

Festival du livre du Haut-Verdon



LES PLÉIADES
Librairie coopérative

LES FEUILLES D'AUTOMNE

du 20 au 27 octobre 2024

LES SAISONS
DE COLMARS
LES ALPES



Illustration AIDÉE BERNARD



Le mot du Président

Cette année nous fêterons les 10ans d'existence du Festival du livre du Haut-Verdon, les Feuilles d'automne.

10 ans !..... que de chemins parcouru depuis. Notre Salon a de plus en plus de succès au fil du temps, et je suis particulièrement heureux, cette année encore, de participer à cet événement.

Les chemins.... tiens, mais c'est bien le thème qui a été choisi cette année pour notre Salon 2024, thème sur lequel nous allons cheminer ensemble pendant huit jours, beaucoup de choses à dire, si vous le souhaitez nous évoquerons toutes ces possibilités depuis le 20 octobre avec le prélude puis les 26 et 27 octobre et à Colmars-les-Alpes avec le Salon du livre, sur l'espace de la salle des fêtes où nous aurons, toute l'équipe des 5 saisons et moi-même, le grand plaisir de vous accueillir.

A bientôt, Yves GARBATI



«Les chemins» par François Provansal

Chemin faisant...

Dix ans que nos 5 Saisons de Colmars cheminent d'année en année pour explorer, éclairer et mettre en scène de grands thèmes qui nous concernent tous. Ainsi : La Nature, Les Migrations, L'Eau, La Part du Sauvage, Correspondance(s), et cette année Les Chemins.

Qui a lu Chemin faisant de Jacques Lacarrière sait ce que cheminer veut dire. Cette façon curieuse, légère et aventureuse de se fixer un but sans bien savoir au départ par où il sera possible de passer pour le rallier.

L'universalité de l'usage du chemin et de l'imaginaire qui l'accompagne fait qu'il a pris à la Renaissance un sens métaphorique quand il s'agit de parler de ce passage, ce voyage qui conduit d'un lieu réel ou virtuel à un but, une issue définie ou supposée. Le chemin de la vie étant de ce point de vue emblématique.

Pourtant c'est comme trace permettant de se déplacer à l'intérieur d'un territoire, usage géographique avant tout, qu'il prend son sens concret débordant déjà de poésie et de rencontres avec les autres qui cheminent aussi.

Des chemins, on peut dire qu'il n'existe pas vraiment de cartes, tant la multitude de traces, de drailles, de sentes, de sentiers, de chemins de traverse, de chemins creux, de pistes forestières, raccourcis ou 'rallongis', est variée, variable même, suivant les usages et les saisons, chemins perdus parfois. Une constante, ils parcourent le monde pour ceux qui ont décidé de faire le voyage à pied. Tant que l'homme n'a eu pour se déplacer que ses jambes ou celles de ses bêtes, le chemin était la plus courante des voies de déplacement. Et le chemin était au creux de la nature comme un lien qui la reliait aux hommes.

Le pèlerinage comme la transhumance sont des témoignages de l'usage social, économique et culturel du chemin. Partir par les chemins millénaires pour Compostelle ou 'far la routo' de la Provence rhodanienne et sud alpine avec les bêtes. Les Feuilles d'Automne rendront compte de ces témoignages vivants, coquille au chapeau et bâton à la main. Ou encore ânes, chiens et sonnailles que 'lou pastre' emmène avec lui. Plusieurs intervenants parleront de ces usages, Luigi Rignanese, Jean-Charles Jauffret et Pierrot Michel, Iris Kaufmann.

Avec la révolution industrielle, quand le chemin devint 'de fer' - il en sera question pendant le prélude avec Olivier Joseph - advint la lente conscience que la nature était périssable. Comme on idéalise l'être cher que l'on a perdu, une mélancolie envahit la relation à la nature devenue le miroir de notre condition de mortel. En jaillit l'immense vague du Romantisme dont le sentiment poétique submergea les arts et la culture. La poésie et la musique en restent aujourd'hui le témoignage le plus universel. Franck Getreau le mettra en scène avec L'Histoire du Soldat de Ramuz.

