Road movie sont, comme nous, à bord d'un bateau à la dérive. Leur seule bouée de sauvetage, une vieille Peugeot 106 qui devrait leur permettre de fuir le décor usé qui les a vu naître. Ces cinq Diogène de parking que tout oppose vont se retrouver obligés de s'entendre pour pouvoir partir. Très vite une question surgit : l'humanité est-elle condamnée à se disputer éternellement sur l'existence de Dieu et le prix de l'essence à la pompe ?

Ecriture et Mise en scène : **Louis Zampa** / Dramaturgie : **Boris Zordan** / Interprétation : **Vincent Gaudin, Susan Redmond, Sarah Ulysse, Marie Rubert-Franchi, Boris Zordan, Louis Zampa** / Bande originale : **Balladur & Johan Lescure** / Sonorisation voiture : **Johan Lescure** / Spatialisation sonore : **Matthieu Perrin** / Scénographie et construction voiture : **Gabriel Monnier (avec l'aide des ateliers SudSide)** / Regards extérieurs : **Yann Metivier, Pauline Murris, Freddy Stracham & Marine Cheravola** Administration et production : **Audrey Borel** / Diffusion : **Baloo**

ROUGE BLANC BLEU

Clown • ≈ 1h • à partir de 10 ans

Mer. 16.09 • 20:00 → Pastille 6

Dans un pays à la recherche de son âme, deux clowns explorent les contradictions et les passions qui animent notre identité collective. Avec humour et dérision, ils parcourent les symboles français, à la fois familiers et étranges, pour questionner notre mémoire et nos peurs.



Photos : Dominique Lavalette

Interprétation : **Clément Baudoin & Clément Delpérié** / Écriture & mise en scène : **Boris Zordan** / Scénographie, création lumière & assistant mise en scène : **Gabriel Monnier** / Regard extérieur clown : **Susan Redmond** / Administration, production & diffusion : **Boris Zordan et le Collectif XANADOU** / Production : **Compagnie Idiot Cherche Village**

SPECTACLES



Photo : Marjolaine Mamet

TOYO ! LES COLPORTEURS

Cirque • 30' • à partir de 3 ans
mer. 16.09 • 15:00 & 17:30 → Pastille 6

Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid, tout raide, tout creux... quelle aubaine ! Coline la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui... Gillou le contorsionniste apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe...

Production : Les Colporteurs - Résidence : Village de Saint-Thomé - Remerciements : L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry - La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la ville du Teil d'Ardèche.

PHOENIX MARZOUK MACHINE

Tragi-comédie philosophique de rue
• 3h (dont 15min d'entracte)

à partir de 10 ans

Mer. 16.09 • 15:45 → Pastille 2

Phoenix, c'est l'histoire d'une assemblée citoyenne, d'un chantier, d'une famille.

On y parle de démocratie, de catastrophe écologique, d'héritage. Mais aussi... d'une I.A. qui ne sait pas faire une tarte aux pommes avec amour, du privé qui est politique. Et surtout, de Liberté.

Et à la fin, ça finit bien.

Peut-être.



Photo : Lucile Marino

Création collective dirigée par **Sarah Daugas Marzouk** - Écriture et mise en scène : **Sarah Daugas Marzouk** (en collaboration avec l'équipe artistique) - Assistante à la mise en scène : **Céline Bertin** - Jeu : **Brice Lagenèbre, Anaïs Petitjean, Marlène Serluppus, Pierre-Damien Traverso et Nicolas Douchet** - Régie plateau et régie générale : **Nicolas Douchet** - Régie son : **Basile Gaudé en alternance avec Céline Bertin** - Accessoirisation et décoration : **Marie Bernardin** - Costumes : **Camille Granger** - Composition : **Théodore Carriqui** - Production : **Nathalie Diebold** - Diffusion : **Esther Hélias** - Regard et conseils sur l'écriture : **Catherine Benhamou** - Création chorégraphique : **Julia Berrocal** - Soutien à la documentation : **Jérémy Guignand**



Photo : Alex Inverardi

KOSTÜM TRIO LES TRIPHASÉS

Cirque / Burlesque • 50' • tout public

Mer. 16.09 • 16:00 & 19:00

→ Pastille 3

Ils sont là pour vous, pomponnés et enthousiastes. Prêts à vous présenter leurs talents. Une cravate surgit, ils sont parés. Apprêtés pour défier les lois de la gravité. Pour danser au milieu de ce chemin coloré. S'ensuit alors une robe, un costard, une salopette...

Ces trois personnages, pourtant si différents, s'uniront avec humour, tendresse et poésie.

POURQUOI LES VIEUX, QUI N'ONT RIEN À FAIRE, TRAVERSENT-ILS AU FEU ROUGE ?



Photo : In Itinere Collectif

IN TINERE COLLECTIF

**Théâtre de rue / Marionnette • 1h10
à partir de 6 ans**

**Mer. 16.09 • 16:00 + Jeu. 17.09 •
19:00 → Pastille 1**

Dans une maison de retraite, les résident·e·s font semblant de se projeter, attendent qu'on les fasse vivre. Mais pour une petite vieille, cela n'est plus possible. Le Collectif questionne les tabous autour des petit·e·s vieux-vielles et cherche par le rire et le jeu masqué à parler de l'intime.

