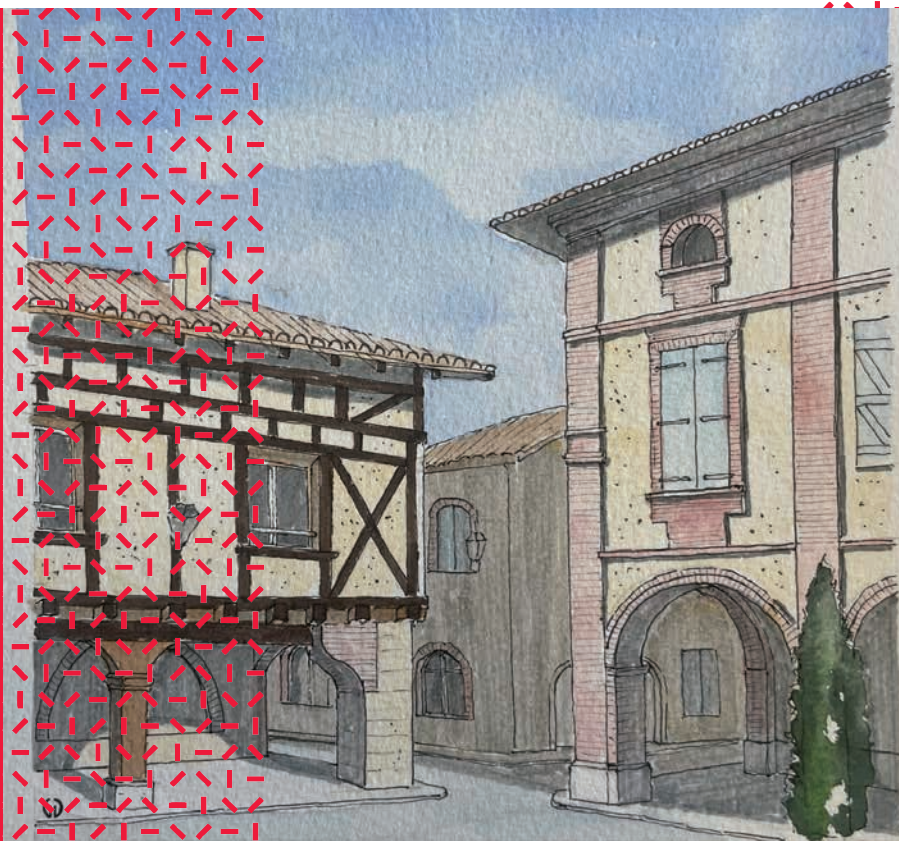


EXPLORATEURS

RÉALVILLE, BASTIDE ROYALE



LIVRET / JEU 2023

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTO
IRE



Bonjour à toi, jeune explorateur ! Tu t'apprêtes à remonter le temps pour découvrir le passé et l'histoire de Réalville.

Je suis la buse de Réalville, j'ai été créée par les élèves de l'école du village pour t'accompagner dans ce passionnant voyage ! Pour te repérer, tu disposes d'un plan qui t'indiquera les lieux que tu dois rejoindre. En route !

Connais-tu Réalville ?

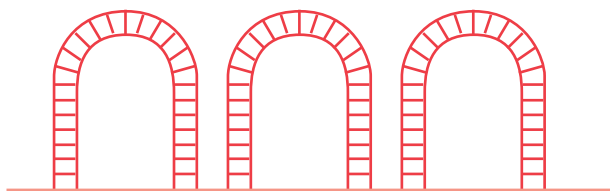
Réalville, Regalis Villa, la ville royale, est une bastide fondée en 1310 par le roi de France Philippe le Bel.

Qu'est-ce qu'une bastide ?

Une bastide est une toute nouvelle ville fondée aux 13e et 14e siècles, fortifiée et à plan régulier (ressemblant à un quadrillage) et souvent organisée autour d'une place centrale, essentiellement créée à des fins politiques ou économiques.

Mais avant cela, le territoire est habité depuis très longtemps, puisqu'on a trouvé des traces d'occupation préhistorique ! Situé entre deux rivières, l'Aveyron et la Lère, le village est très bien situé, proche de plusieurs axes de communication.

