

Programme mai • juin 2025

....



Maison des
ÉCRITURES
LA ROCHELLE

larochelle.fr

LA
ROCHELLE

À faire

à la maison des écritures

Les activités gratuites proposées chaque semaine par l'équipe de la Maison des Écritures !

**TOUS LES
MERCREDIS
16H**

Durée : 45min

PETITE HISTOIRE COMMENTÉE DE LA VILLA FORT LOUIS

De l'origine de son nom se rapportant au siège de La Rochelle, en passant par sa construction au 19^e siècle et sa nouvelle vocation de Maison des Écritures, laissez-vous conter l'histoire de la remarquable Villa Fort Louis.



**DU LUNDI AU
VENDREDI**

**pendant les horaires
d'ouverture, sans
réservation**

VISITE LIBRE, COIN LECTURE COIN ENFANTS, JEUX EN AUTONOMIE

La Maison des Écritures est remplie d'activités à faire en autonomie, au gré de vos envies. Installez-vous dans un canapé avec l'un des livres de notre bibliothèque ou de nos boîtes à livres, choisissez l'un des jeux littéraires de notre création pour un moment ludique et instructif, ou demandez-nous des informations sur l'histoire du lieu !

Retrouvez le coin enfants, avec des albums jeunesse, des jeux d'écritures, d'énigmes artistiques et culturelles, un puzzle géant... Avec notre livret de jeux, la mission des enfants curieux et intrépides sera d'aider notre ami Frank Delmas à résoudre les énigmes et les défis qui parsèment son ancienne demeure.



LES DATES À RETENIR

Jauge limitée. Réservation conseillée par mail :
maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr ou par téléphone : 05 46 51 50 19

**SAMEDI
DIMANCHE
17-18 MAI
14H-18H**

**SAMEDI-DIMANCHE
EN CONTINU, 14H-18H**

**SAMEDI, 16H
DIMANCHE, 15H
DIMANCHE, 17H**

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE À L'OCCASION DE LA FÊTE DES PLANTES AU PARC FRANK DELMAS

La Fête des Plantes, organisée par le Rotary La Rochelle Atlantique et soutenue par la Ville de La Rochelle, sera à nouveau présente dans le parc Frank Delmas en ce mois de mai. Pour l'occasion, la Maison des Écritures ouvrira ses portes, de 14h à 18h : arpentez le rez-de-chaussée de la Villa Fort Louis en visite libre, ou participez à l'une des activités gratuites proposées :

Visite en autonomie des expositions : *Étreinte, la terre*, de Juliette Almah et *Les pierres sont tendres*, des élèves de terminale STHR du lycée hôtelier de La Rochelle, en collaboration avec Juliette Almah
Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste
Atelier d'écriture, par Juliette Almah (2h)
Atelier herbier imaginaire (1h)



À faire

à la maison des écritures

ÉTREINTE, LA TERRE

EXPOSITION par Juliette Almah

DU 15 MAI AU 31 JUILLET, LUN.-VEN., 14H-18H

Juliette Almah est une artiste française qui explore les relations entre les êtres, leur environnement, leurs croyances et leur poésie. Aujourd'hui, elle se consacre à un projet littéraire ainsi qu'à un travail visuel et textuel sur l'amour et le paysage : *Étreinte, la terre*. « L'état du monde et la violence qui le traverse, impulsée et répétée par la volonté des hommes à dominer — les territoires, les éléments, les autres êtres vivants — m'affecte. Et toujours l'amour apparaît comme une réponse à cette inquiétude. Toute forme d'amour commence par le regard, un regard qui fait face et qui soutient, sans jugement. C'est aussi l'attention que l'on porte à celui ou celle qu'on aime. Ce mouvement peut rencontrer d'autres personnes, d'autres causes. Il peut grandir. Cet élan peut ne pas

connaître de limite. Et alors, je me demande : que se passerait-il, dans le monde, si nous portions le même amour aux paysages, aux terres et aux éco-systèmes que nous côtoyons ? Par la rencontre d'images de paysages et de photographies de mon amoureux, par les textes-fragments qui explorent le lien à l'autre et à la terre, je tente de nommer la fragilité et de créer un espace où l'amour se déploie. »

SAMEDI
17 MAI | 16H

VERNISSAGE

En présence de Juliette Almah, présentation et échanges avec l'artiste.



