

Le Grand Spectacle de Combloux

L'association a pour objet de mettre en scène chaque année en été un grand spectacle vivants de bénévoles dont les thèmes restent dans le triptyque de valeurs chères à Combloux ; **Nature, Culture, Agriculture**, en y ajoutant un intérêt certain pour l'**Histoire de France et de la Région** :

Les thèmes abordés permettront de transmettre aux visiteurs, mais aussi à nos enfants, certains aspects de la vie dans les campagnes à diverses époques, encrées dans le temps grâce à des éléments de l'histoire de France.

Nous espérons, outre le divertissement, donner un aperçu de la vie de nos anciens, de leurs valeurs, mais aussi partager certaines réalités de notre vie rurale, tel que le travail de la terre, les joies et les épreuves de l'agro-pastoralisme, l'entretiens des forêts, le vivre ensemble.

Nous espérons également intéresser les jeunes à l'Histoire, car il n'est d'écriture de l'avenir sans connaissance du passé.

Les spectacles seront portés par des intrigues romancées, pour permettre une meilleure identification des spectateurs aux personnages et un vrai divertissement.

Comment rejoindre l'aventure ?

Il ne tient qu'à vous de vous transformer en votre ancêtre caporal, votre arrière-grand-mère toute jeune qui dansait jusqu'au matin, votre grand-oncle qui menait ses chevaux pour débarder !

A ce jour, le premier spectacle est écrit.

Il nécessite un minimum de 10 figurants ; soldats, paysans/paysannes, spectres, bourgeois et bourgeoises en robe de 1850, bergers, etc...

10 figurants minimum, mais il y a de la place et des rôles pour bien plus de monde sur scène : Jusqu'à une cinquantaine pour cette première édition, dont des chevaux, des cavaliers, des attelages, des animaux de ferme, et bien plus encore !

Enfants et adolescents sont les bienvenues !

Cela représente :

- Une répétition par semaine en Juin 2024 (*pas obligatoirement toutes mais le + possible !*)
- Cinq représentations été 2024 : **les jeudis 18 et 25 Juillet et 1^{er}, 8 et 15 août** (*idem*)
- Répétitions et Spectacle ont lieu le soir.

Inscrivez-vous en exprimant votre désir de participer sur

Legrandspectacledecombloux@gmail.com

En indiquant votre **nom, prénom, téléphone**, et l'**accord des parents pour les jeunes** :

[Vous recevrez des nouvelles régulières de l'avancement du projet en cours !](#)

Devrais-je parler devant les gens ?

Non, la plupart des rôles n'ont pas de dialogues, Toutefois leur présence est malgré tout essentielle :

Imaginez deux personnages qui parlent en fauchant tous seuls.

Maintenant imaginez la même avec des femmes liants les bottes, des hommes maniant la fourche, des enfants qui courent ! Et ce pour pleins de tableaux !

Quant aux scènes de batailles, il faudra au moins une quinzaine de vaillants soldats.

(Ou de vaillantes soldates !)

Je veux vous aider, mais pas sur scène !

C'est merveilleux !!! L'ouvrage ne manque pas, et il y en a pour tous les goûts :

Coudre des costumes, construire des décors, prêter sa faux, son tombereau, amener ses bêtes, montrer sa tenue traditionnelle, monter/démonter, accueillir les spectateurs aux parkings, aux entrées, aux gradins, tenir la buvette...

Buvette ? Vous avez dit buvette ?!

Le but du projet est de devenir un évènement festif du village, où se retrouverons les gens du pays, petits et grands !

Les asso sont incroyables, les gens sont volontaires ; Et si l'on créait un rendez-vous de plus pour nous et nos enfants ?!

Pour ce faire, l'association se donne comme moyens d'action :

- La mise en commun des compétences de ses membres pour la représentation d'un spectacle conforme aux thèmes et valeurs cités précédemment.
- Les échanges avec d'autres associations et collectifs du village et d'ailleurs
- L'information auprès des publics intéressés, adhérents ou non ;
- L'achat, création, location de décors, matériel de scène, son et lumière, gradins, pyrotechnie, costumes et tout accessoire ou objet nécessaire à la réalisation de son objectif.

Rejoignons l'aventure ! Racontons ensemble de belles histoires qui, parfois, rejoindront la grande !

Louis-Marie RENAUD

Président de l'association *Le Grand Spectacle de Combloux*



Pour toutes autres questions : Legrandspectacledecombloux@gmail.com

Vous n'avez pas de mail ? Passez voir Mr Renaud à la Pharmacie !

Un aperçut de l'histoire pour cette Saison 2024 :

Le Grand Spectacle de Combloux L'héritage des Sombre-hiver

*« Eh bien mon enfant, c'est à vous que je confie le soin de recommencer cette difficile aventure.
Vous ferez, il le faut, en Sombre-hiver, ce que Cornélius n'a pas pu faire.
C'est dans l'été qui doit venir après ma mort que, seul, par une nuit de tempête, vous irez au
sommet du Croisse-Baulet pour affronter l'orage.
Vous descendrez alors droit sur Cordon au milieu des tourbillons.
Vous passerez la montagne, et les abysses qui m'ont tout pris. »*

1859.