Le Romantisme s'empara du chemin comme lieu de retrouvailles avec la nature. Comme lieu de solitude aussi, celui du promeneur de Rousseau, du Wanderer de Schubert. Cheminement dans l'attente d'une rencontre amoureuse espérée puis déçue et lentement pleurée dans la solitude des retrouvailles sur la tombe.

«Salut derniers beaux jours ! Le deuil de la nature

Convient à ma douleur et plaît à mes regards.

Je suis d'un pas rêveur le sentier solitaire »

Qui l'exprime mieux que Lamartine ? La poésie aura toute sa place dans ces FDA 2024 comme l'an dernier, avec l'Atelier poésie. Mais aussi la créativité avec les ateliers de xylographie, de confection de livre unique, de vannerie papier, de tai-chi.

Si le chemin est devenu, plus souvent qu'à son tour, sentier de grande ou petite randonnée, balisé et encarté, parcouru parfois de 'jogeurs' et de 'vététistes', il garde sa double fonction d'espace de rencontre au plus près de la nature, lieu idéal d'observation pour les naturalistes au cœur du paysage mais aussi son usage premier celui des marcheurs et des randonneurs, celui d'aller dans un lieu que l'on a rêvé.



Aïdée Bernard «Au fil des mots», Oeuvres papier, 2024
Exposé à «La Minoterie», Saint André les Alpes

PRÉLUDE DU 20 AU 25 OCTOBRE

Date	Heures	Lieux	Intervenants	Animations
dimanche 20	17h	Salle des fêtes COLMARS	Michel DÉMARES	Conférence : La Haute Vallée du Verdon et ses plus beaux chemins
Lundi 21	18 h / 19h 30	La Rotonde à VILLARS COLMARS	Luigi RIGNANESE	De racines à racines. Récits et musiques - Enregistrements sonores et photos d'un voyage de 1200 kms à pied et en solitaire
Mardi 22				
	14h / 15h	Salle des fêtes COLMARS	Aurelia CARTON (BRINS & PAPIER)	Atelier pour les enfants : Réalisation de petits objets, selon le public j'adapterai les techniques et les formes.
	16h/18h	Salle des fêtes COLMARS	Aurelia CARTON (BRINS & PAPIER)	Atelier pour tous publics . Réalisation d'une corbeille avec bordure simple
	20h	Salle des fêtes COLMARS	Compagnie L'INFORMEL , Association COLPORT'ARTS	L'histoire du soldat RAMUZ sur un texte de Charles-Ferdinand RAMUZ pour récitant et instrumentistes
Mercredi 23	16h/17h 30	Salle des fêtes COLMARS	Jean Charles JAUFFRET Pierrot MICHEL	Conférence Histoire de l'Art : d'Arles à Compostelle , grands édifices romans sur le chemin de la via Tolosa, XI° XII° siècles. Suivi d'une expérience de pèlerin par Pierrot MICHEL, berger....
Jeudi 24	9h 30 / 11h 30	café LE FRANCE	Constance GARENAUX Emmanuelle ADAM	Café littéraire Echanges autour du thème de l'année : "Les chemins". Lectures sur des textes choisis par la libraire....les PLEIADES....
	14h30	Cinéma L'Aiguille à La FOUX D'ALLOS	Olivier JOSEPH	"Les traverses" documentaire réalisé par Félix BESSON sur les Chemins de fer de Provence de la ligne Digne Nice
vendredi 25	10h30 / 11h 30	Médiathèque COLMARS	Clémentine CHARRIAU, Flora TORRECILLAS - Réseau des médiathèques CCAPV	Atelier lectures pour enfants

DIMANCHE 20 OCTOBRE

Michel Démares

La Haute Vallée du Verdon et ses plus beaux chemins

Qu'elle est belle notre vallée

Chacun des villages qui composent le Haut-Verdon a son charme intra-muros et ses innombrables chemins menant à ses propres trésors (lac d'Allos, Col des Champs, Vallon de Chasse, Gorges ce Saint- Pierre, Ondes, Piégut)... .

