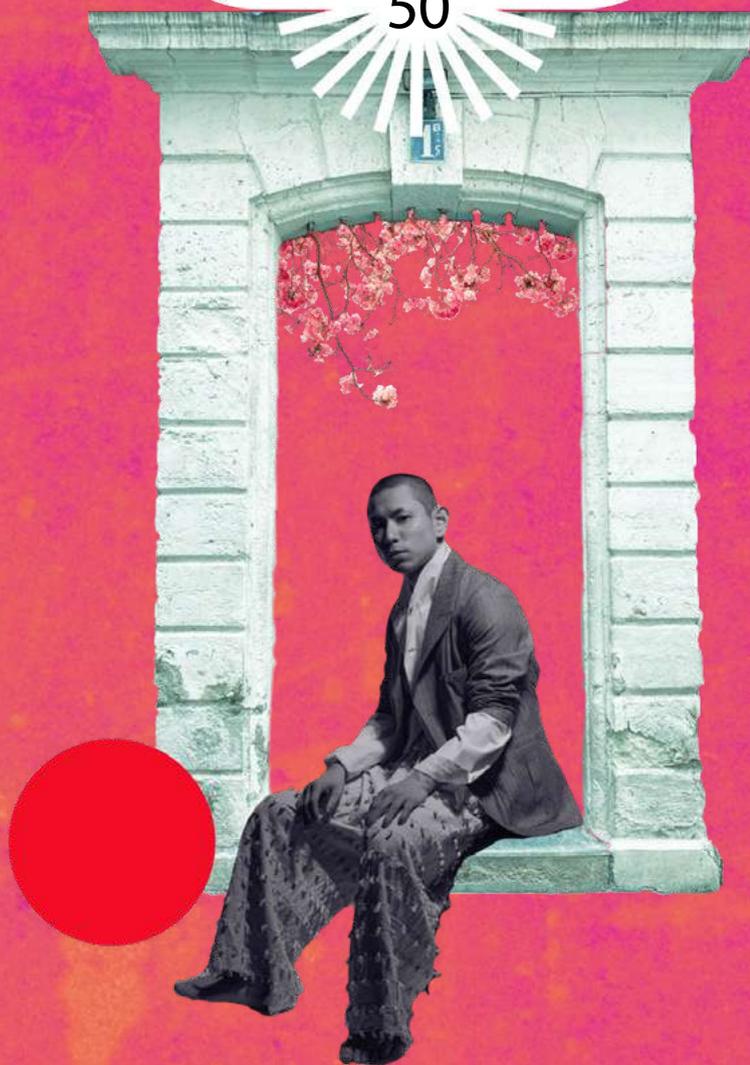




GOLOVINE

UNE SCÈNE POUR LA DANSE

50



SPECTACLES • ATELIERS • BISTRO
HIVER-PRINTEMPS 2025




**RESTAURANT
BOULANGERIE - PÂTISSERIE
SALON DE THÉ**

14 Place des Châtaignes

04 86 65 80 62

Clic and collect
WWW.CHEZLISETTE-AVIGNON.FR



Sushi Bowl

24 Bis rue Saint-Etienne
84 000 Avignon

Restauration Japonaise

Vente à emporter et
sur place

Ouvert du Mardi au Samedi
De 11h à 14h
et de
18h à 22h

Tel: 0490854541
WhatsApp: 0786627904
Site internet: sushi-ball.com

En cette nouvelle année 2025, saison anniversaire du Golovine, nous poursuivrons notre périple chorégraphique autour du Monde.

C'est par un scintillant feu d'artifice que nous continuerons notre voyage avec *Hanabi*, une pièce chorégraphique proposée en partenariat avec "Spectacles en recommandé" et qui trouve son origine sur les rivages du Japon. Cette escale poétique au pays du soleil levant se poursuivra en mai avec une semaine dédiée aux Arts du Japon et la venue exceptionnelle de deux artistes phares de la jeune génération japonaise en danse Butô. C'est donc avec joie que nous nous associerons à "Avignon Terre de Culture 2025" pour vous proposer une semaine en immersion du 14 au 17 mai.