LA PLACE ROYALE



Tu démarres ton voyage dans le temps sur la place royale de Réalville. De tous temps, c'est le centre de la vie de la commune : les marchés, les foires, les boutiques, et aujourd'hui les fêtes et évènements se passent dans ce lieu.

En son centre se trouvait une halle, aujourd'hui disparue. Cette place comprend de nombreux éléments qui vont nous aider à comprendre l'histoire de Réalville, regardons de plus près...

LA MAIRIE

La mairie du village se situe sur la place. Elle est reconnaissable à son drapeau tricolore en façade.

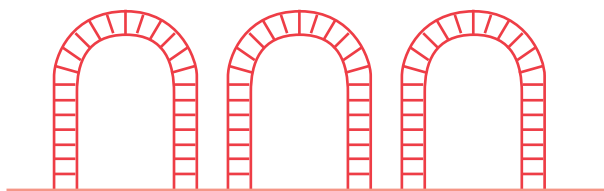


Sur l'une de ses façades, devant laquelle tu passeras lors de ton parcours, on peut remarquer ce symbole : Ce sont les armoiries du village, c'est-à-dire l'emblème, le symbole, qui permet de se distinguer, à la fois pour une ville mais aussi pour une famille. Au Moyen-Age, elles servaient aux chevaliers à se reconnaître sur le champ de bataille, et étaient situées sur les boucliers, les étendards ou encore sur la protection des chevaux.

Créer son armoirie est un honneur ! Les élèves de l'école de Réalville s'y sont essayés. À ton tour ! En suivant leur exemple, crée ton propre emblème. Il doit te représenter et être unique.



LA PLACE ROYALE



LES ARCADES

On observe autour de cette place des galeries couvertes, que l'on appelle des arcades. Dès la fondation de la bastide, elles servent de place de commerce et abritent des boutiques. Ainsi, les commerçants et les clients sont à l'abri en cas de pluie, ou à l'ombre en cas de fort soleil.

Observe bien autour de toi, trouve l'arcade qui correspond à l'image et reconstitue la partie manquante :



À TOI DE JOUER !

Compare cette carte postale ancienne avec la place que tu as aujourd'hui sous les yeux et retrouve les 7 différences !



L'ÉGLISE



Suis le plan et rend-toi devant l'entrée de l'église. Construite au 19^e siècle, en 1893, l'église d'origine de la bastide a été détruite pendant les guerres de Religion, qui ont vu s'affronter les catholiques et les protestants entre 1562 et 1598.

TROUVE LE STYLE ARCHITECTURAL DE L'ÉGLISE !

Son style architectural est particulier.

Résous la charade et trouve son nom en 11 lettres :

- Mon **premier** est au milieu du visage
- Mon **deuxième** est le contraire de bas
- Mon **troisième** est « aller » en anglais
- Mon **quatrième** est l'acolyte de Tac

Mon tout est le style architectural de l'église de Réalville !



Contreforts

Observe bien l'église, tu peux même en faire le tour. Sauras-tu retrouver ces détails ?

Oculus

Sculpture

Corbeau

Pierre

Girouette

Estampillage

LES MAISONS DE RÉALVILLE



Pars à la découverte des maisons du village en te rendant au point n°3 et observe la maison à l'angle de la ruelle.

LA TERRE CRUE

La terre est le plus vieux matériau du monde. On en retrouve beaucoup dans les constructions de notre région. C'est un mélange d'argile ou de sable, d'eau et de paille hachée ou autre fibre végétale (foin par exemple), façonné en briques puis séchées au soleil. On utilise des moules pour façonner des briques régulières. Les briques ainsi obtenues s'appellent des adobes.

PAILLE
ADOBE
CRU
FOIN
MOULE
TERRE
ARGILE
ENDUIT
MATERIAU
MUR
TORCHIS
BRIQUE
FACADE
MORTIER



Rends-toi maintenant Boulevard Jean Delzars.