Par son témoignage en images, d'oratoires en chapelles, de rencontres fleuries en papillons virevoltants, l'auteur veut en apporter ici la démonstration.

Michel Démares, colmarsien d'adoption, depuis près de quarante ans, très intéressé par le patrimoine local, entomologiste et botaniste autodidacte, inventeur d'une orchidée sauvage, nouvelle pour la science, co-auteur de Faune et flore de Haute-Provence et du Grand Verdon (Conseil de Développement Alpes Provence Verdon 2022)



Moustier



Sagnes

LUNDI 21 OCTOBRE 18H - 19H30

La Rotonde à Villars Colmars

La Chouette s'associe au prélude du Salon du livre via le récit de 1200 kms parcourus entre l'Italie et la France...

De et par Luigi RIGNANESE Conteur-Musicien.

DE RACINES A RACINES Compagnie d'A !

Récits et musiques

Enregistrements sonores et photos d'un voyage de 1200 kms à pied et en solitaire de

Manfredonia (Fg – It) à **Marcoux** (42-Fr)

Depuis longtemps j'avais le désir de relier à pied mes racines paternelles à mes racines maternelles pour combler physiquement un vide géographique entre mes deux cultures, pour panser une énième fois les blessures d'avoir vécu étranger en France et en Italie.

Je n'étais jamais d'ici, toujours d'ailleurs.

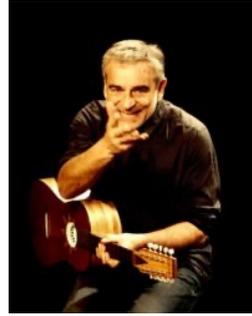
La pause Covid m'a permis de libérer deux mois, Mai et Juin 2022, pour faire ce voyage.

Je n'avais jamais marché plus de 4 heures, jamais fait une randonnée seul et en autonomie.

Avec l'innocence de « **Jean le Sot** », je suis parti le 29 avril de **Manfredonia**, j'ai suivi la Via Francigena, Via Roma. Je suis arrivé à la frontière le 21 juin.

Les orages d'été ont arrêté mon chemin.

« Vivez cette longue marche grâce au récit de **Luigi RIGNANESE**, ses impressions de solitude au milieu du monde et ses rencontres extraordinaires ! »



Frontière Franco – Italienne
Refuge du Mont Cenis

Monte San Angelo de Nuit



MARDI 22 OCTOBRE 14H-15H et 16H-18H

Aurélia Carton Salle des Fêtes : COLMARS

Création de petits objets en vannerie papier.

Aurélia Carton - Eidola Infographie Architecture BRINS ET PAPIER

«À partir de branches glanées ou de brins de papier, je tresse à la main des objets décoratifs et utilitaires. L'utilisation du papier me permet de récupérer un matériau dont nous n'avons plus l'utilité et de le transformer en un ouvrage de qualité pour lui donner une nouvelle vie et un nouvel usage.

Le surcyclage me permet de créer des pièces uniques, à haute valeur ajoutée dans un souci éthique de production.»

Les ateliers :

Atelier d'une heure (14h à 15h) pour les enfants

Réalisation de petits objets, selon le public j'adapterai les techniques et les formes.

Atelier de deux heures (16h à 18h) tout public

Réalisation d'une corbeille avec bordure simple

Au début de chaque atelier : présentation de la vannerie papier.

Maximum de participants par atelier : 12 personnes

Matériel fourni

Brins & papier
2 rue de l'Échelette,
04330 Blieux
33 6 64 62 58 12
Aurélia Carton
aurelia.carton@gmail.com



MARDI 22 OCTOBRE 20 Heures

FRANK GETREAU Salle des fêtes de BEAUVEZER

«L'Histoire du soldat Ramuz»

Présenté par «l'Informel» et
«Colport'Art»

Sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz
pour récitants et instrumentistes
avec **Frank Gétreau** (récitant, le soldat, le
diable sous tous ses déguisements...)

et le quatuor à cordes :

Cécile Jeanneney (premier violon), **Cathy
Benoist** (second violon), **Denis Émeric** (alto)
et **Julie Émeric** (violoncelle).