Un peu plus proche de nous, la chorégraphe avignonnaise Marion Gassin, nous invitera à une délicate évocation du mythe d'Ulysse et de Pénélope, aux portes de la Grèce antique.

Ce passage en méditerranée se poursuivra avec le célèbre Festival Andalou qui fêtera sa 24ème édition, représenté par l'audacieux danseur de Flamenco, Antonio Perujo.

En partenariat avec Festo Pitcho, la Compagnie EliralE nous invitera au coeur du Pays Basque, ce territoire riche en traditions, culture et histoire, afin d'honorer la nature, sa beauté, sa fragilité.

Les 50 ans du Théâtre marqueront également notre collaboration avec A.D.T. Company dans le cadre de du dispositif Artiste Associé.e (Région SUD). Elle proposera tout au long de la saison, des milongas, des stages d'initiation au Tango argentin, des ateliers inclusifs dans le cadre de notre Pôle Art et Handicap ainsi qu'un spectacle que vous aurez l'opportunité de découvrir en avant-première du Festival OFF DANSE 2025.

A.D.T. Company défend un tango vibrant et contemporain, où la danse devient un langage universel qui va bien au-delà des frontières. Une belle manière de créer des passerelles entre les peuples et de faire corps ensemble.

Bon voyage à vous !

SPECTACLES EN
RECOMMANDÉ

SPECTACLES EN RECOMMANDÉ !

Le rendez-vous professionnel dédié au spectacle vivant jeune public du réseau de la Ligue de l'enseignement !



La compagnie

Danseuse et musicienne, Paola Maureso a rapidement souhaité que l'identité de sa compagnie se fonde sur l'hybridation des langages artistiques, terreau de sa propre identité. Dans ses spectacles, elle s'entoure d'artistes musiciens et la musique qu'ils créent (toujours jouée en direct) tient un rôle aussi important que la danse et a sa propre autonomie.

HANABI

SAMEDI 18 JANVIER / 16H00

Compagnie Paola Maureso

Musique et Danse / Dès 5 ans / 50'

Tarifs : 11€, 8€



Hanabi est une ode au feu d'artifice. Ce feu, lumineux et coloré, crépète en chacun de nous et éclaire nos ciels orageux. Dans un univers librement inspiré de la culture japonaise où les créatures surnaturelles s'invitent dans le quotidien, **Hanabi** ouvre une voie au rêve éveillé pour partir à la découverte de notre feu intérieur. Dissipant les nuages, chassant la pluie et remuant la terre, nous volons alors en éclats, les pieds bien enracinés et la tête dans les étoiles. **Hanabi** joue entre rêve et réalité, nature et artifice, pour aborder avec profondeur et poésie la quête universelle de notre épanouissement.

*Direction artistique : Paola Maureso • Chorégraphie et interprétation : Paola Maureso, Inès Josa • Création musicale : Sylvain Guerrier • Création lumière, régie générale : Alexis Marchetti
Scénographie : Florent Marie • Administration, production : Choré-enco • Coproduction : Ville de Cabestany / Soutiens : Conseil Départemental (66), Ville d'Alénya, Centre culturel Saint Cyprien (Toulouse), Communauté de communes Pyrénées (Cerdagne), Théâtre aux croisements (Perpignan), la Casa Musicale (Perpignan), Arts Fabrik (Combaillaux), La ligue de l'enseignement (66)*

 ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

Venez participer à un atelier de danse animé par la compagnie Paola Maureso le samedi 18 janvier de 10h30 à 11h45
(15€ par couple + réduction sur le spectacle de l'après-midi)



CE QU'IL RESTE DEPUIS LA RIVE

VENDREDI 7 MARS / 20H00

Mû Production

Danse-Théâtre / Dès 9 ans / 50'