Étreinte, la terre, lézard, ©Juliette Almah

LES DATES À RETENIR

**SAM.-DIM.
17-18 MAI
14H-18H**



**RESTITUTION : « LES PIERRES SONT TENDRES »
PAR JULIETTE ALHMAH ET LES ÉLÈVES DE TERMINALE
STHR DU LYCÉE HÔTELIER DE LA ROCHELLE**

Dans le cadre du programme « Résidence d'artiste » de la Nouvelle-Aquitaine, l'artiste Juliette Almah était invitée cette année au lycée Hôtelier de La Rochelle afin d'accompagner les élèves de Terminale STHR suivant l'option arts plastiques ainsi que quelques volontaires, dans la réalisation d'un projet :

Les pierres sont tendres. Dans la continuité de la recherche initiée dans son propre travail, *Étreinte, la terre*, Juliette Almah invite les élèves à explorer leur relation au paysage et à l'amour au sens large. Comment aime-t-on une autre personne ? Comment aime-t-on un lieu, un paysage ? Quelle place prend l'amour ? Qu'en est-il de l'amitié ? Quel monde désirons-nous ? Autant de points de départ de réflexions collectives et d'échanges. Les élèves ont donc pu explorer l'outil photographique à travers la création de récits visuels et textuels qui seront (une première fois) réunis à la Maison des Écritures, sous une forme collective (en écho - parallèlement - au travail de l'artiste) puis exposés de façon individuelle et plus intimiste au sein de chaque chambre de l'hôtel d'application du Lycée Hôtelier de La Rochelle, permettant ainsi à la clientèle de découvrir une autre dimension de la vie de ces jeunes adultes en devenir.

**MARDI
20 MAI
18H
Durée : 2h**

**ATELIER PHYTOTYPIE
AVEC JULIETTE ALHMAH**

L'atelier phytotypie est un atelier manuel qui propose la création d'un tirage photographique dit « phytotype » réalisé à partir d'extraits de végétaux : fleurs, fruits ou légumes. Il s'agit d'un procédé photographique ancien et naturel, dont le tirage final est coloré, doux et éphémère.

**MARDI
21 MAI
17H**

**VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION
AVEC JULIETTE ALHMAH**

Laissez-vous conter *Étreinte, la terre*, par l'artiste.

À faire

à la maison des écritures

**VEND.
9 MAI
16H**
Durée : 2h

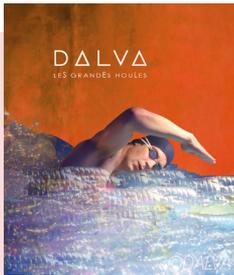
ATELIER D'ÉCRITURE : ANCRER L'IMAGINAIRE AVEC ALŽBĚTA STANČÁKOVÁ

Avec l'accompagnement et les consignes de l'autrice tchèque Alžběta Stančáková, les publics rochelais sont invités à s'exercer à l'écriture d'une histoire minuscule, ancrée dans un contexte global. S'inspirant du style d'Alžběta, l'atelier convie les participants à tisser une narration entre la réalité politique et l'intimité.

**MERCUR.
14 MAI
18H30**

UNE CHANSON AU BOUT DES DOIGTS SORTIE DE RÉSIDENCE DE DALVA

Si l'alchimie d'une chanson – quelques notes, un rythme, des vers – peut sembler une évidence, sa création nécessite la bonne recette. Parolier, chanteur et musicien, DALVA vous invite dans son univers et sa créativité. Fort de son séjour inspirant à La Rochelle, il retracera l'arc narratif d'une chanson, de la page blanche aux inspirations littéraires jusqu'à la mise en forme sur clavier puis sur cordes. Découvrez les contraintes, défis et astuces, explorés lors de ses ateliers avec le public rochelais. Ce cheminement et ces précieux moments de partage et de création seront illustrés par une chanson collective au bout des doigts.



**VEND.
23 MAI
19H30**

HORS LES MURS

CGR DRAGON



CINÉ-DÉBAT : LES ÂMES BOSSALES (2023) PAR L'ASSOCIATION MEMORIA



Dans le cadre du Mois des Mémoires, l'association Memoria organise la projection du film documentaire *Les âmes bossales* (2023), en présence du réalisateur François Perlier.



LES DATES À RETENIR

**MARDI
27 MAI
18H30**

ANCRES L'IMAGINAIRE, SORTIE DE RÉSIDENCE DE ALŽBĚTA STANČÁKOVÁ

Alžběta Stančáková, autrice tchèque, invite les publics à découvrir les extraits de son prochain roman. Ancré dans le contexte politique et médiatique actuel, son écriture tisse un lien entre le réel et l'imaginaire. Elle partagera son processus de création, ainsi que les questions, expériences et découvertes rochelaises qui ont accompagné son travail d'écriture.