Musique : **Igor Stravinsky**...



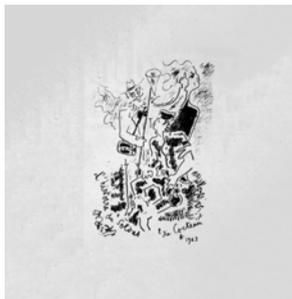
Après, **Le dernier jour d'un condamné à mort** de **Victor Hugo** accompagné musicale-
ment par **La jeune fille et la mort et Ro-
samonde de Haydn**, retrouvons les mêmes
artistes, musiciens et comédien, pour inter-
préter cette œuvre originale qui prendra une
résonance particulière dans notre vallée.



« ...Un soldat rentre chez lui...quinze jours
de congés qu'il a... marche depuis longtemps
déjà...a marché...a beaucoup marché... s'im-
patiente d'arriver parce qu'il à beaucoup mar-
ché...»

Avec son violon, c'est son âme que le soldat
va vendre au diable (tel Faust avec Méphisto)
contre un livre qui prédit l'avenir ! Dans cette
lutte entre les deux, lequel parviendra a vaincre
l'autre ? Venez, et vous le saurez !

Chemins à travers le temps et l'espace,
chemin de vie, chemin vers la mort ? l'au-delà ?



MERCREDI 23 OCTOBRE 16H00

«Compostelle» Salle des fêtes de COLMARS-LES-ALPES

Jean-Charles JAUFFRET

Professeur émérite - Licencié d'histoire de l'art et archéologie, agrégé d'histoire, docteur d'Etat, Professeur émérite d'histoire contemporaine, ancien directeur du département d'histoire de Sciences Po Aix, spécialiste d'histoire militaire, a enrichi ses 42 ans de carrière par une passion vouée à l'art roman partout en Europe. Cette conférence est donc une invitation au voyage.

I - EDIFICES ROMANS MAJEURS SUR LE CHEMIN DE SAINT JACQUES - D'ARLES A COMPOSTELLE, XI-XIIè siècles

En Arles, les « Jacquets » provençaux et italiens, ou pèlerins de saint Jacques, rejoignent à l'époque romane, apogée du chemin compostellan, la via tolosana (Toulouse), un des quatre axes majeurs pour se rendre en Galice. Mais pourquoi et comment partent-ils, rejoignant une foule de 500 000 pèlerins vers le milieu du XIIe siècle qui se pressent pour atteindre le tombeau d'un des apôtres en extrême-Occident ?

Une foi ardente et un désir de pénitence les animent. Tout au long du long chemin (à dos de mule pour les ecclésiastiques), ces jacquets sont reçus dans de grands monastères et des édifices majeurs montrant l'interconnexion et la diversité des diverses écoles romanes, que les chemins compostellans enrichissent. D'autres motifs attirent chevaliers et paysans sur le chemin de saint Jacques, au temps de la Reconquista et de l'offensive de la chrétienté contre l'islam en Espagne. D'où des thèmes récurrents dans l'iconographie telle La Chanson de Roland.

La route est longue avant Compostelle ! Nous découvrirons, via Saint-Sernin de Toulouse, une succession de merveilles romanes (Santo-Domingo-de-Silos, Fromista...), autant affirmation d'un pouvoir politique (Léon), que d'un extraordinaire mysticisme qui caractérise ce dépassement de soi dans la quête de la rédemption. Et ce, avant d'être éblouis par le Portail de la Gloire, de Maître Mathieu, qui ouvre sur la cathédrale de Compostelle.



MERCREDI 23 OCTOBRE 16H00 (SUITE)

II - Une expérience de pèlerin, le Chemin de Pierrot Michel :

Le berger que je suis depuis plus de soixante ans croyait que la marche n'avait plus pour lui de secrets. Croyait en avoir épuisé tous les mécanismes, tous les savoir-faire, toutes les ruses.

