



ÉGLISE SAINT-VÉRAN ASCROS

L'ÉGLISE DU CASTRUM D'ASCROS

D'après son architecture, l'église Saint-Véran a probablement été construite dans la première moitié du 13^e siècle. Elle n'est toutefois mentionnée dans les sources écrites qu'en 1351. Elle apparaît alors comme une possession de l'évêque de Glandèves et est désignée comme l'église du *castrum* (habitat fortifié) d'Ascros.

Depuis le Moyen Age, elle connaît deux remaniements importants. Au 19^e siècle, est aménagée une sacristie contre l'abside communiquant avec le chœur. En 1920, un clocher-porche est édifié en remplacement d'un clocher-mur à deux arcades, postérieur au Moyen Age. Celui-ci s'élevait à l'aplomb du mur sud, au niveau de la travée de chœur, comme le montrent des cartes postales du début du 20^e siècle.



L'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur

En partenariat avec :



UN ÉDIFICE ROMAN TARDIF

L'édifice comporte une nef divisée en trois parties (travées), prolongée vers l'est par un chœur formé d'une courte travée et d'une abside semi-circulaire.

La nef et la travée de chœur sont couvertes d'une voûte en berceau supportée par des doubleaux retombant sur des pilastres. L'abside est couverte d'une voûte en cul-de-four (formée d'une demi-coupole).

UN PEU DE LUMIÈRE...

La baie éclairant le chœur n'est pas conservée dans son état d'origine. En revanche, les deux baies donnant de la lumière dans la nef, situées dans les deuxièmes et troisièmes travées, sont bien conservées. Comme celle du chœur, elles sont à double ébrasement : leur ouverture, large à l'extérieur, se rétrécit dans l'épaisseur du mur, puis s'élargit de nouveau vers l'intérieur. Une petite baie cruciforme (en forme de croix) se trouve au plus haut du mur-pignon occidental.



...ET DE MYSTÈRE

Le chœur de l'église était initialement très surélevé par rapport au niveau de la nef. Un espace, dont il reste une trace au niveau du sol et qui était éclairé par une baie rectangulaire à simple ébrasement, était alors aménagé sous l'autel. En l'absence de fouilles archéologiques menées sur le site, on ne connaît pas la fonction exacte de cet espace. Plusieurs hypothèses sont toutefois possibles : usage liturgique ou funéraire, espace utilitaire... Le chœur de l'église Notre-Dame du Mas présente une configuration similaire.



NEF, CHŒUR ET TRAVÉE DE CHŒUR

La nef est la partie de l'église, de plan allongé, destinée à recevoir les fidèles. Elle comporte généralement plusieurs travées, délimitées par les éléments servant de supports à la voûte. Le chœur se situe dans le prolongement de la nef et généralement à l'est. Il est réservé aux officiants : c'est là que se trouve l'autel. Le chœur est ici bien délimité avec une travée de chœur, plus courte et plus basse que celles de la nef.

LES COUUREMENTS

Comme on peut le constater, au niveau de la voûte de la nef et de la travée de chœur, le tracé de la courbe se brise au sommet : le couverture est alors dit en berceau brisé. Au niveau de l'abside, le couverture en cul-de-four est également brisé comme dans l'église Saint-Michel de Sigale ou l'église Saint-Pierre de La Penne.

Cherche et trouve !

L'édifice, à l'architecture très sobre, ne comporte qu'un petit décor. Le trouves-tu ?

Indice : il se trouve à l'extérieur, au niveau de la porte.

Un cordon torsadé est sculpté sur le coussinet oriental de la porte.



La Coopération au cœur de la Méditerranée



ÉGLISE SAINT-VÉRAN ASCROS



© J.C. Foyet

L'ÉGLISE DU CASTRUM D'ASCROS

L'église a probablement été construite au début des années 1200.

Depuis le Moyen Age, le bâtiment a été modifié deux fois.

Entre 1800 et 1900 avec l'aménagement d'une sacristie (pièce annexe où sont déposés les objets du culte) contre l'abside (espace en demi-cercle).

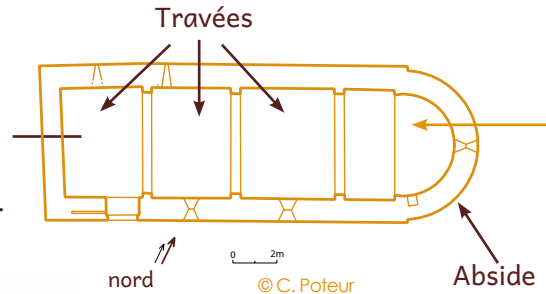
En 1920, un clocher-porche (entrée principale) remplace le clocher mur qui s'élevait initialement contre le mur au niveau du chœur de l'église.

VERSION FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)

UN ÉDIFICE ROMAN TARDIF

Ce type de construction d'église est typique du style architectural que l'on nomme

La nef est la partie centrale de l'église et comporte plusieurs travées.



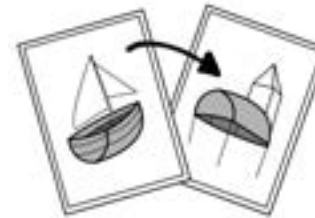
Le chœur, est réservé aux hommes d'église. C'est ici que se trouve l'autel (table où le prêtre célèbre la messe).



L'abside est couverte d'une voûte en cul-de-four (nom utilisé car cela rappelle les anciens fours de cuisson).



En regardant au plafond, on voit que la nef a la forme d'une coque de bateau renversée.



UN PEU DE LUMIÈRE

Au Moyen Age, la lumière entrait par plusieurs ouvertures :

Par les deux baies d'éclairage situées dans la partie centrale de l'église.



© D.106

Par une ouverture au niveau du chœur de l'église, mais non conservée dans son état d'origine

Par une ouverture en forme de croix en haut du mur d'un côté de l'église.



Création graphique : lum-n.fr



Pour plus d'informations sur cet édifice et ceux de l'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur, scannez ce Qrcode : Faites-nous part de vos observations sur l'accessibilité et sur ce FALC. contact@pnr-prealpesdazur.fr Nous actualiserons l'information en ligne !