Mise en scène : **Thylida Barès** / Scénographie : **Popito** / Création
Lumière : **Clémentine Pradier** / Création Sonore : **Nyls Barès**
Création Musicale : **Victor Barrere**

Photo : Sébastien Parot

NENNA CIE RAOUI

Théâtre de rue • 1h • à partir de 8 ans
Mer. 16.09 • 18:00 + Jeu. 17.09 • 18:15
→ Route de l'Est (déambulation)

Avec NENNA, Morgane Audoin nous emmène dans sa quête : retrouver la recette idéale des msemens, galettes feuilletées à base de semoule que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance.

NENNA est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration.



De et avec : **Morgane Audoin**
Co-écriture : **Morgane Audoin, Maïa Ricaud**
Mise en scène : **Maïa Ricaud**
Collaboration artistique : **Olivier Waibel**



RAPIÉCÉE CIE LALUBERLU

Théâtre de rue / Danse • 50'
à partir de 8 ans

Mer. 16.09 • 19:00 + Jeu. 17.09 • 19:00
→ Pastille 2

Rapiécée est une traversée entre l'enfant d'hier et la femme d'aujourd'hui, le récit d'une randonnée cousue à même le paysage. Au fil des pas, les souvenirs ressurgissent.

Écrit et interprété par **Macha Léon**
Mise en scène : **Macha Léon et Louis Grison**
Regard au jeu : **Marie-Magdeleine**
Création sonore : **Julio Portilla**

Photo : Yannick Chaumeil

SORO ! CHAO.S

Danse • 45' • à partir de 12 ans
Mer. 16.09 • 20:00 + Ven. 18.09 • 20:00
→ Pastille 2

Soro! c'est une pensée féministe qui s'incarne et qui danse son combat comme une inébranlable déclaration d'amour à la vie. Le corps est puissant et vulnérable à la fois. La parole l'accompagne comme une manière de conjurer des siècles de mutisme forcés. La danse de SORO! se revendique comme une politique de l'intime prête à défoncer les murs branlants de la culture patriarcale.

Photo : Kalimba



Conception et chorégraphie / **Sandrine Chaoulli**
Interprètes / **Sandrine Chaoulli, Océane Delbrel, Tésia Peirat**
Création musicale / **Madmonkey - Paco Serrano**
Accompagnement artistique et Régie Son / **Tanguy Allaire**
Textes / **Sandrine Chaoulli, Irene**



EXIT CIRQUE INEXTRÉMISTE

Spectacle acrobatique sous montgolfière
• 50' • tout public
Mer. 16.09 • 21:00 → Pastille 1

L'équipée fantastique du Cirque Inextrémiste et son aérostat de 3400m3 immergent le public, corps et âmes, dans un univers scénographique insolite.

Dans EXIT, un groupe de doux dingues se retrouve piégé malgré eux dans une épopée grandeur nature. Leur mission : se libérer de leurs camisoles et s'échapper à tout prix de ce monde régi par des règles strictes et implacables.

Co-organisé avec
l'Hexagone Scène nationale - Meylan

Mise en scène : **Yann Ecauvre**
Costumes : **Solenne Capmas**
Technique : **Bastien Roussel**

Création lumière : **Jacques Bouault et Jacques-Benoît Dardant**
Design du ballon : **Bérengère Giaux**
Autoproduit par le **Cirque Inextrémiste**

Photo : **Aurélië Machefaux**



Photo : Daniel Michelin

Conception, écriture et mise en scène : **Ilaria Romanini**

Au plateau : **Ilaria Romanini, Jaime Monfort Miralles**

Création musicale : **Jaime Monfort Miralles**

Regard extérieur dramaturgie : **Danielle Le Pierrès**

Regard extérieur chorégraphie : **Loriane Wagner**

Régie : **Célia Idir, en alternance avec Théo Vallée et Pénélope Henry**

Costumes : **Clotilde Laude**

Costumes quick change : **Lucia Rivera**

BELLE À MOURIR LES ENFANTS SÉRIEUX

Cirque / Danse • 40' • tout public

Jeu 17.09 • 18:00 + Ven 18.09 • 19:00

→ **Pastille 3**

Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est la plus belle ...

À croire que la beauté c'est un défi, une compétition avec soi-même autant qu'avec les autres. Qu'à cela ne tienne : voilà une femme prête à en découdre. Tous les moyens y passeront, même les plus absurdes, pour dompter, contraindre, modeler, maîtriser son corps ... Elle ne s'épargnera rien pour être belle. Belle à mourir.

Belle à mourir parle du corps des femmes, des diktats contraires dont il fait l'objet. Dans une esthétique proche des podiums et des compétitions sportives, une femme se démène pour être l'image des magazines. Entre cirque, danse et magie, elle nous offre une démonstration aussi spectaculaire qu'excessive. Les gestes habituellement confinés à l'espace intime d'une salle de bain se trouvent soudain exposés à vue, mis en lumière avec une distance souvent comique, parfois grinçante.