Tarifs : 15€, 12€, 8€



La compagnie

Marion Gassin commence des études de théâtre au Conservatoire d'Art Dramatique à Rayonnement Régional du Grand Avignon en 2012 et obtient son diplôme d'Étude Théâtrale (D.E.T) en 2016. Elle se dirige ensuite vers la danse et la chorégraphie, en suivant un bachelor à l' I.S.A.C à L'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles dont elle sort diplômée en 2019. Elle fonde sa compagnie MÛ production en 2024 pour accueillir sa première création **Ce qu'il reste depuis la rive.**

Ce qu'il reste depuis la rive, première partie d'un triptyque, est une pièce chorégraphique pour une danseuse et un musicien, dans un registre danse-théâtre. Ce spectacle aborde les thématiques de l'amour, de la solitude et de l'attente, pour venir s'intéresser plus spécifiquement au concept de ce qui reste après... Comme support narratif, la pièce s'inspire du mythe qui relie les personnages d'Ulysse, Pénélope et Télémaque dans **l'Odyssée d'Homère**. La scénographie nous invite à nous plonger dans un univers situé en bord de mer, composé autour de la matière SEL. Elle sera baignée dans le brouillard d'une nuit iodée infinie.

Chorégraphie, interprétation : Marion Gassin • Violoncelliste : Étienne Beauny • Regard extérieur : Alexane Albert, Nayan Marchal • Scénographie : Barbara Fougnon • Création costume : Isabelle Decombe • Création lumière : Loris Lallouette • Crédit photo : Paul Berardi

 ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

Venez participer à un atelier de danse animé par Marion Gassin
le samedi 8 mars de 10h30 à 11h45
(15€ par couple + réduction sur le spectacle du vendredi 7 mars)



FESTIVAL ANDALOU

24^{ème} édition !

Du 14 au 30 mars 2025 sur Avignon, venez partager la passion pour la culture andalouse et l'Art Flamenco !

¿ TE VIENES ?

MARDI 25 MARS / 20H00

Antonio Perujo

Danse et Musique Flamenco / Dès 6 ans / 75'

Tarifs : 15€, 12€, 8€



L'histoire du Festival



Le Festival Andalou a vu le jour en 2002 à Avignon. Se déroulant à l'origine sur trois jours, il s'est étendu en 2024 sur 12 jours et couvre désormais cinq communes du département du Vaucluse : Avignon, Caumont-sur-Durance, Le Thor, L'Isle-sur-la-Sorgue et Orange.



Antonio Perujo vous invite à le suivre dans son univers flamenco, empreint de lignes épurées et de coupes élégantes... car oui, Antonio imagine ses chorégraphies comme un couturier qui coupe et assemble les pièces d'un vêtement. Son flamenco va directement à l'essentiel. Sans détour, il trace les diagonales de son style nourrit des grands Maestros qu'il a eu dans sa carrière.

Accompagné par trois merveilleux musiciens : Yolanda Almodovar au chant, Miguel Calatayud à la guitare et Marc Crofts au violon,

¿ Te vienes ? est un voyage intense à travers un flamenco audacieux. Des compositions propres, inspirées de la pure tradition flamenca. Tu viens...?

Chorégraphie, Interprétation : Antonio Perujo • Musique en direct : Miguel Calatayud (guitare) Yolanda Almodóvar (chant), Marc Croft (violon)

FESTO PITCHO

Festo Pitcho® est une manifestation annuelle qui propose un "Temps Fort de Spectacles vivants pour publics jeunes" au printemps, dans un esprit de solidarité et de mutualisation.

MAMUKA

SAMEDI 5 AVRIL / 16H00

Compagnie EliralE

Danse contemporaine / Dès 3 ans / 35'

Tarifs : 11€, 8€



La compagnie

Originnaire de Saint-Jean-de-Luz, Pantxika Telleria a été plongée dès son plus jeune âge dans le monde de la danse traditionnelle basque. À son adolescence, elle intègre le Conservatoire National de Musique et Danse de Paris. Quelques années plus tard, elle créera la compagnie EliralE. De par ses réflexions et ses initiatives pionnières, la compagnie est devenue un acteur culturellement engagé auprès des habitants de son territoire du Pays basque.

