

INFORMATIONS PRATIQUES

Office de Tourisme Intercommunautaire
des Monts du Lyonnais

Bureau de Chaponost

11 route des pins - 69630 Chaponost

☎ 04 78 45 09 52

✉ contact@montsdulyonnaistourisme.fr

🌐 www.montsdulyonnaistourisme.fr



Rejoignez nous
sur Facebook

Possibilité de visites commentées de la
Maison Gonard - maison d'un notaire
du XVIII^e siècle - pour les groupes sur
demande.

N'hésitez pas à vous renseigner !

MILLERY



Sentier découverte
du patrimoine
(de 45min à 1h)

A DÉCOUVRIR

Les Sentiers viticoles : la Fédération des vins des Coteaux du Lyonnais a mis en place des panneaux d'information sur le métier de vigneron : entretien de la vigne et conception du vin. A Millery, deux boucles sont proposées : 4,9 km (45min) et 7,7 km (1h30). Sentiers téléchargeables au format Pdf et Gpx sur le site : www.montsdulyonnaistourisme.fr



Les viticulteurs



- **Domaine Mazille Descotes** : 8bis rue du 8 mai - Tél : 06 62 16 14 91
Vente au caveau du lundi au vendredi 17h30/19h30, le samedi 10h/19h et sur rdv.

- **Caveau du Milliaire** : Tél. 06 58 21 21 45
- **Domaine Baptiste Nayrand** : baptiste.nayrand@gmail.com
- **Domaine de la Petite Gallée** : Tél : 04 78 46 24 30
- **Domaine des Grabottes** : Tél : 06 03 90 12 51
- **Domaine la Première Etoile** : Tél : 06 71 10 07 77
- **Domaine Régis Descotes** : Tél : 06 07 32 05 80

LEXIQUE

⌘ *Maison des champs*

Maison acquise par les riches bourgeois lyonnais entre les XVI^e et XIX^e siècles pour en faire leur maison de villégiature. Cette maison est conçue à la fois pour le repos du propriétaire - maison de maître - et l'exploitation agricole (élevage de vers à soie, culture de vignes ...) - ferme et communs.

Pour aller plus loin : « *Essai historique sur le Village de Millery et la Baronnie de Montagny* », l'Abbé J. Pourrat et Livret « *Millery en Lyonnais* », Association Patrimoine et Traditions.

COMPLÉMENT PATRIMOINE

Le Saint Sépulcre (monument inscrit) - site privé

Ce monument surmonté d'une croix en pierre portant la date de 1529 jusqu'au XIX^e siècle, fut édifié à la fin du XIV^e siècle. Au fond on peut voir une scène représentant la mise au tombeau du Christ. Il a été fabriqué en pierre du Dauphiné, très friable qui le fragilise. Le Saint Sépulcre marquait une des limites de dîmerie de l'Ancien-Régime entre Millery et Grigny. Jusqu'en 1689, il arrivait que soient exposés au pilori, les suppliciés face au Saint Sépulcre, qui se trouvait alors sur la route passante de Lyon à Givors. Ce monument a été vendu par erreur comme bien national à la Révolution. La commune a passé avec son propriétaire actuel un bail pour pouvoir l'entretenir. Le bâtiment a été restauré mais la sculpture est dans son état d'origine.



* LES PERSONNAGES CÉLÈBRES

Ninon Vallin (1886-1961) : Cantatrice française, soprano lyrique, surnommée « l'Impératrice du chant ». Elle a vécu de nombreuses années dans sa propriété « La Sauvagère » à Millery.

Simon Saint-Jean (1808-1860) : Peintre de renommée internationale, admis à 14 ans à l'École des beaux-arts de Lyon. La commune de Millery donne son nom à une avenue. Un buste en bronze est inauguré le 26 juillet 1885, remplacé par un buste en marbre en 1950, en présence de Ninon Vallin et des descendants de Simon Saint-Jean.



Le village de Millery était autrefois composé de hameaux tous séparés les uns des autres par des terres cultivées en vignes, en prés et en « grains ». A la fin du XVII^e siècle sont apparus les murs de pierre ou en pisé dans le village. Au fil des années, le hameau central va être relié aux autres hameaux (le Rave, le Valois...) par la construction de maisons, souvent entourées de murs et formant les « clos ».