Oserons-nous l'ouvrir, cette porte de salle bain, pour découvrir ce que révèle le reflet de ce fameux miroir ?

JOUIR NOTRE INSOUCIANCE

Théâtre de rue • 1h20 • à partir de 14 ans

jeu 17.09 • 19:45 → Pastille 4

« Pourquoi existe-t-il un écart orgasmique ? » C'est la question que se pose une femme, entourée d'un groupe de copaines tendres et flamboyantes. Comedy club explosif, documentaire théâtral et chorégraphie exaltée... la joyeuse bande est prête à tout pour lever les tabous, balayer les injonctions et découvrir de nouveaux modèles érotiques. Humour frontal, poing levé et esprit en ébullition... le public est plongé dans le tourbillon festif d'une quête de jouissance aussi pudique que décomplexée.



Photo : Loïc Nys

Mise en scène et écriture collective dirigée par **Juliette Hecquet** Avec **Camille Dordogne**, **Emma Evain**, **Juliette Hecquet**, **Cécile Leclerc**, **Joseph Lemaignier**, **Arthur Raynaud** et **Florie Toffin** Éléments scénographiques **Caroline Selig** Montage de production **Ludivine Rhein** Chargée de diffusion **Leila Amini** Admin de production **Pauline Chaireire** Régie de tournée **Tristan Guillot** Production **Compagnie Notre Insouciance**



Photo : Loïc Nys

UNE JUNGLE CHAO.S

Danse • 35' • à partir de 8 ans

Jeu 17.09 • 20:30 → Pastille 2

Une Jungle est née de la nécessité de soutenir par la danse, un regard focal sur l'empreinte de l'exil dans le corps de deux jeunes adultes en devenir. La pièce se joue sur et autour d'un tapis persan. Leur sol, leur refuge, leur racine, leur fardeau.

Conception et chorégraphie / **Sandrine Chaoulli**
Interprètes / **Tanguy Allaire** et **Tésia Peirat**
Texte: **Déclaration des poètes de Patrick Chamoiseau**
Dit par **Garniouze** et **Sandrine Chaoulli**

GAGARINE IS NOT DEAD CIES LES SANGLÉS & EN CORPS

Théâtre de rue aérien • 1h05 • tout public

Ven. 18.09 • 18:00 + Sam. 19.09 • 18:00 → Pastille 1

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...



Photo : Maxime Avon

Avec : **Guillaume Loconte** (en alternance avec Jonathan Charlet), **Mélodie Buffard** (en alternance

avec **Caroline Le Roy**), **Hugues Delforge** et **Lolita Morales**

Regards extérieurs : **Hélène Savina Ribeyrolles** et **Aurélia Tastet**

Costumes : **Magali Castellan**, **Céline Joly**, **Lucille Maillet**

Conception et construction : **Florian Wenger**, **Quentin Alart** et **Hydrosystem**

Accessoires : **Nicolas Vullier**

Production/Tournées : **Nina Durup**



De et avec : **Camille Ferrié & Alice Messager**

Mise en scène : **Lucas Lemauff**

Regard extérieur : **Maxime Potard**

Régie : **Sophie Aptel** ou **Claire Péré**

Diffusion : **Myléna Profit**

Production : **Louise Sadoc / &Cies**

D'AMOUR OU D'AMITIÉ CIE VRAIMENT SUPER !

Clown / Musique • 1h • à partir de 8 ans

Ven 18.09 • 20:00 → Pastille 1

Sam 19.09 • 17:30 → Théâtre de Verdure

Investies d'une mission émanant de la star elle-même (si si !), Alice et Camille vont retracer le parcours de la grande Céline. De là naît un spectacle tout de bric et de broc, mêlant interviews, playbacks, tubes incontournables, et à grands renforts de perruques et de paillettes.

Photo : **PE Troughard**



SAUVE QUI PEUT CIE MMM...

Théâtre de rue • 1h30 • à partir de 14 ans

Sam. 19.09 • 15:00 + 19:30

→ **Pastille 4**

Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il pouvait ? Sur la place publique, 4 amies se font miroir, se demandant comment se sauver elles-mêmes, puisque ça fait un bail qu'elles savent qu'on ne peut pas sauver le monde.

Avec : Marie-Magdeleine - Laure Bezolles - Pauline Blais - Barbara Drouinaud Bobineau - Priscilla Muré / Scénographie : César Frère / Écriture : Marie-Magdeleine / Mise en scène : Mathilde Saubole - Sarah Reimmors / Composition musicale : Clément Belio

COMIC'S TRIP LE BAL DES LOUTRES

Théâtre d'objets • 1h05 • tout public

Sam. 19.09 • 15:00 + 19:45

→ **Pastille 2**

Comic-s Trip c'est l'histoire de Melvin, (un enfant pas si naïf), et de Pop, sa peluche (dont la pensée est bien vivante). Un jour de rentrée des classes, Melvin décide de bouleverser la monotonie de son quotidien et d'emmener son doudou Pop, à l'école avec lui. Mais on le lui confisque... Se tisse alors une intrigue autour de la fugue, littérale ou poétique, dans la nature, l'imaginaire, ou même dans l'espace, de ces deux compères fuyant l'école et cette société à laquelle ils ne s'adaptent pas.



