

# Visitez

## Chazelles-sur-Lyon

Rendez-vous en **Forez**

### à savoir...

Distance : 3 km

Durée : ≈ 1 h 30

Départ : église

Attention aux traversées de rues

Nous vous invitons à découvrir Chazelles-sur-Lyon, dont l'histoire et l'architecture ont été fortement marquées par l'industrie de la fabrication du chapeau de feutre (fabriqué avec du poil de lapin). Au plus fort de cette industrie, la ville a compté jusqu'à 30 chapelleries artisanales ou industrielles qui faisaient travailler plus de 2500 ouvriers.



Devant vous, découvrez **l'église 1** qui a été bâtie aux XIIIème et XVème siècles. Selon une chartre de 919, une donation mentionne le village de Chazelles et une église dédiée à Saint-Michel. Cette église Saint-Michel serait notre église actuelle. Aux XVème et XVIème siècles, l'église s'agrandit par la construction d'une autre travée et des chapelles du côté sud (place J-B Galland), de l'abside. A voir : une chapelle dédiée à Saint-Jacques le Mineur, patron des chapeliers, ainsi qu'un vitrail dédié à Sainte-Odile, offert en 1921 par Eugène Provot, industriel chapelier.

A proximité de l'église se trouvait le **château 2**, siège d'une commanderie. A la fin du XIIème siècle, Guy II, Comte du Forez cède tous les biens qu'il possède à Chazelles à l'ordre des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, peut-être en remerciement de services rendus lors des croisades. La légende prétend que cet ordre aurait appris aux habitants l'art de fouler le feutre (pour la confection des chapeaux). L'hypothèse selon laquelle la chapellerie aurait été importée par les chevaliers est tout à fait vraisemblable, car d'après les archives municipales, c'est une balle de poils de chameau (utilisé pour la fabrication du feutre) qui aurait amené en 1623 la peste à Chazelles.

Traversez la place J-B Galland. Tournez sur votre gauche et allez jusqu'au **carrefour Saint-Roch 3**. Traversez jusqu'à l'angle avec la rue Séon pour admirer ce carrefour style art déco, et ses immeubles d'angle construits vers 1907. Remarquez le trompe l'œil en rapport avec le chapeau, industrie qui a fait la renommée de Chazelles-sur-Lyon.

Longez la rue de Lyon : aux numéros 7 et 9 vous pouvez admirer **2 maisons jumelles 4** construites par Eugène Provot pour lui et sa fille. C'est lui qui mécanise le procédé de

production du chapeau et qui la fait passer du stade artisanal au stade industriel, ce qui fait exploser la production à partir de 1875. Il a eu une usine dans la ville qui a compté plus de 800 ouvriers (elle a fermé en 1934). Ce sont ses maisons d'hiver. Eugène Provost a été maire pendant de nombreuses années de 1878 à 1919 (avec des interruptions).

Continuez un peu la rue de Lyon puis tournez à gauche rue de la Charité. Au numéro 7 de la rue, remarquez le matériau de construction de la maison, réalisée en mâchefer, qui était obtenu à partir du résidu de la houille et souvent employé dans les constructions jusqu'en 1970 (les usines de chapelleries le produisaient en quantité, d'où son importance dans la ville).



3

Au numéro 5 à droite se trouvait la **chapellerie Perrichon** ⑤. Après l'usine vous arrivez devant la **maison d'été d'Eugène Provost** ⑥ dont le style alsacien s'explique par l'origine géographique de son propriétaire. Il créa un dispensaire à droite de la maison.

Faire demi-tour pour traverser la rue de Lyon et emprunter la rue de la Fraternité, puis tourner à droite pour prendre un peu plus loin le passage du chapeau Blanc, qui doit son nom à une chapellerie qui ne fabriquait que des cônes de feutre blanc.



Vous arrivez sur le site de la **chapellerie** ⑦ qui est actuellement occupé par des ateliers de créateurs, un restaurant, des salles événementielles et l'atelier-musée du chapeau. Avancez jusqu'au plan situé vers le kiosque afin de découvrir l'ensemble de l'ancienne usine Fléchet. La partie la plus ancienne a été construite en 1902 et agrandie en 1927. Le bâtiment art déco qui abrite aujourd'hui les bureaux de l'atelier-musée a été construit en 1931 et servait de show-room pour les collections de chapeaux. Remarquez la majestueuse cheminée de 35 m de haut.

Notez sur la cheminée les initiales F.F. (Fléchet Frères). Le kiosque servait à entreposer les chapeaux en attente d'être emportés par le tramway qui liait Chazelles-sur-Lyon à la gare de Viricelles et par-delà à Lyon (appelé le « tramway des chapeaux » car desservait 4 chapelleries de la cité). Au plus fort de sa production, l'usine Fléchet employait 600 ouvriers. Cette entreprise en activité de 1859 à 1976 a été l'une des plus importantes de la ville et a exporté sa production dans le monde entier. La marque Flechet était très connue : leur devise : « chapeau Fléchet, chapeau parfait ». Nous vous conseillons vivement la visite de l'atelier-musée qui vous fera découvrir tous les secrets de fabrication de cet objet qui redevient à la mode, ainsi que sa boutique de chapeaux dont certains sont confectionnés sur place.

