

# La Lomagne

Des villages typiques à découvrir

Découvrir la Lomagne Tarn et Garonnaise et son patrimoine de caractère au gré des bastides et des villages pittoresques.

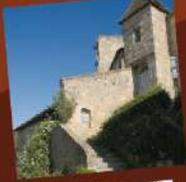
## Gramont et son château

Autour du château, un village tout en pierre blanche sur éperon rocheux : maisons de caractère, manoirs, hameaux, musées du Miel et de la Vigne.



## Lachapelle et son joyau baroque

Le village adopte une forme concentrique autour du château dans lequel est incluse la chapelle. Un joyau de style baroque avec ses rangées d'arcades et ses tribunes qui lui donnent un air de théâtre italien.



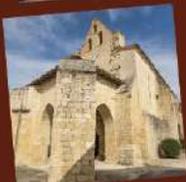
## Larrazet et son retable baroque

Le château abbatial de Johan de Cardailhac domine la vallée de la Gimone et son église bâtie en pierre de taille arbore un retable baroque en chêne massif.



## Maubec et ses remparts

Les remparts en pierres patinées et l'église constituent le point d'orgue du village, ancienne cité fortifiée agrémentée de petites ruelles pittoresques.



## Lavit et sa halle de style Eiffel

Lavit et sa halle de style Eiffel. La halle de style Eiffel rappelle que Lavit est une bastide, son église St Jacques possède des décors peints restaurés en 2018.



## Faudoas et ses maisons sur pilier

Le village possède de belles maisons à colombage en encorbellement reposant sur des colonnades en pierre.



## Let you guide

- > Beaumont de Lomagne, a royal bastide
- > Faudoas and its timbered houses
- > Gramont and its Castel
- > Lachapelle and its unique baroque chapel
- > Larrazet and its unique baroque altarpiece
- > Lavit and its "Eiffel" style hall
- > Maubec and its medieval ramparts



 Maison des Illustres
  Bastide
  Monuments
  Avoir
  Information

TARN-ET-GARONNE Tourisme

Occitanie


  
 Lomagne Tarn et Garonnaise
   
 Office de Tourisme Intercommunal



## Office de Tourisme de la Lomagne Tarn-et-Garonnaise

■ 3, rue Pierre Fermat - Maison Fermat  
82500 Beaumont de Lomagne

☎ 05 63 02 42 32  
contact@malomagne.com  
www.malomagne.com





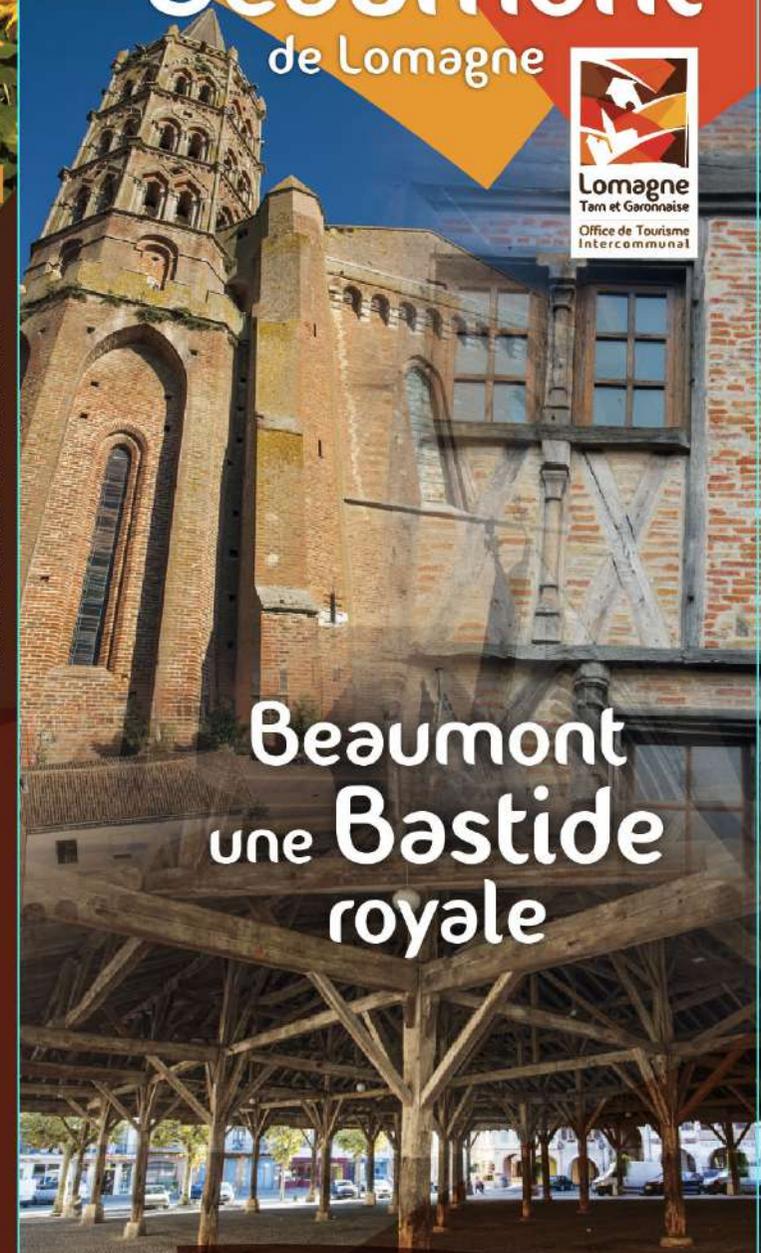





Lomagne Tarn et Garonnaise

# La bastide de Beaumont de Lomagne


  
 Lomagne Tarn et Garonnaise
   
 Office de Tourisme Intercommunal



## Beaumont une Bastide royale

www.malomagne.com

# La Bastide de Beaumont

## Origine du nom

L'origine du nom vient du latin bellus (beau) mons (colline). Ancien nom : Beaumont-sur-Gimone.