Les 1710 km du chemin de Compostelle il les avait faits depuis longtemps, plusieurs fois sans doute.

Le veilleur que je suis depuis plus de quatre-vingts ans, à mon insu et à mon su, celui qui, à l'instar de Blaise, cherche encore et encore ce qu'il a peut-être déjà trouvé, et tout autant ce dont il n'est même pas sûr qu'il soit, ce veilleur croyait avoir épuisé la violence et l'abrasivité du doute, croyait avoir transformé ce doute en un fumeux état d'âme patiné par le temps, qui devenait de moins en moins dérangeant.

Et à côté de ça, depuis des décennies, les questions cycliques, la magie onirique : Compostelle.

De courtes plongées dans quelques livres me faisaient ouvrir dans mes parois intimes des voies inconnues, imprévues, improbables.

A 77 an/s, à la défaveur/faveur de grosses secousses et parce que ça devenait proprement incongru, imprudent, in-raisonnable, toutes mes voies ont convergé enfin, et un 24 juin 2020, avec mon pote « parce qu'au bout du chemin il m'a fait le cadeau de dire qu'on n'avait jamais été amis », avec mon pote Jean Claude, on a quitté le Puy-en-Velay

pour le Grand' Ouest
pour la mise en danger
pour la mise à nu.

Les âmes fortes

Un documentaire d'Anaïs Gheeraert

Résumé

« Les âmes fortes » suit Pierrot et Jean-Claude, deux pèlerins sur le chemin de Compostelle.

Au gré de leurs pas, ils partagent leur aventure et confient leur réflexion sur la vie.

Une immersion intime dans l'expérience du pèlerin qui interroge l'existence au monde.

L'Équipe :

Réalisation : Anaïs Gheeraert

Co-écriture : Anaïs Gheeraert et Bertrand Arnould

Montage : Bertrand Arnould

Post-production : Antoine Chartier

Montage : Adrien Fontaine

Site Internet du film

<https://www.lesamesfortes-lefilm.com/>

Interview radio de la réalisatrice

<https://radioscarpesensee.com/les-ames-fortes/>



JEUDI 24 OCTOBRE

«Café littéraire» Café le france 9h30 - 11h30

Une innovation pour cette édition du Salon du livre de Colmars les Alpes, dans le cadre du Festival du livre du Haut Verdon 2024.

En lien avec **Constance GARENAUX**, libraire Les Pléiades à Colmars les Alpes, **Emmanuelle ADAM**, psychologue diplômée Paris Sorbonne, prêtera son oreille attentive pour accueillir et guider les échanges qui s'improviseront sur le thème mis à l'honneur cette année : «Les chemins».

Venez nous rejoindre le jeudi 24 octobre, au Câfé Le France, pour tenter de faire résonner, ensemble, la polysémie de ce thème, à l'époque qui est la nôtre.

Contactez Constance, la libraire, si vous voulez connaître les titres des ouvrages choisis, sur lesquels porteront les échanges.....

Olivier JOSEPH Cinéma L'Aiguille LA FOUX D'ALLOS 14H30

Le film **LES TRAVERSES** sera projeté en présence d'**Olivier Joseph**, personnage principal du film, historien et auteur du livre « Des rails dans la montagne, le chantier du train des pignes et ses ouvriers », **Olivier Joseph** animera le débat à la fin de la séance.

Les TRAVERSES est un documentaire de création du réalisateur **Félix Besson** sur les Chemins de Fer de Provence. Il propose une déambulation sensible, visuelle et sonore qui croise les chemins des ouvriers italiens et espagnols qui, entre 1890 et 1911, ont construit la ligne entre **Digne et Nice** et les ouvriers qui, actuellement, entretiennent au quotidien ce chemin de fer. Le film a été présenté en avant-première au Festival Européen du Court Métrage de Nice, Un Festival C'est Trop Court ! Puis il a été sélectionné et projeté dans divers festivals :

- Le Festival International du Film d'Histoire de Montréal
- Le Kathmandu International Mountain Film Festival
- Le PriMed, Prix International du documentaire et du reportage Méditerranée
- Les États généraux du film documentaire de Lussas
- Les Écrans du Réel au Mans.