En langue basque, **Mamu** signifie gros insecte, et **Mamuka** définit un jeu d'enfants simple qui consiste à jouer à plusieurs, au travers d'actions comme se cacher et apparaître. Prenant appui sur l'imaginaire de ces deux mots, la chorégraphe et les danseurs élaborent au travers du duo dansant, un corps, tour à tour racine, un corps insecte, végétal ou un corps-créature. Apparaître, disparaître puis réapparaître...

À l'heure du dérèglement climatique, c'est volontairement qu'EliralE a pris le parti de faire honneur à la nature, à sa beauté et à sa fragilité en sensibilisant les futures générations à la matière organique pure. Avec poésie et amusement, au rythme des **Quatre Saisons** d'Antonio Vivaldi, le moindre mouvement devient une danse aérienne, une gestuelle imaginaire qui culmine au printemps.

Chorégraphie : Pantxika Telleria • Interprétation : Joana Millet Arias, On Vernier Bareigts
Conception musicale : Mika Benet / La ZIC des ARTS • Conception lumières : Javi Ulla
Accessoires, Scénographie : Annie Onchalo • Création costumes : Dorothee Laurent / Le Fil en Scène • Création des coiffes : Christophe Pavia / Mystérieuses coiffures • Regard chorégraphique : Oihan Indart • Administration de production : Guilhem Boudières • Production : Christian Aldaco

ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

Venez participer à un atelier de danse animé par la compagnie EliralE
le samedi 5 avril de 10h30 à 11h45

(15€ par couple + réduction sur le spectacle de l'après-midi)



SEMAINE D'ART JAPONAIS

DU 14 AU 17 MAI 2025

Kana Kitty et Taiki Iwamoto



Dans le cadre de "Terre de Culture 2025" et des 50 ans du Théâtre Golovine, nous vous proposons de participer à une semaine d'Art japonais au cœur de la ville d'Avignon. Cet événement donnera lieu à la programmation de manifestations autour du pays du soleil levant. En tant que scène permanente dédiée à la danse, le théâtre Golovine est fier de vous présenter la jeune garde chorégraphique japonaise en Danse Butô*. Kana Kitty et Taiki Iwamoto, deux jeunes artistes reconnus au Japon, nous feront l'honneur d'être parmi nous pour vous faire découvrir et vous initier à la danse Butô lors d'une performance, de deux spectacles et d'une Masterclass. Nous proposerons également à vos enfants un atelier Origami avec La Divagante.

*Le Butô est une danse contemporaine japonaise qui puise ses racines dans la culture traditionnelle nippone (le bouddhisme, la religion shintô et le théâtre Nô). Mouvement pionnier fondé par Tatsumi Hijikata et Kazuo Ôno, le Butô est nourri des avant-gardes européennes des années 20 et 50 du XXème siècle, au carrefour des arts plastiques, de la littérature, de la danse et du théâtre.



SPECTACLE HORS LES MURS !

AU PALAIS DES PAPES - JARDIN BENOIT XII

En partenariat avec la Japan Legacy LLC, la Fondation Sasakawa, Avignon Tourisme, la Mairie d'Avignon et le Sénat.

DODOMEKI

JEUDI 15 MAI / 19H30

Performance, Danse Butô / Dès 10 ans / 45'
Entrée gratuite. Réservation indispensable au 04 90 86 01 27

Kana Kitty et Taiki Iwamoto



Taiki Iwamoto et Kana Kitty, deux jeunes danseurs Butô, créeront sous nos yeux, leur propre vision du monde. La scène, où se croiseront leurs différentes perspectives et expressions, invitera le public dans l'abîme de la vie et de la mort, de la mémoire et de l'émotion.

Taiki Iwamoto

Tout en se produisant sur scène avec la compagnie Sankaï Juku au Japon et à l'étranger, Taiki Iwamoto développe sa propre compagnie (Izanami) et explore les nouvelles possibilités qu'offre l'art du Butô.