Ressortez du kiosque et poursuivez tout droit sur la rue Clément Clavel jusqu'au château Fléchet. C'est en 1850 que le chapelier Clément Clavel décide que les chapeaux seront réalisés en totalité dans la cité (et pas seulement les cônes de feutre), faisant passer ainsi la production de chapeaux de 5000 par semaine en 1850 à 20 000 en 1870 !

Le **château Flechet** ⑧ (1 rue de Saint Symphorien) a été construit entre 1912 et 1914 par Benoît Flechet. Il proclamait la puissance de la famille Fléchet en dominant l'usine en contrebas ! En face du château, toujours visible, un quai de marchandises du fameux tramway des chapeaux.

Redescendre la rue Jean Jaurès. Au n°48 de la rue Jean Jaurès, se trouve la maison du chapelier Peronnet, ancien maire de Chazelles.



Au n° 9 au croisement avec la rue Besson, on aperçoit encore à droite la cheminée de la **chapellerie France** ⑨, et en face la maison blanche qui abritait il y a longtemps le « marchand de poils » de lapin, indispensable à l'industrie chapelière ! Au n° 1 de la rue se trouvait la station du tramway.

Au carrefour prendre à gauche le boulevard Etienne Perronnet. Admirez le beau bâtiment de la **boulangerie** ⑩, construit en 1906. Le décor et la figure de la femme sont de style art nouveau, avec le thème des 4 saisons. Au début du 20ème siècle la commune se dote de magnifiques demeures telles que celle-ci, en lien avec la richesse de l'industrie chapelière.

Aller jusqu'au **jardin public 11** (en restant du côté gauche de la rue) créé en 1904 dans le clos de l'ancienne cure devenue mairie en 1907. Le **théâtre 12** ouvre en 1911. Il abrite aujourd'hui l'office de tourisme et le cinéma (formant l'espace Marcel Pagnol). Admirer le blason de la commune sur la façade : la tour crénelée représente l'ancienne commanderie et ses remparts, située sur le lion, par rapport à la ville de Lyon : Chazelles (castellum) sur le lion...



A droite du théâtre était située la « maison d'asile » (école actuelle) : elle recevait naguère pendant la journée les enfants des femmes qui travaillaient dans les chapelleries mais qui n'avaient pas les moyens de se payer une employée de maison. Cette structure avait le double avantage de protéger l'enfant des méfaits de la rue et de commencer un enseignement sommaire.



Continuer sur le boulevard jusqu'à la **maison des associations 13** ancienne école de filles construite en 1905. Face à elle au n°1 sur le boulevard, la maison du maire de l'époque, Jules Ferrier, qui était patron chapelier. Traverser ensuite le parc, prendre la rue Bazin jusqu'à la rue Max Fléchet en passant devant la **mairie 14** ancienne cure (le bâtiment à côté avec l'inscription abritait naguère les bains douche de la commune).

Prendre à gauche jusqu'au rond-point des Portes (remarquer la reproduction d'une chapellerie au centre) puis prendre la rue de Saint Galmier. Aller jusqu'au numéro 36 où vous trouverez l'hôtel - restaurant "**château Blanchard**" **15**. Cette magnifique demeure a été construite de 1920 à 1923 par Jules Blanchard, chapelier, dont l'usine construite en 1910 se voit encore à droite de la maison en contrebas (admirer la cheminée ; cette ancienne usine a abrité le musée du chapeau jusqu'en 2013). Le style Renaissance italienne réinterprété de la bâtisse reflète le goût marqué de Jules Blanchard pour l'Italie. La peinture murale a été restaurée à l'identique en 1993. A l'intérieur le raffinement de la décoration se manifeste par l'utilisation de matériaux précieux tels que le marbre, le fer forgé et de magnifiques boiseries.



Nous vous conseillons de retourner à l'église par les rues Fléchet et Séon, afin d'admirer les belles maisons particulières du centre-ville.