**VEND.
6 JUIN
18H30**

CONVERSATION AVEC MARCELINE

UNE PIÈCE DE DALILA BOITAUD, C^{IE} UZ ET COUTUMES

Dalila Boitaud rencontre Marceline Loridan-Ivens, autrice et survivante de la Shoah. Elles se voient souvent, dans l'appartement de Marceline et parlent de son histoire, de l'actualité, de la transmission, de l'enseignement, de l'antisémitisme. Elles partagent un verre de bon vin. Dalila enregistre ces échanges. Lorsque Marceline meurt en 2018, Dalila voudrait que ces conversations se poursuivent, car bien sûr tout n'a pas été dit. Elle mesure également le trésor collecté pendant toutes ces heures secrètes et décide alors de partager ce précieux récit tout autant intime qu'universel. Une table, deux chaises et un seul verre de vin. Une bougie pour la poussière d'étoile et des livres pour nos mémoires meurtries. Dalila Boitaud raconte ces rencontres, nous offre la voix de Marceline et à travers elle, nous traversons ses émotions, nous allons à l'essentiel de ce témoignage. Contre l'oubli.

HORS LES MURS

**MÉDIATHÈQUE
LALEU - LA PALLICE
LA ROSSIGNOLETTE**



© Bertrand Gaudillère

À faire

à la maison des écritures

**MARDI
10 JUIN
18H**

Durée : 2h

**MARDI
24 JUIN
18H30**



EXPOSITION
Pluribulles,
histoires plurielles
et plurilingues
24 - 27 JUIN
14H - 18H

ATELIER D'ÉCRITURE : JE M'EN SOUVIENS AVEC DALILA BOITAUD

Dans le tourbillon du monde actuel, nous vous invitons à plonger dans les souvenirs, à retracer les mémoires vivantes et effacées, à raconter vos histoires. Avec l'artiste Dalila Boitaud, nous convions les habitants de La Rochelle à partager, à échanger et à participer, avec leurs souvenirs, à la mosaïque de la Grande Histoire.

UN CHEMIN VERS SOI ET UN PONT VERS L'AUTRE : L'atelier d'écriture pour les élèves en situation d'exil UNE CONFÉRENCE DE PAULINE GOUY, CHRISTINE PLUMEJEAUD-PERREAU ET QUITTERIE SIMON

Ce moment d'échange à trois voix présentera un projet d'écriture tissant un lien essentiel entre les apprentissages scolaires et l'expression artistique pour les enfants en situation d'exil. Pauline Gouy Daraigne, enseignante de français langue seconde, Christine Plumejeaud-Perreau, ingénieure de recherche en migrations internationales et Quitterie Simon, artiste auteure, décortiquent les enjeux de ce processus créatif comme outil de réparation et d'intégration. Nous aborderons la question de l'accueil des migrants, tout en explorant le rôle transformateur de la pratique artistique dans la construction de soi et des processus d'apprentissage.

Conférence menée dans le cadre du projet - exposition *Pluribulles, histoires plurielles et plurilingues* : découvrez les planches de bande dessinée réalisées par les élèves des UPE2A (Unités Pédagogiques pour les Élèves Allophones nouvellement arrivés) de Charente-Maritime.

Soirées

Carte Blanche aux rochelais

**JEUDI
22 MAI
18H30**



EN CHAIR ET EN MOTS

PAR JULINE LAMBERT

Papier. Corps. Crayon. Espace.

Une soirée mouvement-écriture vous est proposée ! Animée par Juline Lambert, jeune artiste chercheuse, venez (re)découvrir les possibles extensions de votre corps lors d'un atelier mêlant mouvement et écriture. En plusieurs temps, venez écrire et danser vos textes. Une bulle hors de notre quotidien, pleine de confiance et de poésie. À rejoindre sans hésiter... Il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique corporelle ou des techniques de danse, cet atelier se veut libre et libérateur, ouvert à tout le monde. Mélanger nos mondes, essayer, s'échanger.

**JEUDI
12 JUIN
18H30**



LE FRACAS DES SILENCES, EXPOSITION ET LECTURE **PAR FLORIANE DUREY**

Notre langue est assujettie au besoin d'amour.