Kana Kitty

Danseuse autodidacte, Kana Kitty représente la nouvelle génération du butô à travers un large éventail d'activités. Elle performe notamment dans des festivals d'art internationaux, dans des œuvres cinématographiques mais aussi dans le mannequinat.

ATELIER ORIGAMI ENFANTS

**Mercredi 14 mai de 14h30 à 16h avec La Divagante
Pour les 6-10 ans (Tarif : 10€)**

Viens plier, déplier et laisser libre cours à ton imagination !
Lors de cet atelier, La Divagante t'invite à découvrir l'art magique de l'Origami.
Christelle, la divagante, est graphiste et médiatrice artistique en relation d'aide formée en Art-thérapie et diplômée de l'IRFAT.





SACRED RYTHMS

VENDREDI 16 MAI / 20H00

Danse Butô / Dès 10 ans / 45'

Sacred Rythms parle de résilience. Kana Kitty accomplit des prières par l'intermédiaire de son corps pour soigner la blessure de la perte.

Réveil. Dans la lumière du matin. La perte d'un être cher.
L'invitation du monde de la mort qui s'accroche toujours à votre corps.
Pourtant, l'espoir de continuer à vivre reste bien présent.
Cette mélodie qui joue en vous depuis votre naissance.
Chanter.
Un hymne à la vie.

KAGEROU

SAMEDI 17 MAI / 20H00

Danse Butô / Dès 10 ans / 45'

Kagerou est une oeuvre poétique qui exprime la contradiction entre le mouvement et l'immobilité. Elle dépeint les conflits d'un jeune homme au travers de ses souvenirs d'enfance.

Enfant, il regardait le ciel en écoutant le son des vagues.
Le bruit des ailes fines d'une libellule, la corne de brume d'un bateau.
L'odeur des plats cuisinés par sa mère qui flottait dans le jardin.
L'appel d'un Milan noir.
Aujourd'hui, tout bouge lentement. Tout est rempli d'amour.
Mais le garçon reste immobile.
Il rêve de pouvoir aller au-delà des nuages.

MASTER CLASS ADULTES

INITIATION À LA DANSE BUTÔ

Samedi 17 mai de 10h à 12h avec Kana Kitty et Taiki Iwamoto
(Tarif : 15€ ou Formule adhérent n°2 : 30€)

TARIFS : 15€, 12€, 8€

FORMULE ADHÉRENT N°1 : Sacred Rythms + Kagerou : 20€

FORMULE ADHÉRENT N°2 : Sacred Rythms + Kagerou + Masterclass : 30€



**RETROUVEZ CE SPECTACLE EN JUILLET
DURANT LE OFF DANSE 2025 !**

TRES SON MULTTUD

VENDREDI 6 JUIN / 20H00

AVANT-PREMIÈRE OFF DANSE 2025

A.D.T. Company

Tango Argentin Contemporain / Dès 6 ans / 50'

Tarifs : 15€, 12€, 8€



La compagnie



A.D.T Company abrite depuis 2020 les créations d'Ariane Liautaud, une des rares chorégraphes femmes dans le monde du Tango Argentin. Passer du duo au trio, quatuor, quintet et plus encore, sans perdre l'essence de la "connexion tango" est pour elle, un exercice de style et une marque de fabrique de son écriture contemporaine du tango argentin dont elle cherche à déployer toujours davantage la force créative.

DISPOSITIF ARTISTE ASSOCIÉ.E RÉGION SUD PACA

Depuis 2012, le théâtre Golovine accompagne chaque année une compagnie de la Région PACA en lui apportant un soutien logistique et matériel. Pour cette édition, nous avons choisi d'accueillir A.D.T Company, qui a présenté le très remarqué spectacle **Last Birds** au Festival OFF DANSE 2024 et se produira cet été au Golovine avec son spectacle **Tres son Multitud**.