Photo : J.Pierre Dupraz

De et avec : **Luka Fiorello, Nathan Roumenov & Simon Teissier**
Création sonore : **Clément Lemêtre**
Costumes : **Lucile Marianne**
Production : **Bal de Loutres**

UN VERANO NARANJA TUGA



Mime / Clown • 55' • tout public
Sam. 19.09 • 16:00 + 18:00
→ **Pastille 2**

Tuga, le populaire mime de Valparaíso au Chili, vous invite à découvrir la fraîcheur d'un été orange aux odeurs d'embrun du Pacifique.

Grand, dégingandé, colorié, Tuga est prêt à tout pour profiter au maximum d'une après midi à la plage, quitte à importuner, pour leur plus grand plaisir, ses voisins de serviette.

Photo : Sébastien Parot

HAPPY APOCALYPSE TO YOU LES ENFANTS SÉRIEUX

Clown / Mât chinois • 45' • tout public
Sam. 19.09 • 17:00 → Pastille 3

Happy Apocalypse to you c'est un duo de clown, mât chinois et scratching (DJ) tout terrain qui raconte l'histoire de deux personnages excentriques et de leur inlassable optimisme face à toute difficulté, y compris l'apocalypse.

L'apocalypse n'arrive pas tous les jours : il faut fêter ça, ensemble. Entre acrobatie, rap, exhumation de vinyles et toujours avec humour, ce spectacle invite le public à une célébration absurde, animée par deux masters of ceremonies écervelés qui s'évertuent à trouver comment organiser cet événement unique.



Photo : Daniel Michelon

Conception, écriture et mise en scène : **Les Enfants Sérieux**
Au plateau : **Ilaria Romanini, Jaime Monfort Miralles**
Regard extérieur, dramaturgie et jeu : **Heinzi Lorenzen**
Régie : **Célia Idir, en alternance avec Théo Vallée et Marilyn Etienne-Bon**
Costumes : **Jessica CHOMET**
Construction mât chinois : **Ateliers de La Gare à Coulisses**
Construction plancher : **Les Ateliers de la Folle Allure, Guillaume Balès**
Administration de production et diffusion : **Théa Bessonneau**

En partenariat avec l'Hexagone Scène nationale - Meylan

JE SUIS INVISIBLE

CIE QUASAR / QUASAR

Théâtre de rue • 1h20 • à partir de 10 ans • Gratuit sur réservation

Ven. 18.09 • 14:00 + 18:00 / Sam. 19.09 • 13:00 + 17:00

Dim. 20.09 • 11:00 + 16:30

→ Clos des Capucins (Meylan)

Réservation sur le site de l'Hexagone Scène nationale - Meylan

De l'exploration du Clos des Capucins à celle de la vie, un voyage invitant à regarder le monde d'un nouvel œil.

Ça part tout petit, comme ça, mine de rien. C'est les rues de d'habitude : les murs en crépi, les quelques cannettes au sol, la fenêtrée de chez Nicole... C'est le trajet quotidien, celui qu'on connaît par cœur, vous voyez ?

Mais est-ce qu'on le connaît vraiment ?

Parce qu'il semblerait qu'Eric ait encore des choses à découvrir... Il semblerait qu'il y ait des liens à tisser, des questions à soulever. Et que les histoires de ces rues, grandes et petites, soient aussi les nôtres.

Au programme : visites guidées, exposition « Un joyau se réinvente » par les Archives de Meylan, sur l'histoire du Clos des Capucins, installation sonore Losonnante proposées par la Ville de Meylan, spectacle déambulatoire en extérieur Je suis invisible - Cie Quasar/Quasar (sur réservation) et Lancement de l'Almanach du Clos des Capucins proposés par l'Hexagone Scène nationale.

Écriture et mise en scène : **Malou Lévêque** • Écriture et jeu : **Jules Poulain Plissonneau** • Musique : **Liar Bird** • Création sonore **Raphaël Jourdain** • Régisseur son : **Adrien Jussaume** • Scénographie : **Thomas Salabert** • Regard extérieur : **Christine Cardeur, Marie Reverdy, Nelly Laffont**



Photo : Malou Leveque

DISPOSITIF COUP DE POUCE



Une fois de plus, le festival se fait terrain de jeu pour quatre compagnies émergentes. Initié par Mix'Arts, Le Prunier Sauvage, la compagnie Tout en Vrac et le Rezo Lab, le dispositif Coup de Pouce offre à des jeunes compagnies locales un accompagnement par des professionnel·les des arts de rue et l'opportunité de partager leurs créations dans le cadre du festival. L'intégralité des chapeaux des spectacles Coup de Pouce reviennent aux compagnies à parts égales.

LES VOVÓS • CIES À CORPS ET ÂMES & NAÏNAÏ

Marionnette • 45' • tout public

Mer. 16.09 • 17:45 + Ven 18.09 • 20:00 → Pastille 3

Les Vovós sont deux vieilles femmes qui prouvent avec humour que la joie de vivre n'a pas d'âge. Entre amour, désir et petits déboires, elles croquent la vie à pleines dents.