Le fracas des silences raconte comment la loyauté retient la langue d'exister et pousse chacun à parler la langue d'un mot pour un autre. Ce texte déplie la vie d'une femme qui choisit de débusquer la vérité dans chacun des silences. Il est accompagné d'une exposition, création née du besoin d'interroger les légendes familiales, à travers 12 portraits anciens. Chaque famille construit sa propre géographie des souvenirs, à travers les photographies, les anecdotes et les souvenirs. Durant cette soirée, Floriane Durey vous propose de commencer par une séance de tarot poétique, puis d'écouter sa lecture assortie d'échanges sur son travail photographique.

À rencontrer pendant leur résidence

MUSIQUE | FRANCE



©Timothé Favreau

DALVA

01.04/ 16.05

- **Sortie de résidence,**
14.05, 18h30

DALVA est un artiste originaire de La Rochelle. Violoniste et guitariste, il interprète ses propres chansons régulièrement sur scène depuis plusieurs années, seul ou accompagné de musiciens. De ses chansons expressionnistes et orageuses, surgissent des mots, des phrases, qui projettent l'auditeur dans sa toile. L'écriture poétique est un terrain de jeu : force et musicalité des mots, double-sens et dérision pour écrire des chansons qui s'adressent aux sensations, sans en flécher le sens. DALVA intègre dans ses compositions une large palette d'inspirations musicales qui cheminent entre la folk, la pop, ou le rock. Il est l'auteur de trois albums dont le dernier « Les grandes houles », réalisé par Yann ARNAUD (DOMINIQUE A, SYD MATTERS, POMME...) est sorti en septembre 2023. Retrouvez son site internet : www.dalvamusique.fr

MULTIDISCIPLINES FRANCE



©Amanda Sellem

**JULIETTE
ALMAH**

15.05/ 26.05

- **Atelier phytotypie,**
20.05, 18h

Juliette Almah, artiste française, cherche à créer des récits sensibles au travers de la photographie, de l'écriture ou encore du cinéma. Diplômée du Master Photographie de l'École nationale supérieure Louis-Lumière, elle étudie actuellement la création littéraire à l'École Supérieure d'Art et de Design Le Havre-Rouen (ESADHaR). Lauréate du Prix Fisheye pour la création visuelle 2023, son projet *toujours diane* a été exposé à la Galerie Fisheye à Arles pendant l'été 2023. Sa série photographique *Salted Love* a été exposée pendant les Rencontres Photographiques du X^{ème} à Paris en octobre 2023, ainsi qu'au Centre d'art L'imagerie à Lannion en 2025. Son premier court-métrage, *la veillée*, est actuellement en postproduction. Elle travaille sur un projet littéraire ainsi qu'un travail visuel et textuel sur l'amour et le paysage : *Étreinte, la terre*, présentée à la Maison des Écritures.

LES ARTISTES ET AUTEUR.ICES

LITTÉRATURE | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE



01.05/ 30.05

ALŽBĚTA STANČÁKOVÁ

- **Atelier d'écriture**, 9.05, 16h
- **Sortie de résidence**,
27.05, 18h30

Alžběta Stančáková est une poétesse et autrice de prose reconnue. Lauréate du prix Jiří Orten pour son premier recueil et nommée au prix Magnesia Litera pour le second, son troisième ouvrage est paru cette année. Ses écrits sont traduits en plusieurs langues, dont l'allemand, le polonais, le hongrois et le japonais. Parallèlement à son œuvre littéraire, elle exerce le métier de journaliste. Alžběta Stančáková travaille actuellement sur un livre en prose, dans lequel elle oscille thématiquement entre la politique et l'amour. Ce thème, déjà esquissé dans ses nouvelles, trouve ici une ampleur nouvelle sur fond géopolitique. Son expérience télévisuelle et ses séjours en France nourrissent cette réflexion, afin de comparer les approches politiques en Europe de l'est et de l'ouest.

Villa Bohéma – résidence littéraire croisée entre La Rochelle et Brno, en partenariat avec l'Institut français de Prague, la Bibliothèque Morave, la Ville de Brno, l'Alliance Française de Brno, le Centre tchèque de Paris et l'Ambassade de France en République Tchèque.



DANSE | LA ROCHELLE



à venir

COMPAGNIE .BART

Résidence résultant de l'AAP «Viens à la Maison», porté par la Maison des Écritures et le service de l'Action Culturelle de la Ville de La Rochelle.