Ce film a aussi été projeté, grâce au soutien de la Communauté de Communes Alpes-Provence-Verdon, sur le territoire parcouru par le chemin de fer : Méailles, Annot et Saint-André-les-Alpes. Il a trouvé, à chaque projection, un public très attentif et très ému. Les discussions qui ont eu lieu ont toujours été profondes à tous points de vue : esthétique du réalisateur, histoire du chantier et actualités de la ligne. Le parti pris documentaire et esthétique du réalisateur est un très bon moyen de susciter des discussions ouvertes et originales sur l'avenir de ce chemin de fer de montagne.

Photos du tournage du film Les Traverses avec Félix Besson, réalisateur, et Alexandre Bracq, ingénieur du son.



VENDREDI 25 OCTOBRE

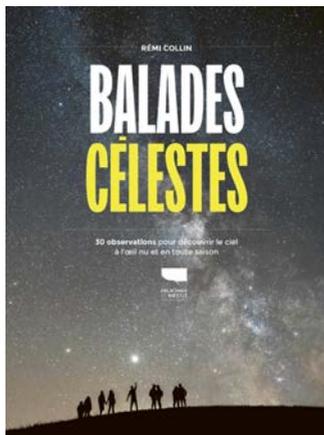
Rémi Collin, conférence salle Lieutaud 10H30

BALADES CÉLESTES

30 observations pour découvrir le ciel à l'oeil nu et en toute saison

Rémi Collin est astronome amateur, diplômé de l'Observatoire de Paris et animateur scientifique depuis plusieurs années. Il a notamment travaillé pour le **Centre Astro de Saint-Michel l'Observatoire** et propose depuis deux ans des animations sur le ciel nocturne pour les familles avec enfants dès 5 ans.

Suivi d'une dédicace à
la Librairie des Pléiades



Clémentine et Flora «Les chemins de l'itinérance»

Médiathèque Colmars

Clémentine et Flora,

Le réseau des médiathèques de la Communauté des communes du Haut Verdon sera présent lors du festival, présentation des ouvrages en lien avec la thématique « des chemins et de l'itinérance ». Nous vous proposerons également un temps de lecture à voix haute pour les petites oreilles, à la médiathèque intercommunale de Colmars-les-Alpes, le 25 octobre à partir de 10h30.