TU VEUX UNE FRITE ? • CIE LES CHAUSSETTES VERTES

Musique / Théâtre de rue • 1h05 • à partir de 6 ans

Mer. 16.09 • 20:00 → Théâtre de Verduze + Ven. 18.09 • 18:00 → Pastille 2

Dans un futur où la tristesse est interdite, deux fonctionnaires déjantés testent l'aptitude au bonheur des citoyens, jusqu'au jour où l'un d'eux est lui-même gagné par le désespoir.

PATERNÒ, UNE HISTOIRE SICILIENNE • CIE A FUITINA

Théâtre de rue • 1h10 • tout public

Jeu. 17.09 • 18:00 → Théâtre de Verduze + Sam. 19.09 • 16:00 → Pastille 6

Après la mort de son père, Maria se lance dans une course contre la montre pour ramener son corps à la maison, dans une épopée tragicomique qui célèbre avec humour et tendresse les traditions siciliennes.

JE VOUS SALUE MA RUE • CIE CÃO & CIE DÉSORDRE IMAGINAIRE

Théâtre de rue • 1h • tout public

Jeu 17.09 • 19:15 + Sam. 19.09 • 18:30 → Déambulation

Une fillette et son père en errance transforment chaque halte en refuge, dans une performance burlesque et poétique qui célèbre la force de l'imaginaire face à la précarité.

INCR Live électro hybride • 1h30 Mer 16.09 • 22:00 → Scène Concerts

Quatre musiciens. Des synthés. Beaucoup de câbles. INCR pose ses machines au cœur de la foule et devient le centre d'un rituel collectif qui fusionne les univers musicaux. Le quatuor ose un live aux contrastes assumés entre nappes planantes, rythmes chaloupés et kicks puissants.



Photo : Jim Prunier

TOXIC FROGS

Celtic punk rock • 1h10
Jeu 17.09 • 21:00 → Scène Concerts

Toxic Frogs est un gang féminin de musique celtique punk rock, style festif et explosif, crée par Ella Beccaria, la chanteuse violoniste et voué à enflammer les foules tout en éveillant les consciences sur des sujets de société actuels.



Photo : Toxic Frogs

TREAKS

Post punk • 50'
Jeu 17.09 • 22:40 → Scène Concerts

Le trio nantais Treaks dénonce sexisme, injonctions de genre et sociétales au sein de son premier album, EGO. Sorti en avril 2025, l'opus dévoile dix titres sombres et révoltés. Une musique exutoire, qui s'affranchit des codes et des genres et qui s'inspire autant de CLT DRP que de Model/Actriz.

RADIO TUTTI XXL

Bal populaire • 1h30
Ven 18.09 • 21:00 → Scène Concerts

Cela fera 10 ans que RADIO TUTTI sillonne les route de France et offre ses grands bals qui accueillent des foules bigarrées des danseur.se.s avides d'un nouveau bal folk 2.0. Pour l'occasion Radio Tutti propose une nouvelle formule.

Photo : Thomas Manillier



CONCERTS



PNEVMA

Rock greco-oriental • 1h15

Ven 18.09 • 23:00 → Scène Concerts

Amoureux du Rebetiko, ce style populaire grec des années 20 aux années 60, PNEVMA compose et réarrange autour de cette esthétique en y mêlant l'énergie brute du rock, la sensualité des mélodies d'Asie mineure et les rythmes hypnotiques d'Afrique de l'Ouest.

LAVINIA MANCUSI

Folk / Musiques italiennes • 1h

Sam 19.09 • 21:00 → Scène Concerts

Parmi les voix les plus intenses de la nouvelle génération de la scène musicale transalpine, Lavinia Mancusi imprime une forte personnalité dans l'interprétation des traditions populaires italiennes et dans ses échappées belles dans les musiques du monde.



DUOUD

Oud électro • 1h30

Sam 19.09 • 22:30 → Scène Concerts

Le duo de musiciens-producteurs parisiens DuOuD – Mehdi Haddab & Smadj – est le premier groupe à avoir croisé le oud avec des sons électroniques. Le duo construit un cycle musical qui se tourne vers ses racines nord-africaines tout en absorbant et en transformant les styles musicaux contemporains : break beats, techno, jazz, grooves et sons de guitare rock. Ils le font avec une telle liberté imaginative qu'ils se distinguent de leurs contemporains.