Joseph est originaire de Combloux par sa mère qu'il n'a pas connu ;
mais il ignore tout de ce pays qui lui a été décrit comme misérable et sauvage.
De Combloux, il ne lui reste qu'un grand oncle, Cornélius de Sombre-Hiver, qui vit reclus
sur ses maigres terres de montagnes, sans parler à personne.
Joseph, lui, a été élevé à la grande ville, par la famille de son père, et malgré tout l'amour
qu'il a reçu, et la carrière qui s'offre à lui, il lui manque quelque chose...
Alors quand un notaire de Sallanches lui écrit un jour que cet oncle terrible lui a légué en
mourant ses terres et sa ferme, il se rend sur place pour découvrir qui il est vraiment, lui,
le dernier des Sombre-hiver...

De tempêtes en affrontements, de complots en découvertes, de chagrins en bonheurs, de coups de feu en
cris d'amour, l'héritage des Sombre-Hiver est un récit épique sur la grandeur de l'Homme dans son
expression la plus simple : L'appel de la terre. Le courage dans l'adversité. Le travail de ses mains.
La détermination d'attraper sa vie par le col et de lui dire « toi, je vais te vivre. »
C'est le premier spectacle d'une trilogie contant les destins simples mais grandioses de femmes et
d'hommes de la terre qui transmettront, au fil des générations, leur part d'ombre et de lumière.

Ils ont approuvé le texte !

« *In Stahlgewittern!* »

-Ernst Jünger-

« *C'est le combat tant attendu de Stendhal contre Tic-toc* »

-Chateaubriant-

« *Ce texte est tellement musclé qu'on dirait les abdos de Baptiste Chassagne* »

-Marguerite Yourcenar-

« *Claude Michelet rencontre Alexandre Dumas !* »

-Jean Giono-

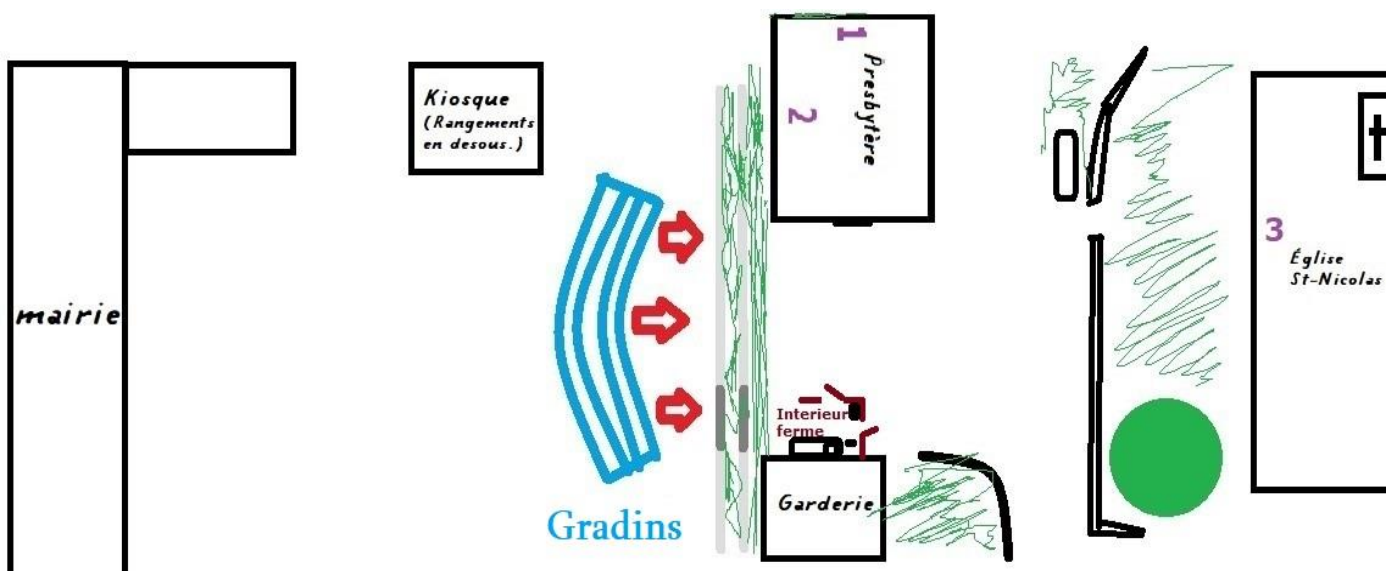
« *Sommes-nous devenus une nation de fragiles ? Le grand spectacle de Combloux permet de répondre fièrement : Pas partout.* »

-Balzac-

« *Il y avait des moutons. J'ai aimé.* »

-Antoine de Saint-Exupéry-

Le lieu : Une occasion de mettre en lumière le cœur historique du village !



-Des décors superbes déjà existants, de multiples entrées, de nombreuses zones cachées.

-Une scène en hauteur, assez grande pour le passage des chevaux, calèches et nombreux figurants.

-Un environnement isolé de la route.

-Un espace qui sera bien sûr libéré pour que s'y tiennent comme d'habitude fête nationale et kermesse paroissiale.