La compagnie .Bart, fondée en 2021 par Clémentine Bart, crée des spectacles et performances chorégraphiques ancrés dans le réel. Son premier solo, *Eddy*, né de rencontres avec des personnes en précarité, explore la réalité à travers le corps. .Bart affectionne les lieux atypiques et s'inspire du spectacle vivant et de la vidéo pour aborder les limites physiques et mentales, d'abord les siennes, puis celles des autres, comme exploré dans sa deuxième pièce, *Fièvre*, créée en extérieur face aux éléments. En parallèle de son projet *Sisu* (2026) sur le thème de l'eau, la compagnie initie en 2025 un solo intitulé *5h22*, consacré à l'insomnie et lauréat de l'appel à projets « Viens à la Maison ». Cette pièce d'une heure symbolisera une nuit blanche, abordée avec humour, force et rage. Le dispositif scénique invitera le public dans l'intimité d'une chambre pour partager cette expérience souvent minimisée.

À rencontrer pendant leur résidence

La Communauté d'Agglomération et la Ville de La Rochelle ont invité un duo d'artiste franco-québécoise à concevoir un outil de médiation au bénéfice des habitants et des visiteurs des communes de l'agglomération et s'inscrivant dans le dispositif *Parcours Québec - sur les traces de la Nouvelle-France*.



**ANNICK
LEFEBVRE**

**SARAH
CLEMENT
COLAS**

© Timothé Favreau

Née à La Rochelle et parisienne d'adoption, Sarah Clément-Colas est documentariste et médiatrice culturelle pour le Festival d'Automne depuis 2010. Après des études montréalaises à l'Université Concordia et la rédaction d'un mémoire sur Atom Egoyan, elle réalise *Montréal, perspective d'une rencontre* (2004) puis rentre en France et travaille à la Sainte Chapelle. Inspirée par le lieu, elle y réalise *L'intime et le monumental: histoire d'une restauration* (2011). En 2000, Sarah intègre l'équipe d'accueil de La Colline – Théâtre National, institution pour laquelle elle co-réalise *Un besoin Majuscule* (2013).

En 2017, elle conçoit la vidéo du spectacle *Ce qu'on attend, ce qu'on avait déjà* d'Anthony Thibault. Depuis 2019, elle réalise, pour la Maison du Projet de Clichy-sous-Bois, des capsules vidéo intitulées *Vers Ronsard* (2020) et poursuit cette collaboration avec la réalisation du court métrage *Quitter Védrières* (2023). Entre autres projets amorcés, Sarah prépare actuellement une suite à son film *L'intime et le monumental*.

Annick Lefebvre est une dramaturge québécoise qui vit, écrit et sévit à Montréal, mais aussi à travers la francophonie. Elle a entre autres écrit *J'accuse, Colonisés, Les mini manifestes, En crise* et *Les fantômes*. En France, elle a créé *La machine à révolte* (Jean Boillot, Le Préau – CDN de Normandie, 2015), *Les barbelés* (Alexia Bürger, La Colline – Théâtre National, 2017) et *J'accuse* [France] (Sébastien Bournac, Théâtr de la Cité – CDN de Toulouse Occitanie, 2022). Elle a également collaboré aux projets *Lettres jamais écrites* (Estelle Savasta, Hippolyte a mal au cœur, 2017) de même qu'*Éloges des créatrices* et *Lettre(s) à soi* (Bernadette Gruson, compagnie Zaoum, 2024) et a vu sa pièce *Ce samedi il pleuvait* être transformée en théâtre musical par Catherine Tartarin (Le cri des poissons, TAPS, 2022). Son théâtre est publié, au Québec, chez Dramaturges Éditeurs et, en France, chez Esse Que.

CINÉMA, THÉÂTRE | FRANCE, QUÉBEC | AVRIL-JUILLET

Communauté
d'Agglomération de
La Rochelle



Résidence organisée par la Direction Économie et Tourisme de la CDA de La Rochelle, la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de La Rochelle, avec la participation de la Maison des Écritures.

LES ARTISTES ET AUTEUR.ICES

THÉÂTRE | FRANCE



© Uz et coutumes

DALILA BOITAUD

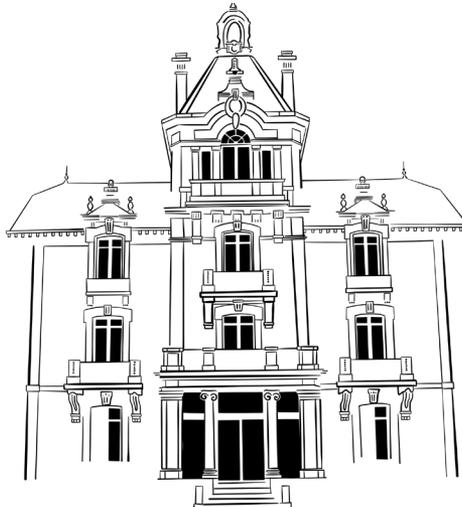
27.05/ 31.07

- **Atelier d'écriture,**
10.06, 18h



Résidence en
partenariat avec la
Cité Internationale
des Arts à Paris.