ANIMATIONS

LE DÉDALE DES PAGES OCTARINE • LE FIL À RETORDRE

Exposition d'énigmes • à partir de 8 ans
mer. 16.09 + jeu. 17.09 + ven. 18.09 +
sam. 19.09 • en continu
→ Espace Animations

YELLOWSCOPE

Gyroscope à 3 axes • tout public
Sam. 19.09 • en continu
→ Espace Animations

TCHAI A OUT

Zone chill • tout public
mer. 16.09 + jeu. 17.09 + ven. 18.09 + sam.
19.09 • en continu → Espace Animations

LILIPUT MOBILE

Caravane boîte de nuit • tout public
jeu. 17.09 + ven. 18.09 + sam. 19.09 • en
continu → Espace Animations

FUNKOLOKO • CIE FUEGOLOKO

Monsieur Loyal • tout public
mer. 16.09 + jeu. 17.09 + ven. 18.09 • en
continu → Déambulation

LE BOIS DES JEUX

Jeux en bois mer. 16.09 + sam. 19.09
Manège mer. 16.09
→ Espace Animations

STANDS

SEREIN.E.S

Stand de prévention
jeu. 17.09 + ven. 18.09 +
sam. 19.09 • en continu → Village Asso

GOUJA BIJOUX

Stand de bijoux
ven. 18.09 + sam. 19.09 • en continu
→ Village Asso

ÉLISA ET SOHRAYANE

Stand de massage
mer. 16.09 + jeu. 17.09 + ven. 18.09 + sam.
19.09 • en continu → Village Asso

TAPAGE

Librairie
mer. 16.09 + jeu. 17.09 + ven. 18.09 + sam.
19.09 • en continu → Village Asso

PATRIARCHIE MAGAZINE

Exposition féministe
mer. 16.09 + jeu. 17.09 + ven. 18.09 + sam.
19.09 • en continu → Village Asso

STUDIO PIXEL

Stand de tatouage
Sam. 19.09 • en continu → Village Asso

ASSOCIATION TCHOUK'ART

Stand de sérigraphie
jeu. 17.09 + ven. 18.09 + sam. 19.09 • en
continu → Village Asso

FRIPALITA

Friperie
mer. 16.09 + jeu. 17.09 + ven. 18.09 + sam.
19.09 • en continu → Village Asso

OASIS DES JEUNES

Stand solidaire
ven. 18.09 + sam. 19.09 • en continu
→ Village Asso

SECOURS POPULAIRE

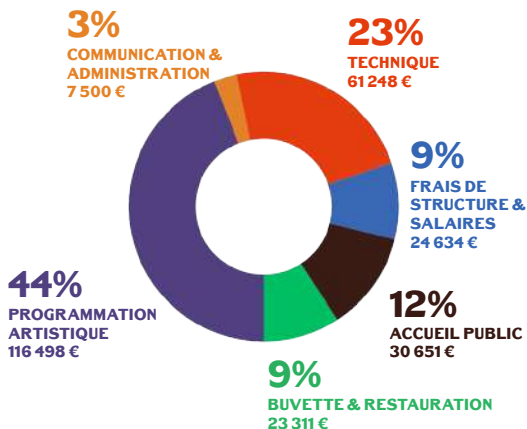
Stand solidaire
mer. 16.09 + jeu. 17.09 • en continu
→ Village Asso

LE PRIX LIBRE

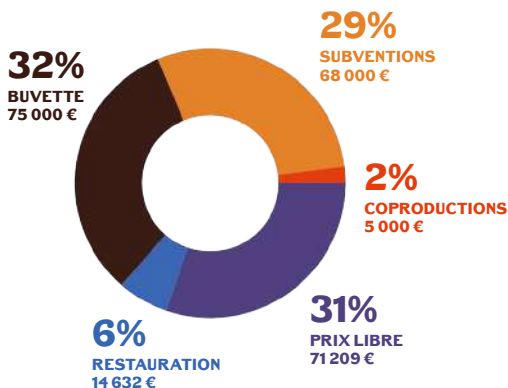
Merci, Bonsoir ! défend le droit d'accès à la culture pour toutes. En adoptant le prix libre comme politique tarifaire, le festival souhaite permettre à chacun·e, quels que soient ses moyens financiers, de profiter des spectacles et des concerts. Néanmoins, le prix libre ne signifie pas la gratuité. Vos dons aux chapeaux sont essentiels pour l'équilibre économique du festival.

BUDGET 2026

CHARGES



RECETTES



Le festival **Merci, Bonsoir !** gagne en ampleur à chaque édition : son budget atteint **260 000 €** en 2026 afin de proposer une programmation artistique de qualité. Aujourd'hui, 70 % de ce budget repose sur vos contributions (prix libre, buvette et restauration), un taux d'autofinancement exceptionnel, car un événement culturel de cette ampleur est habituellement financé à 50% par les collectivités publiques. Si ce modèle a permis au festival d'évoluer de manière indépendante, il reste fragile.

En effet cette année, malgré votre soutien, le budget prévisionnel présente un **déficit d'environ 30 000 €**, notamment en raison de la **hausse des charges** techniques, de sécurité et d'accueil des publics, mais aussi à la stagnation des subventions des collectivités territoriales, et surtout au **désengagement du projet de la Région AURA**.

L'organisation d'un événement culturel accessible à toutes et tous n'est **pas viable sans financements publics**, et dans cette période où le monde culturel est déjà en difficulté, nous comptons sur vous pour soutenir le festival, en participant aux chapeaux et en rappelant à vos élu·e·s que **la culture est un bien commun à défendre**.

La programmation en un clin d'œil...

