



laissez-vous conter  
**Le jardin**  
des plantes



*Stèle à Emile Pouvillon*  
pierre  
René Saint Marceaux  
(1845-1915).



*Le soir*  
marbre (1902)  
Jean Boucher  
(1870-1939)



*Buste d'Auguste Quercy*  
bronze (1911)  
Antoine Bourdelle  
(1861-1929).



**Renseignements**

service parcs et jardins  
Mairie de Montauban  
tél. 05 63 63 55 20

service  
animation du patrimoine  
Mairie de Montauban  
9, rue de l'hôtel de Ville  
BP 764  
82013 Montauban Cédex  
tél. : 05 63 22 14 98  
fax : 05 63 22 19 20

Textes : R. Chabbert, A. Kairi, J.-L. Roubelet, Ville de Montauban - Photos : © R. Chabbert - Maquette/plan : J. Doubaux - Imprimerie : Techni-Print - édition 2003

## un peu d'histoire

Place forte protestante, Montauban était entourée de remparts. Les fortifications furent détruites au XVIII<sup>e</sup> siècle et, longtemps, la berge haute du Tescou, qui allait de la porte des Carmes au Moustier, resta un talus abrupt et broussailleux. L'aménagement du ravin débute vers 1835, mais ce n'est qu'en 1849, qu'un mur de soutènement solide permet la création d'une vaste promenade : le Plateau. A la même époque, la Société d'Agriculture de Montauban décide de tourner son activité vers la recherche expérimentale et l'amélioration de la production agricole. En 1857, l'exposition présentée sur les allées voisines connait un tel succès que la Société décide de la rendre permanente, sous la forme d'un jardin public. Elle l'installe sur le terrain vague qui dominait encore le Tescou.

Avec le concours de la municipalité, 2 hectares de terrain furent achetés et un des meilleurs architectes paysagistes de Paris, M. Lebreton, vint tracer le plan du Jardin des Plantes. Le 16 juin 1861, le Maréchal Niel, commandant du 6<sup>e</sup> corps d'Armée, et M. Prax-Paris, maire de Montauban, inaugurent ce jardin dans lequel les Montalbanais flânent encore. Entretenu par la Ville, cet arboretum couvre aujourd'hui 3 hectares de part et d'autre du Tescou. Il présente quelques spécimens remarquables de végétaux la plupart plantés lors de la création du jardin et des sculptures.

dessin du jardin par Lebreton, paysagiste parisien

## les spécimens remarquables

### A L'Arbre aux 40 écus *Ginkgo biloba* Linnaeus



Ces arbres, originaires de Chine, peuvent vivre 3000 ans et, avec le temps, atteindre jusqu'à 40 m. de hauteur. Le plus vieux spécimen de France a été planté à Montpellier en 1778. Son nom rappelle le prix des cinq premiers ginkgos importés en France. Les arbres sont dioïques, ce qui signifie que fleurs mâles et femelles sont portées par des arbres différents. Leurs feuilles sont reconnaissables à leur forme d'éventail, dorées à l'automne. Les spécimens du jardin des plantes de Montauban ont une circonférence de 3,50 m. Ce sont des sujets femelles qui, en automne, portent des fruits semblables à de petites prunes reconnaissables à leur odeur nauséabonde.

### B Le Séquoïa géant *Sequoiadendron giganteum* (Lindley) Buchholz

Ce conifère, originaire de la Sierra Nevada (Californie), est planté en France depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Il sert souvent de point de repère sur les cartes d'Etat Major. Son nom vient du cherokee Sequoyah, surnom de George Gist (1770-1843) l'inventeur d'un alphabet cherokee. Pouvant atteindre une hauteur de 40 à 100 m. et vivre plus de 3000 ans, il est reconnaissable à son épaisse écorce brun-rouge fibreuse et à son port conique. Le spécimen actuel s'épanouit sur une parcelle de terre offerte au peuple des indiens Osages. Un autre séquoïa est visible au Jardin des Plantes, le Séquoïa redwood *Sequoia sempervirens* (D.Don) Endlicher.



### C Le Tilleul argenté *Tilia tomentosa* Moench

Il fut introduit de Hongrie en Angleterre en 1767, puis en France vers 1795. Les adjectifs argenté et tomenteux (*tomentosa*), lui ont été donnés en raison du duvet blanc en dessous de ses feuilles. Ses fleurs très odorantes ont un effet narcotique sur les abeilles. Le Tilleul argenté du Jardin des Plantes a été planté en 1989, pour le bicentenaire de la Révolution française. La Municipalité a choisi le Tilleul argenté comme arbre commémoratif de cet événement et plusieurs spécimens sont répartis sur la commune de Montauban.

### D L'Olivier de Bohême *Elaeagnus angustifolia* Linnaeus



Appelé aussi Chalef, cet arbre de l'Ouest de l'Asie a été naturalisé en France en 1633. Son feuillage argenté et ses fleurs odorantes au printemps rendent cet arbre très attirant. Il faut se méfier de ses rameaux souvent épineux. Les fruits, jaunes et sucrés sont comestibles.

### E Le Cèdre du Liban *Cedrus libani* A. Richard



Connu depuis les temps bibliques, il a été très tôt utilisé pour la construction au point de devenir rare dans les montagnes du Liban. Introduit en France en 1734 par Bernard Jussieu, ce conifère au feuillage persistant vert bleuté se caractérise par son port au sommet aplati et aux branches supérieures étagées. D'autres espèces de Cèdres sont visibles au Jardin des Plantes : Cèdre de l'Himalaya (*Cedrus deodara*), Cèdre de l'Atlas (*Cedrus atlantica*).

### F Le Tulipier de Virginie *Liriodendron tulipifera* Linnaeus

Le premier spécimen de cet arbre venu de l'Est des Etats-Unis a été planté au Petit Trianon en 1771 pour Marie-Antoinette. Son nom est révélateur d'une de ses caractéristiques : ses fleurs vertes à la base orange ont la forme de tulipes. Elles ne poussent que sur les arbres âgés d'au moins vingt ans. La durée de vie de cet arbre est de 500 ans. Sa feuille ressemble à celle d'un érable au bout coupé.



### G Le Hêtre *Fagus sylvatica* Linnaeus

Il peut atteindre 50 m de hauteur et vivre au moins 300 ans. C'est une des essences les plus importantes de la forêt française. Il porte des fruits appelés faines aux graines comestibles. Le hêtre pourpre a été découvert au XVIII<sup>e</sup> siècle. en Thuringe. Les deux espèces sont visibles au Jardin des Plantes.

### H Le Mûrier blanc *Morus alba* Linnaeus



L' **amourié** est un arbre d'Asie centrale introduit dans le bassin méditerranéen au XI<sup>e</sup> siècle. Il connait une grande extension à partir du XVI<sup>e</sup> siècle. Ses feuilles sont utilisées dans l'élevage des vers à soie (la sériciculture) qui s'est développée à Montauban à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les arbres ci-présents datent de la création du Jardin des Plantes. Leur port dit **en têtard** est dû aux tailles répétées.

### I Le Cephalotaxus de Chine *Cephalotaxus fortunei* Hooker



Cet arbuste est un conifère aux longues aiguilles plates et brillantes. Il est reconnaissable à son port sphérique à branches étalées et pendantes. Il se caractérise également par son écorce brun-rouge qui se désquame.