## Nom des habitants

Les Beaumontois (ses)

## Un peu d'histoire

► La bastide de Beaumont de Lomagne fut créée entre 1276 et 1279 à la suite d'un acte de paréage entre l'abbaye de Granselve et le roi de France Philippe III le Hardi représenté par son Sénéchal Eustache de Beaumarchais. Après avoir été rattachée au département de la Haute-Garonne en 1790, la ville de Beaumont est attachée au département de Tarn et Garonne depuis 1808, date du nouveau découpage des départements par Napoléon 1er.

## La Halle

► Cette immense halle carrée de 36,40m de côté possède une impressionnante charpente en chêne soutenue par 38 poteaux reposant sur des socles de pierre de différents niveaux pour compenser la pente. L'inventaire des différentes halles de la région révèle que la calade en galets de la halle de Beaumont reste le dernier vestige de ce mode de revêtement traditionnel.

La cité et son église ont le même âge. Née comme elle, vers 1280, de la volonté des moines de Granselve, l'église Notre Dame de l'Assomption est classée "Monuments Historiques" en 1843.

La halle de Beaumont de Lomagne, prévue dès la fondation de la bastide dans les coutumes de 1278, n'a été construite qu'au XIVe siècle, mais depuis l'origine du bourg, le marché hebdomadaire du samedi matin se tient au centre de la cité, sur l'emplacement où a été construite la halle.

Le sol est composé d'une calade de galets de coloris différents. Pour arriver à restaurer les 1325 m<sup>2</sup> de la halle, il aura fallu un an de travail. Au total se sont environ 370 000 galets qui ont été placés manuellement pour recréer à l'identique le sol d'origine.



## Pour visiter

> Plan guide, jeux de pistes, rallye à retirer à l'Office de Tourisme. Hippodrome, base de loisirs, circuits pédestres et cyclo.

## L'église Notre Dame de l'Assomption

► Née comme la ville, vers 1280, l'église Notre-Dame de l'Assomption a suivi l'essor de son peuple, ses guerres, ses famines, ses luttes, religieuses et fratricides, ses fêtes... Forteresse, cathédrale, nécropole, magasin à fourrage, église, elle a traversé, non sans dommages, toutes les tempêtes.

Les reconstructions, les remaniements, les restaurations ont toujours préservé ce vaste monument de brique rouge. Tout dans cet édifice est monumental. Plus de 200 ans pour sa construction, une flèche qui culmine à 51 m, une nef de 54 m de long, 15 m de large, 20 mètres de hauteur, 13 chapelles, un important baldaquin, un grand orgue... L'orgue classé est construit par Jules Magen en 1850 qui réalise là l'un de ses tous premiers instruments.

## Pierre de Fermat

► La maison natale du célèbre mathématicien du XVIIe siècle renferme deux cheminées monumentales du XVe siècle, des plafonds à la française qui portent des traces de fresques et la célèbre tour Fermat qui offre une vue à 360° sur la bastide de Beaumont.

Son théorème a tenu en haleine les scientifiques du monde entier, "il n'y a pas de nombres entiers non nuls X, Y et Z tels que  $X^n + Y^n = Z^n$  pour tout  $n > 2$ "



## A voir

### Au fil des rues et du temps...

En se baladant dans la bastide de Beaumont on peut apercevoir des hôtels particuliers datant de différentes périodes : l'hôtel Toureilh construit au XVIIe siècle et remanié au XIXe siècle abrite actuellement la mairie, la Maison des Seigneurs d'Argombat (magnifique demeure à pans de bois du XVIe siècle), le Presbytère (colombages sculptés du XVIe siècle) et la Maison dite de Jean d'Armagnac (pans de bois du XVIe siècle).

L'hôtel de Ruble flanqué d'une petite chapelle présente une façade typique du XVIIe siècle.

L'hôtel Vernhes du XVIIe siècle (les dernières bornes cavalières de la ville), l'hôtel dit de Chartreuse du XVIIIe siècle (ses bornes en pierre protégeaient la brique des maisons des essieux des charrettes...)

Dans la rue Nationale un hôtel particulier frappe par sa composition horizontale et son équilibre, par ses cordons moulurés, par l'alignement des cinq fenêtres décorées de motifs géométriques en relief, ses mirandes et la discrète sculpture ornant la porte d'entrée, ou encore l'hôtel Long, ancien député qui le fit construire au XVIIIe siècle.

En montant vers l'église, les deux fenêtres à meneaux rapportées datent du début du XVIe siècle, croisées de pierres largement moulurées.