Dalila Boitaud-Mazaudier commence son parcours artistique à Uzeste en 1999 aux côtés de l'artiste inclassable Bernard Lubat, avec qui elle collabore pendant quinze ans. En 2000, elle suit la formation du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN) sous la direction de Michel Ducom et devient animatrice d'ateliers d'écriture. Elle intervient à ce titre dans de nombreux établissements et face à des publics très variés. Elle est auteure et metteuse en scène pour la Compagnie Uz et Coutumes, basée à Uzeste en Sud Gironde depuis près de vingt ans. Dalila Boitaud-Mazaudier collabore au Rwanda avec Ishyo Arts Center (dirigé par Carole Karemera), le Ministère de la Culture, la Commission Nationale de Lutte contre le Génocide (CNLG), l'Institut Français, l'Université du Rwanda et l'association Ibuka pour le développement d'un projet à long terme intitulé : « Arts Mémoire et espaces publics ».



Tous les événements et ateliers de la Maison des Écritures sont gratuits. La jauge étant limitée, nous vous conseillons de réserver par mail ou par téléphone à :

maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr / 05 46 51 50 19

La programmation détaillée de cette rentrée, mise à jour en temps réel, est à retrouver au format numérique via le lien ou le QR code :

<https://www.calameo.com/read/0003220790e5c94446be3>



Suivez notre actualité sur Facebook et Instagram !

Envie d'un récapitulatif mensuel des événements et activités ? Rendez-vous sur notre site internet ou sur le lien suivant :

<https://r.maisondesecritures.larochelle.fr/wgt/s1z8x/xwnk/form?c=c1588f38>



Inscrivez-vous à notre newsletter !



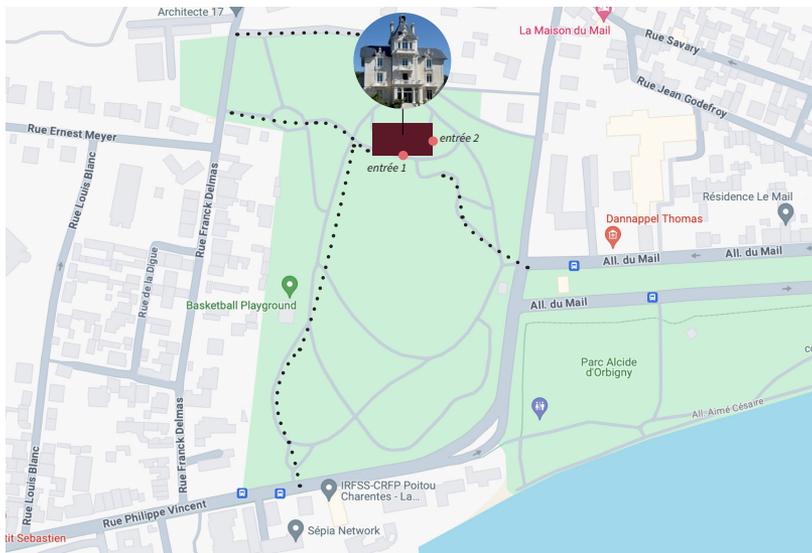
© Mathieu Vouzelaud

Poussez les portes de la Maison des Écritures !

Nous accueillons le public toute la semaine
Entrée gratuite du lundi au vendredi de 14h à 18h
PETITE HISTOIRE COMMENTÉE LES MERCREDIS À 16H

**MAISON DES ÉCRITURES,
46 AVENUE DU FORT LOUIS, LA ROCHELLE**

Située au bout de l'avenue du Mail, dans le parc Frank Delmas, vous pouvez accéder à la Maison des Écritures à pied, en vélo (parking disponible), en bus (ligne 6 depuis la place de Verdun, arrêt Le Mail - Clinique) ou en voiture (places de stationnement gratuites et payantes dans les rues entourant le parc). La Maison est accessible aux personnes à mobilité réduite (parking voiture sur demande, merci de nous contacter).



maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr | 05 46 51 50 19

Ne pas jeter sur la voie publique