LE PAN DE BOIS

Le pan de bois est une technique de construction qui se développe au 15e siècle, après la guerre de Cent Ans et à la fin du Moyen-Âge. La maison se compose d'un squelette en bois, composé de pièces horizontales, verticales et en diagonales. Ce squelette est ensuite rempli de torchis (mélange de terre et de paille).

La terre est un matériau que l'on trouve partout et qui donc ne coûte pas cher du tout. Les maisons modestes en sont donc très souvent pourvues. À l'inverse, les maisons des gens riches sont en briques cuites, voir en pierre.



Sauras-tu relier le paysan, la commerçante et le maire à leur maison ?



Regarde bien la maison à pans de bois qui se situe devant toi et complète les parties manquantes sur la photo ci-dessus.



LES ÉCOLES



**Remonte la rue Jean-Gabriel Goulinat,
direction le point n°5 !**

Réalville possédait au 19e siècle deux écoles : une pour les filles et une pour les garçons. En effet, jusque dans les années 1960, les écoles ne sont pas mixtes, et les filles et les garçons ne vont pas en classe ensemble. L'école de filles se situait sur la place royale, au numéro 6, tandis que l'école de garçons se tenait rue de la Réunion, au numéro ..., juste devant toi ! Aujourd'hui bien sûr, filles et garçons partagent la même école.

Un petit garçon s'est
trompé d'école !
Retrouve-le au milieu des
filles !



Les enfants du 19e siècle ne portaient pas les mêmes tenues pour aller à l'école et n'utilisaient pas les mêmes fournitures qu'aujourd'hui. Sauras-tu retrouver les affaires de cet élève ?



Blouse



Cartable



Encre



Stylo



Ardoise



Casquette

LES PROMENADES

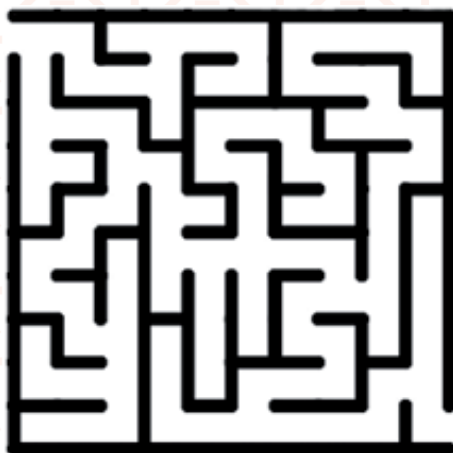


Rends-toi maintenant sur les promenades Raymond Laurent. Sois prudent quand tu traverses la route nationale, emprunte bien le passage piéton.

Ces promenades existent depuis le 19e siècle, en même temps que l'arrivée du chemin de fer. Plantées d'arbres, c'est un lieu où les Réalvillois se baladaient, se rencontraient : un lieu de détente.

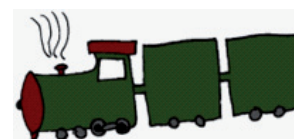
À TOI DE JOUER !

Ce monsieur souhaite prendre le train pour se rendre à Paris, aide-le à retrouver son chemin !



À cet emplacement, on peut observer facilement les différents axes de communication qui traversent Réalville, et dont l'utilité est très importante !