Pièce chorégraphique destinée à élargir l'intimité et la connexion du duo de tango argentin à un groupe, **Tres son Multitud** est construit autour du "pas de trois". Sur scène, des trios s'enchaînent (2 hommes/1 femme, 2 femmes/1 homme, 3 hommes...) communiquant par la seule connexion tango. Chaque trio est comparable à un organisme vivant, une chambre de poésie, pesante et tentaculaire. D'un visuel époustouflant, cette pièce est une entrée privilégiée dans le travail d'Ariane Liautaud et un révélateur de la magie de la technique du tango appliquée à un plus grand nombre qu'au couple. Elle met en jeu 6 danseurs qui expriment à tour de rôle la richesse et la fragilité de nos relations sociales triangulaires. Les réflexes corporels des danseurs, les poids du corps et de contact, sont mis à l'épreuve et révèlent de nombreuses interprétations humaines.

Chorégraphe : Ariane Liautaud • Interprétation : Karim El Toukhi, Ariane Liautaud, Damien Orsal, Eneas Vaca Bualo, Clara Leymonie, Florencia Segura • Lumière : Pascal Picard • Bureau d'accompagnement : Julie Destombes - Petit bassin / Soutiens : CND de Pantin (dans le cadre d'accueil studio), Micadanses, Ateliers Bernard Bousquet, CPA Mado Robin (Direction de la vie associative et culturelle de la ville de Clichy), Théâtre El Duende, Maison de la Conversation - Studio Adidas, Théâtre Golovine, Adami (dans le cadre de l'aide à la captation)

ATELIER INITIATION AU TANGO ARGENTIN

Faites vos premiers pas de tango avec la chorégraphe Ariane Liautaud !
Les vendredis 31 janvier et 21 mars de 19h à 20h30. (15€ par personne)

ATELIERS ADULTES

DANSE ET PÉDAGOGIE PERCEPTIVE / Marion Gassin

Un espace temps dédié à l'exploration du mouvement avec les outils de la fasciathérapie et de la pédagogie perceptive.
Les lundis 13 et 27/01, 3/02, 10 et 31/03, 12/05, 2/06 de 18h à 19h
15€ l'atelier • 06 32 32 19 69

STRETCHING / Rosario La Falce

Méthode globale d'élongation et de tonification musculaire.
Les mardis de 12h30 à 13h30
15€ le cours / 48€ par mois • 04 90 86 01 27

MÉTHODE FELDENKRAIS / Tania Kraus

Pas de guide visuel, pas d'imitation, pas de mouvement "juste", seulement la découverte de comment on se met en mouvement.
Les mercredis de 18h à 19h
75€ le trimestre / 45€ les 5 cours • 06 22 70 63 20

EXPLORATION DU MOUVEMENT / Rosario La Falce

Atelier d'improvisation chorégraphique destiné aux personnes qui veulent explorer leurs corps en mouvement de manière créative, accompagné d'une pratique de journaling.
Les jeudis de 18h à 19h30
15€ le cours / 48€ par mois • 04 90 86 01 27

MASTERCLASS BUTÔ / Kana Kitty et Taiki Iwamoto

Samedi 17 mai de 10h à 12h / 15€ (voir p.16)

INITIATION AU TANGO ARGENTIN / Ariane Liautaud - ADT Company

Vendredis 31 janvier et 21 mars de 19h à 20h30 / 15€ par personne (voir p.19)

ATELIERS ENFANTS

Crédit photo : Alexandra de Laminne

DU 7 AU 11 AVRIL 2025

STAGE DE PRATIQUES ARTISTIQUES "LES VACANCES DES BAMBINI"

Danse et arts plastiques pour les 6 - 10 ans
Tarif : 110€ + 10€ d'adhésion

Pour la troisième année consécutive, nous proposerons à vos enfants un grand stage artistique durant les vacances de Pâques.
Cet événement est organisé dans le cadre du Festival Festo Pitcho®.