**Merci pour votre visite !**

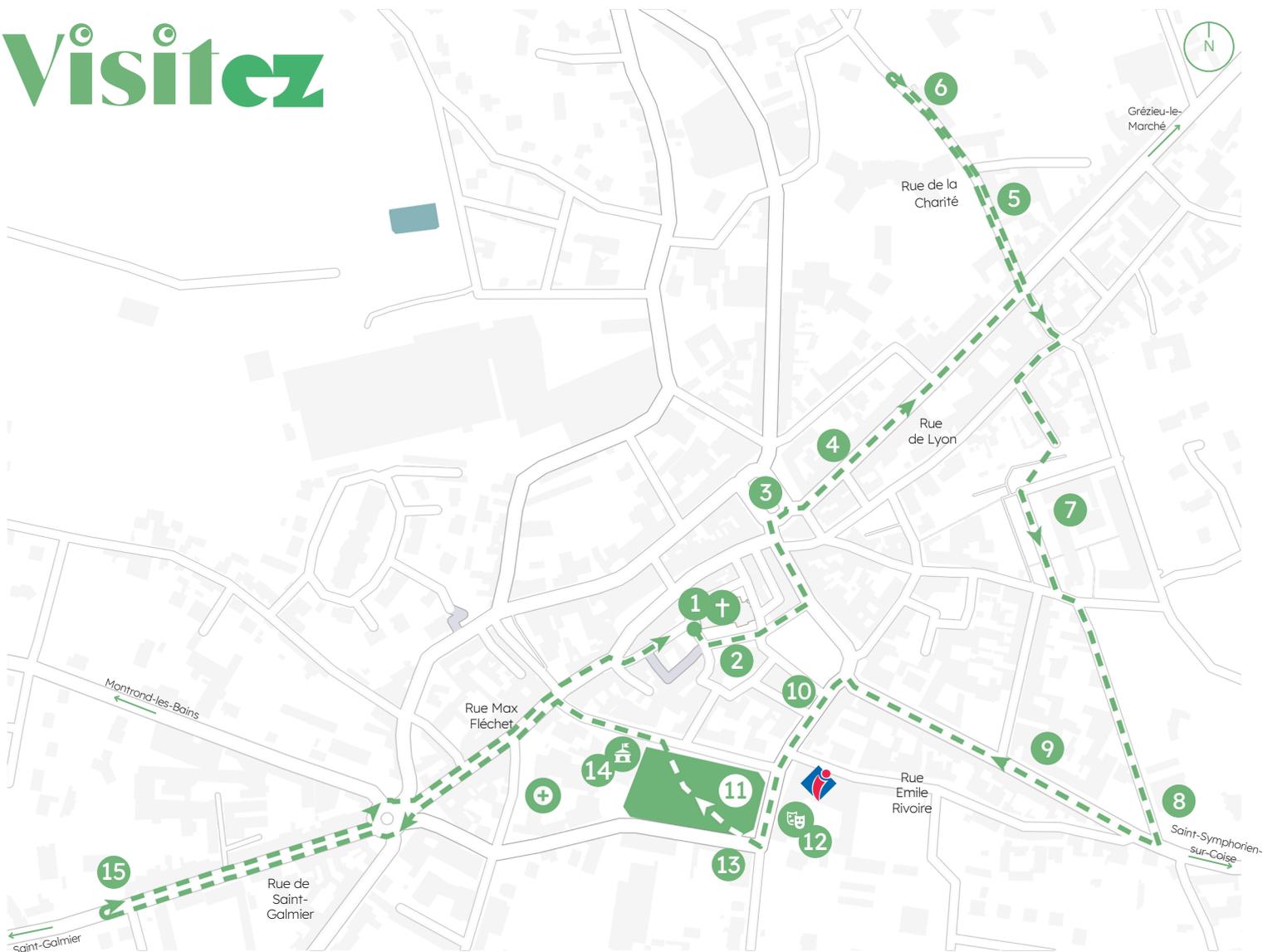
### Disparition de la chapellerie à Chazelles

L'évolution de la mode d'après-guerre (et selon certains le développement de l'automobile) fait qu'à partir de 1951, l'activité chapelière chute progressivement. En 1966 une concentration de 4 établissements va fonder la Société Industrielle de Chapellerie (S.I.C.), composée des usines Fléchet, Moretton, France et Beyron. Ce groupement se maintiendra jusqu'en 1976. Ensuite, une seule entreprise fonctionnera, les établissements Ecuyer-Thomas qui fermera définitivement en 1997, sonnante le glas de la production industrielle de chapeau de feutre à Chazelles-sur-Lyon et en France.



**Poursuivez votre découverte de Chazelles-sur-Lyon**  
avec le « Visitez » dédié à l'église ou  
en visitant l'atelier-musée du chapeau  
31 rue Martouret – 04 77 94 23 29  
[museeduchapeau.com](http://museeduchapeau.com)





Hôpital



Point de vue



Eglise



Mairie



Théâtre



Point d'info.  
Tourisme

Les **Visitez** de Bellegarde-en-Forez, Chazelles-sur-Lyon, Feurs, Néronde, Montrond-les-Bains, Panissières, Pouilly-les-Feurs et Veauche sont disponibles dans tous les bureaux d'informations touristiques de l'office de tourisme du Forez-Est, sur le site [www.rendezvousenforez.com](http://www.rendezvousenforez.com) et en audio sur l'application **izi.TRAVEL**

**Chazelles-sur-Lyon** +33 (0)4 77 54 98 86

**Feurs** +33 (0)4 77 26 05 27

**Montrond-les-Bains** +33 (0)4 77 94 64 74

**Panissières** +33 (0)4 77 28 67 70

**Laissez-vous audioguidé !**

Parcours également disponible sur  
l'application smartphone



**izi**  
**TRAVEL**