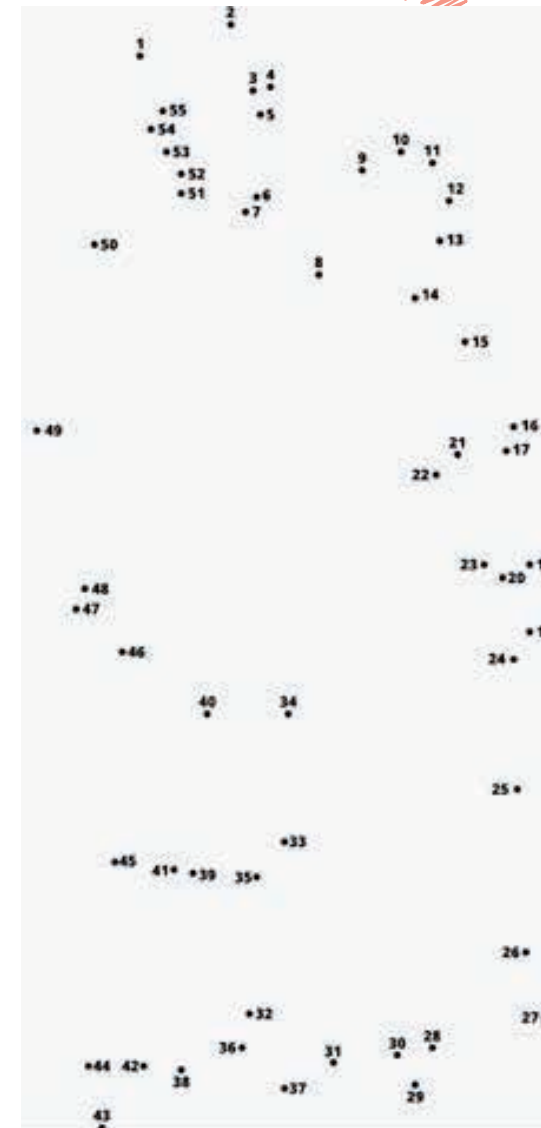
Le plus ancien d'entre eux est l'ancienne voie romaine qui reliait Toulouse à Cahors, découverte lors de fouilles archéologiques. En 1743, Réalville est traversée par la route royale entre Toulouse et Paris, et cela participe à développer le commerce et la richesse du village.



LE SAIS-TU ?

La création de cette nouvelle route permet de réduire considérablement le temps de trajet entre Toulouse et Paris : de 14 jours à 7 jours !

Au 19e siècle, c'est au tour du train de faire son arrivée, permettant aux voyageurs d'aller de Toulouse jusqu'à Paris. C'est un événement très important pour le village et le territoire !



« TOUTES LES GRANDES PERSONNES ONT D'ABORD ÉTÉ DES ENFANTS MAIS PEU S'EN SOUVIENNENT. »

Antoine de Saint-Exupéry, Le Petit Prince

Pays d'art et d'histoire Midi-Quercy

12 rue Marcelin Viguié
82800 Nègrepelisse
Tél. : 05 63 24 60 64
pahmidiquercy@gmail.com
www.paysmidiquercy.fr
www.gorges-aveyron-tourisme.com

À proximité :

Les Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue et Rodez Agglomération (Aveyron), Causses et Vallées de la Dordogne et Grand Figeac, Vallées du Lot et du Célé (Lot), Grand Auch(Gers), Pyrénées Cathares (Ariège), Vallées d'Aure et du Louron (Hautes-Pyrénées) et les Villes d'art et d'histoire de Cahors(Lot), Millau(Aveyron), Gaillac et Castres(Tarn), Moissac et Montauban (Tarn-et-Garonne) et Toulouse (Haute-Garonne).

Ce livret a été réalisé avec la participation des élèves des classes de CM1 et CM2 de l'école Chanterive de Réalville. Ils ont participé à des ateliers du patrimoine, imaginé les jeux et réalisé une partie des illustrations, pendant l'année scolaire 2022-2023. Un grand merci à eux !

Carine Beutes-Voirol, directrice ; Sandrine, Isabelle et Aurélia, les maîtresses
Et les élèves : Naël, Charlotte, Raphaël, Maeva, Emma F., Maëlane, Arthur, Maëllys, Lucas, Maylis, Quentin, Léna, Cassie, Alan, Bissan, Chaymaa, Emma M.,

Chloé R., Giuliano, Nicola, Riyad, Anaé, Elyndia, Hugo, Lyana, Amélia, Tao, Kelya, Anthony, Wahil, Ewen, Camélia, Chloé C., Adèle, Izia, Amandine, Fatima, Malya, Pablo, Elohan, Emilie, Gabin B., Cybelle, Samuel, Lucenzo, Safwane, Alice, Julia, Lana, Yohann, Robin, Théo C., Anaëlle, Juliette, Ayoub, Manon, Lyna, Margo, Théo P., Gabin S. et Mélissa.

Un grand merci également à Yvette Malbrel et Corinne Grousson qui ont soutenu et accompagné le projet, **et à la commune de Réalville.**