1 PLACE DU MARCHÉ - LE CHATEAU SEIGNEURIAL

Dès 877, le village de Millery appartient au Seigneur de Montagny, qui dépend alors du Comté du Forez. Les Seigneurs de Montagny possédaient le Château de Combelande et celui de la place. Celui-ci fut la résidence des seigneurs dans les années 1561, après la destruction du château-fort de Montagny par le Baron des Adret. C'est ici, dans le bâtiment qui est actuellement le restaurant « Les Clos de Millery », que le baron réside jusqu'en 1751. On voit encore une des tours du château dans laquelle se trouvait la prison. Elle a été tronquée et a perdu ses créneaux à la Révolution, puis remplacée par une toiture traditionnelle. Une autre tour a été démolie au coin de la rue centrale afin de permettre la circulation, elle marquait l'entrée du château.



Prendre la rue de Bliesbruck (ville de Moselle, jumelée avec Millery, qui l'a secourue à la fin de la Seconde Guerre mondiale) jusqu'à l'église.

2 EGLISE SAINTE CROIX (fermée en dehors des offices)

L'église est construite sur l'emplacement d'un ancien oratoire et d'une croix qu'elle a remplacés au XV^e siècle. Ce qui explique en partie sans doute le vocable de la « Sainte Croix ». Centre de la vie du village avec le château, on trouvait tout autour de l'église, le cimetière du XVI^e au XVIII^e siècles, jusqu'à la création en 1786 du nouveau cimetière (actuelle Place du Marché, sous la statue de Simon Saint-Jean).

A l'origine, l'édifice n'est composé que du chœur et de la nef centrale actuelle, clocher compris, autrefois surmonté d'un clocheton et d'une flèche. Sa forme est celle d'une croix latine. Des travaux d'agrandissement, en 1851, ont remplacé la façade gothique d'origine représentant Jésus bénissant les petits enfants. La partie supérieure actuelle du clocher a été ajoutée pour supporter les quatre cadrans de l'horloge.