MERCREDI 16.09

	Pastille 1	Pastille 2	Pastille 3	Pastille 6	Théâtre de Verdure	Route de l'Est	Scène Concerts
15:00				TOYO ! LES COLPORTEURS			
16:00	PLV* IN ITINERE COLLECTIF	PHOENIX MARZOUK MACHINE	KOSTÜM TRIO LES TRIPHASÉS				
17:00							
18:00			LES VOVÓS CIES À CORPS ET ÂMES & NAINAI	TOYO ! LES COLPORTEURS		NENNA CIE RAOUI	
19:00		RAPIÉCÉE CIE LALUBERLULU	KOSTÜM TRIO LES TRIPHASÉS				
20:00		SORO ! CHAO.S		ROUGE BLANC BLEU COLLECTIF XANADOU	TU VEUX UNE FRITE ? CIE LES CHAUSSETTES VERTES		
21:00	EXIT CIRQUE INEXTRÉMISTE						
22:00							INCR LIVE ÉLECTRO HYBRIDE
23:00							

*PLV : POURQUOI LES VIEUX, QUI N'ONT RIEN À FAIRE, TRAVERSENT-ILS AU FEU ROUGE ?

JEUDI 17.09

	Pastille 1	Pastille 2	Pastille 3	Pastille 4	Pastille 5	Déambulation	Théâtre de Verdure / Scène Concerts
18:00			BELLE À MOURIR LES ENFANTS SÉRIEUX			NENNA CIE RAOUI	PATERNÒ, UNE HISTOIRE SICILIENNE CIE A FUTINA
19:00	PLV* IN-ITINERE COLLECTIF	RAPIÉCÉE CIE LALUBERLULU			CARTE BLANCHE COLLECTIF XANADOU	JE VOUS SALUE MA RUE CIES CAO & DÉSORDRE IMAGINAIRE	
20:00				JOUIR NOTRE INSOUCIANCE			
21:00		UNE JUNGLE CHAO.S					
22:00							TOXIC FROGS CELTIC PUNK ROCK
23:00							TREAKS POST PUNK
00:00							

VENDREDI 18.09



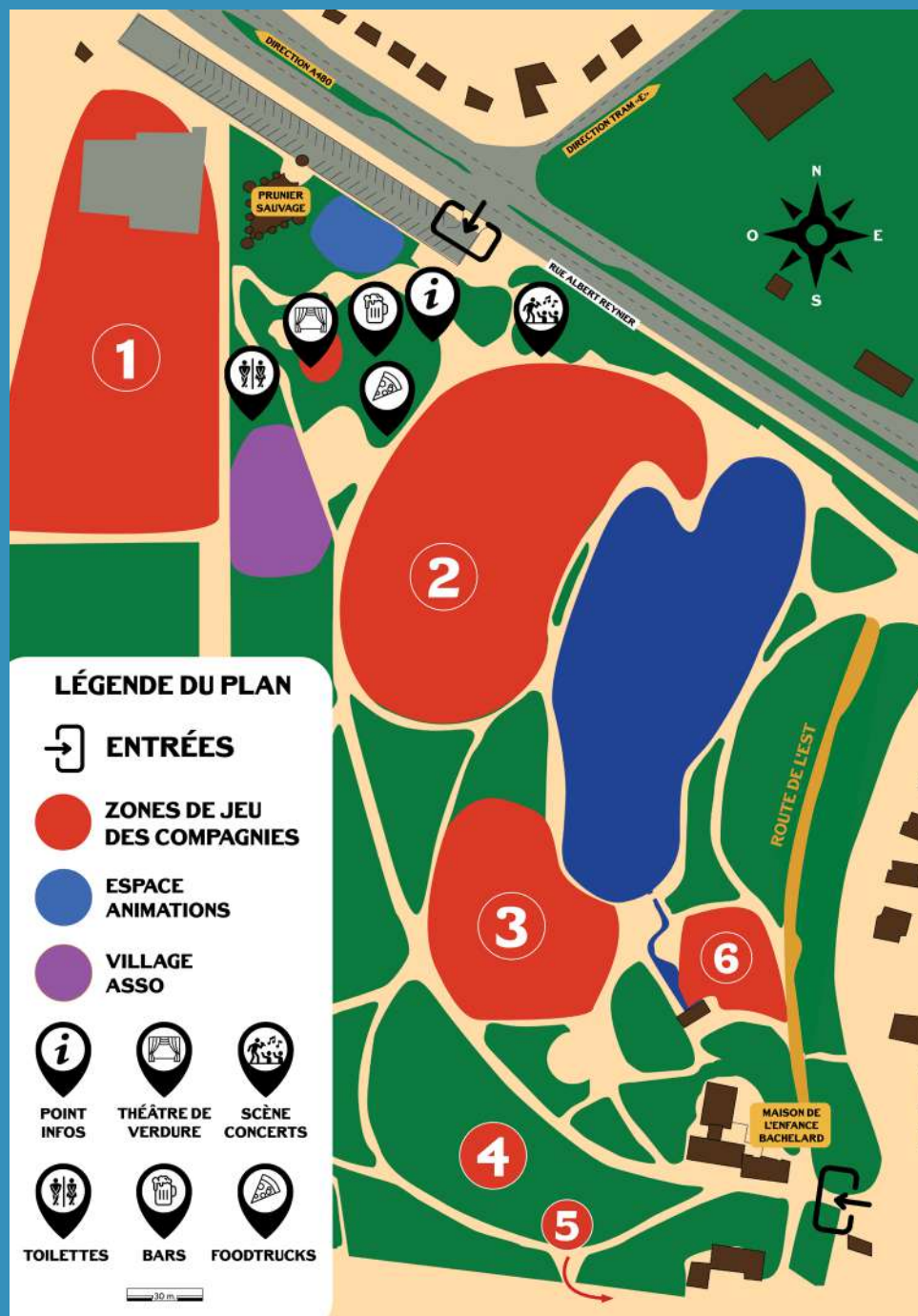
Nouvelle création dans le cadre du dispositif Coup de Pouce