10h-12h : Créations plastiques avec La Divagante

Christelle est graphiste et médiatrice artistique en relation d'aide formée en Art-thérapie et diplômée de l'IRFAT.

12h : Pique-nique tiré du sac

14h-16h : Atelier danse avec la compagnie d'Étonnante

La Compagnie d'Étonnante sera en résidence de création durant la semaine et fera bénéficier de sa vision du mouvement dansé à nos petits stagiaires.
Un temps de restitution sera prévu à la fin du stage afin que les enfants puissent mettre en lumière leur travail face à un public.



SAMEDI 1er FÉVRIER (10h30-11h45) ATELIER PARENT-ENFANT (Dès 3 ans)

"Conte mouvementé tout en réflexe"

Atelier animé par Céline Descombes

Tarif : 15€ par couple

"Tout en vous contant une histoire sur les passages de la vie, nous aurons à chaque occasion et événement un réflexe, un mouvement à intégrer. Vous l'aurez sûrement compris, ce conte ne s'écoute pas seulement, il se vit et s'intègre ! Je suis Céline Descombes, kinésiologue, conteuse, dessinatrice accompagnée de mon fils Sacha."

PÔLE ART ET HANDICAP

LES MARDIFFS (SOIRÉES IMPRO-DANSE)

Chaque mois, le temps d'une soirée, danseurs professionnels, amateur-trices, personnes en situation de handicap mental se réunissent sur la scène du Golovine pour danser, rechercher un langage commun et porter un autre regard sur la différence. Ces ateliers sont de purs moments d'échanges artistiques et favorisent une meilleure intégration de la personne handicapée dans le champ social. L'accessibilité de la culture pour tous-tes est un enjeu fondamental au sein de notre structure.

Les MARDIFF sont animés par des chorégraphes professionnels de la Région PACA et sont ouverts à tous !



21 janvier à 19h30 • Compagnie d'Étonnante / Danse contemporaine
4 février et 4 mars à 19h30 • Diane Bodi / Danse africaine
1er avril à 19h30 • ADT Company / Tango Argentin

MARDIFF DE LUXE LE 6 MAI à 19h30
ADT Company / Artistes Associés 2025 / Tango Argentin
(Entrée sur adhésion. 5€ l'atelier)

COLOMBES
des **Vignes**

CAVEAU COLOMBES DES VIGNES
DECUSTATION & VENTE • OUVERT/OPEN 7/7
WWW.COLOBESDESIGNES.FR

541, ROUTE DE VALRÉAS
SAINTE CECILE LES VIGNES

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL PUBLIC

1 bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon.
Lieu accessible aux personnes en situation de handicap.

BILLETTERIE

Ouverture une heure avant le spectacle.
Règlement par chèque ou espèces.

RÉSERVATIONS

Par téléphone : 04 90 86 01 27
Par mail : contact@theatre-golovine.com
Sur notre site : www.theatre-golovine.com

TARIFS

Tarif réduit : -18 ans, étudiant-es, demandeurs d'emploi, RSA, adhérent-es Danse Association, adhérent-es MGEN.
Tarif enfant : -12 ans.
Tarif groupe : Nous contacter.
Le Théâtre est partenaire de l'association Cultures du coeur.



Bénéficiez du tarif réduit à l'année, pendant le Festival OFF DANSE et de l'entrée libre à nos soirées en adhérant à Danse association. (10€ l'année)

POUR SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Inscrivez-vous à notre newsletter sur www.theatre-golovine.com
Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram #theatregolovine  

L'ÉQUIPE

Présidente : Alexandra Perfezou
Trésorière : Marie-France Valentini
Secrétaire : Kévaly Kheuanesombath
Programmation artistique : Yourik Golovine
Production et relations avec les publics : Rosario La Falce
Graphisme et communication : Christelle Golovine (ladivagante.com)
Attachée de communication : Nora Hildesheim
Régie : Éric Gomez, Pascal Picard



THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon

04.90.86.01.27

www.theatre-golovine.com

#theatregolovine