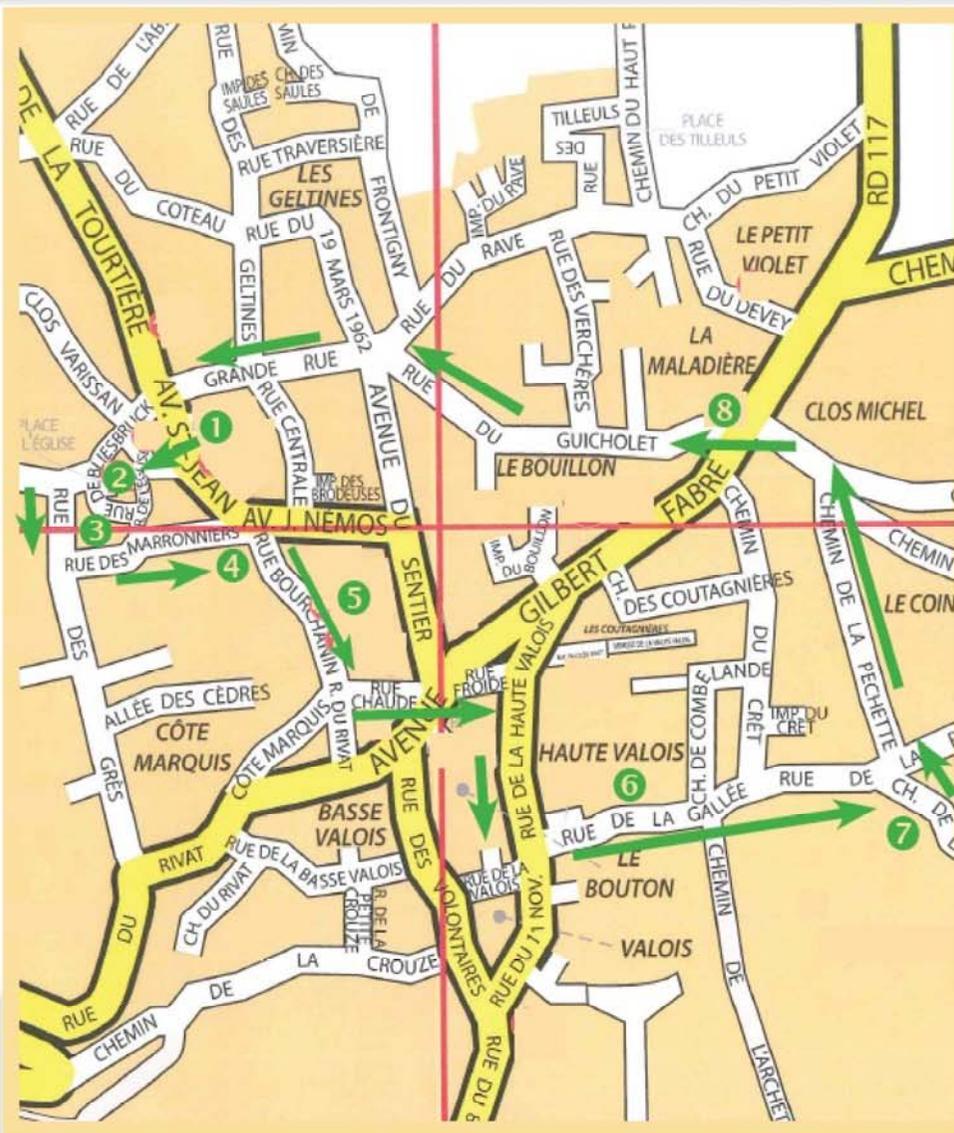


Aller en face du parvis rue Ninon Vallin*, longer la rue des Grès.

3 MAISON GONNARD

Il s'agit d'une maison millerote, appartenant jusqu'en 1987 à Mme Richaud, née Gonnard. Celle-ci légua sa maison à la commune afin de permettre à l'association Patrimoine et Traditions d'établir son siège, ses archives mais aussi effectuer le travail de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine local. Des bénévoles travaillent chaque semaine à sa restauration afin de l'ouvrir au public.

Continuer jusqu'au bout de la rue des Marronniers, prendre à droite rue Bourchanin.



Itinéraire

-  Arrêts
-  Cheminement
- 3 km environ



4 CROIX

Tout au long du chemin, vous trouverez des petits monuments religieux qui jalonnaient autrefois, le chemin emprunté par les millerots à l'occasion de processions réalisées afin d'obtenir des protections divines. Ici, une croix de pierre datée de 1708.



Continuer de descendre la rue Bourchanin.



5 DEMEURE - à droite

Bien conservée, cette demeure a appartenu au Général Dervieu du Villars (1750-1837), nommé « Commandant général de la Garde Nationale » à Lyon. En raison de sa conduite héroïque lors de la Guerre d'Indépendance américaine, au cours de laquelle il a été grièvement blessé, il est présenté à Louis XVI qui le décore de l'ordre de Saint Louis et lui accorde une pension. Cette demeure était prolongée jusqu'en contrebas de l'actuelle avenue du Sentier par un grand clos. Un passage couvert à hauteur du 1^{er} étage reliait les bâtiments de part et d'autres de la rue (supprimé au XIX^e siècle).



Continuer de descendre la rue Bourchanin, prendre à gauche dans la rue Chaude puis en face à gauche, dans la rue Froide. Prendre à la fin de la rue Froide à droite, rue de la Haute Valois. Puis tourner à gauche encore rue de la Gallée.

6 CHATEAU DE COMBELANDE (N°13 DE LA RUE DE LA GALLEE) - Propriété privée

Il devient la résidence principale du baron de Montagny dès 1752, dans laquelle la baronne fait installer la salle de justice et les prisons. Cette résidence et la seigneurie de Montagny furent vendues en 1776 à Claude Ravel, marchand de rubans à Saint-Etienne.



Continuer la rue de la Gallée et suivre la rue de la petite Gallée. Prendre à droite le chemin de la Grand Gallée.



7 LE CHATEAU DE LA GALLEE - Propriété privée / Panorama

Il s'agit d'une « maison des champs » (voir le *lexique*). Le nom de la Gallée semble provenir du nom des premiers propriétaires, la famille Gall ou Galin au XIII^e siècle.

En contrebas et tout autour de vous, vous pouvez apercevoir des vignobles. On compte plusieurs viticulteurs à Millery qui par la qualité de leurs vins ont obtenu l'A.O.C (Appellation d'Origine Contrôlée) « Coteaux du Lyonnais » en 1984.



Revenir sur vos pas et prendre en face le chemin de la Pêchette. Traverser l'avenue Gilbert Fabre en direction de la rue du Guicholet.

8 LA CROIX MALADIÈRE

Ici, au Moyen-Âge, se situait la maladerie, maison d'isolement pour les lépreux. Aujourd'hui, seuls restent le fût et le socle de la croix d'origine datant du XIV^e siècle. Au début du XX^e siècle, la croix fut détruite par le propriétaire du mur sur lequel elle était placée. Les habitants du quartier du Guicholet décidèrent de la faire relever. La nouvelle croix de la Maladière fait face depuis 1905 à la croix primitive.



Suivre la rue du Guicholet, rejoindre en face la Grande Rue (ancienne rue principale au Moyen-Âge) avant de revenir à la place du Marché.