+ d'infos page 19

	Pastille 1	Pastille 2	Pastille 3	Pastille 5	Scène Concerts
18:00	GAGARINE IS NOT DEAD CIE LES SANGLÉS & EN CORPS	TU VEUX UNE FRITE ? CIE LES CHAUSSETTES VERTES			
19:00			BELLE À MOURIR LES ENFANTS SÉRIEUX	CARTE BLANCHE COLLECTIF XANADOU	
20:00	D'AMOUR OU D'AMITIÉ CIE VRAIMENT SUPER !	SORO! CHAO.S	LES VOVÓS CIE À CORPS ET ÂMES & NAÏNAÏ		
21:00					RADIO TUTTI XXL BAL POPULAIRE
22:00					
23:00					PNEVMA ROCK GRECO ORIENTAL
00:00					

SAMEDI 19.09

	Pastille 1	Pastille 2	Pastille 3	Pastille 4	Pastille 6	Déambulation	Théâtre de Verdure / Scène Concerts
15:00		COMIC'S TRIP LE BAL DES LOUTRES		SAUVE QUI PEUT CIE MMM...			
16:00		UN VERANO NARANJA TUGA			PATERNÒ, UNE HISTOIRE SICILIENNE CIE A FUITINA		
17:00			HAPPY APOCALYPSE TO YOU LES ENFANTS SÉRIEUX				
18:00	GAGARINE IS NOT DEAD CIE LES SANGLÉS & EN CORPS	UN VERANO NARANJA TUGA					D'AMOUR OU D'AMITIÉ CIE VRAIMENT SUPER !
19:00					JE VOUS SALUE MA RUE CIE CAO & DÉSORDRE IMAGINAIRE		
20:00	ROAD MOVIE SUR PLACE & SANS CAMERA COLLECTIF XANADOU	COMIC'S TRIP LE BAL DES LOUTRES		SAUVE QUI PEUT CIE MMM...			
21:00							LAVINIA MANCUSI FOLK ITALIEN
22:00							
23:00							DOUD OUD ÉLECTRO
00:00							



Infos pratiques

SE RENDRE AU FESTIVAL

Le festival se déroule en extérieur dans le parc Bachelard / Parc des Arts
→ **59 rue Albert Reynier, 38100 Grenoble**

En tram : ligne E, arrêt Louise Michel

En bus : ligne C8, arrêt Bachelard ou ligne C13, arrêt Stade Lesdiguières

En voiture : privilégiez le covoiturage (le nombre de places de parking est limité)

BARS & FOODTRUCKS

Entre deux spectacles, faites-vous plaisir avec des **snacks sucrés et salés** préparés à base de produits locaux et de saison, et pour vous désaltérer, visitez le chapiteau du **Barbar** près de l'entrée du festival.

MÉTÉO

Le festival se déroulant entièrement en plein air, il est possible que le programme soit modifié et/ou décalé **en cas d'intempérie**.

ACCÈS LIBRE

L'accès au festival étant libre, nous ne pouvons vous garantir une place pour assister aux spectacles. Notre conseil : **arrivez 30 minutes avant les représentations**. Chaque jour, le site ouvre 1h avant le début du premier spectacle.

ENFANTS & PARENTS

Pour des raisons de sécurité et de respect des artistes et du public, nous demandons aux parents de **rester avec leurs enfants** durant les représentations. Important : pour leur bien-être, nous recommandons de vérifier les spectacles qui sont **adaptés au jeune public**.

ANIMAUX

Pour le confort de toutes, nous recommandons de laisser les animaux de compagnie à la maison. Si vous les amenez sur le site, **il est obligatoire de les tenir en laisse**.

Suivez aussi le festival sur :



@FestivalMerciBonsoir



@festival_mercibonsoir

FESTIVAL #11 MERCI, BONSOIR

Illustration couverture : Virgile Bellaïche

Editeur responsable : Association Mix'Arts - 2 rue Gustave Flaubert 38100 Grenoble

Siret : 803 719 020 00056 - Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2024-008374

Impression : OnlinePrinters GMBH - Dr-Mack-Strasse 83 90762 Furth Allemagne.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Photo : Stéphane Majolet

MIX-
ARTS

LE PRUNIER
SAUVAGE
Le lieu de notre art sauvage
de Gustave Flaubert

LE
PARC
DES
ARTS