SALON samedi 26 octobre

Heures	Lieux	Intervenants	Animations
9h 30	OUVERTURE DU SALON		
9h 45 / 11h 15	Salle des fêtes COLMARS / Barnum 3	Nicolas TOURNADRE, prof. émérite à Aix-Marseille, membre senior de l'Institut universitaire de France.	Conférence : Chemins poétiques et paysages linguistiques - Réflexions d'un philologue-marcheur
10h/11h 30	Salle LIAUTAUD à COLMARS	ATELIER D'ECRITURE Jeunes	Helène LIQUIER
10 h / 11h30	Lavoir COLMARS	Sylvaine BOYÉ	TAI CHI CHUAN : atelier initiation
Inauguration du SALON DU LIVRE - 10ème anniversaire : 2014 / 2024			
11h30 / 14h	Prises de parole, pot d'accueil offert par Les 5 saisons de Colmars PAUSE DEJEUNER		
14h / 15h30	Lavoir COLMARS	Sylvaine BOYÉ	TAI CHI CHUAN : atelier initiation
15h30 / 17h	Lavoir COLMARS	Sylvaine BOYÉ	TAI CHI CHUAN : atelier initiation
14 h 30 / 15h 45	Salle LIAUTAUD à COLMARS	Iris KAUFMAN - artiste et ethnologue	Conférence spectacle : BEAU BRUIT à propos de l'usage des cloches et sonnaillles dans l'élevage agropastoral transhumant du sud du Massif Central.
16h / 18h	Salle des fêtes COLMARS / Barnum 4	Animateur : François PROVANSAL Auteurs invités : Ile ENIGER, Colette GIBELIN, Marie HUOT, Pierre BONNET, Christian DUMOTIER, Hafid GAFAITI, Jean PONCET	L'Atelier poésie est l'occasion donnée à des poètes invités avec ou sans leurs éditeurs de lire en public leurs poèmes
En continu	Librairie LES PLEIADES	Pierre BONNET	Présentation de livres d'artistes et démonstration-atelier de fabrication
En continu	Salle d'exposition	Sylvaine BOYÉ	Exposition de peintures à l'encre de Chine
En continu	Salle des fêtes COLMARS / Barnum 2	Papier Lavande : Camille Gandioli	Atelier papier Fabriquer soi-même une feuille de papier recyclé à la forme avec une ficelle qui trace un chemin entre deux bords de la feuille.
En continu	Salle des fêtes COLMARS / Barnum 2	Association l'Ane Hautain et le béliet sauvage	Atelier de gravure sur bois et impression typographie. Démonstrations, expositions,
En continu	Salle des fêtes COLMARS	LE PARC DU MERCANTOUR	Stand de sensibilisation à la biodiversité
En continu	Salle des fêtes COLMARS / Barnum1	Christian THIERRY	Artisan : Atelier, exposition, démonstration fabrication stylos en bois tourné
18h 30	Clôture Salon du livre - 1ère journée		

SALON dimanche 27 octobre

Heures	Lieux	Intervenants	Animations
9h	OUVERTURE DU SALON		
9h / 12h	Librairie LES PLEIADES et Salle des fêtes Barnum 3	Pierre BONNET	Livres d'artiste, livres uniques : mini conférence de présentation du livre d'artiste et fabrication de livres uniques.
9h 30 / 11h 30	Salle des fêtes COLMARS / Barnum 2	Association l'Âne Hautain et le bœlier sauvage	Atelier de gravure sur bois et impression typographie. Démonstrations, expositions, ateliers ouverts au public.
10h/11h 30	Salle LIAUTAUD à COLMARS	ATELIER D'ECRITURE Jeunes	Helène LIQUIER
10h / 12h	Salle des fêtes COLMARS / Barnum 4	Animateur : François Provansal. Auteurs invités : Ile ENIGER, Colette GIBELIN, Marie HUOT, Pierre BONNET, Christian DUMOTIER, Hafid GAFAITI, Jean PONCET	L'Atelier poésie est l'occasion donnée à des poètes invités avec ou sans leurs éditeurs de lire en public leurs poèmes
10 h 30 / 12h	Lavoir COLMARS	Sylvaine BOYÉ	TAI CHI CHUAN : atelier initiation
11h30 / 14h	PAUSE DEJEUNER		
14h 30 / 15h 30	Salle LIEUTAUD	Chantal LEMARCHAND lectrice, Pierre MICHELETTI auteur, Olivier VAUQUELIN contrebassiste	Lecture musicale et rencontre-débat d'après Tu es Younis Ibrahim Jama de Pierre Micheletti
en continu	Librairie LES PLEIADES et Salle des fêtes Barnum 3	Pierre BONNET	Livres d'artiste, livres uniques : œuvres exposées dans deux vitrines à la librairie - démonstrations sur demande
En continu	Salle des fêtes COLMARS / Barnum 1	Christian THIERRY	Artisan : Atelier, exposition, démonstration fabrication stylos en bois tourné
En continu	Salle d'exposition	Sylvaine BOYÉ	Exposition de peintures à l'encre de Chine
En continu	Salle des fêtes COLMARS / Barnum 2	Papier Lavande : Camille GANDIOLI	Atelier papier Fabriquer soi-même une feuille de papier recyclé à la forme avec une ficelle qui trace un chemin entre deux bords de la feuille.
En continu	Salle des fêtes COLMARS / Barnum 2	Association l'Âne Hautain et le bœlier sauvage, Camille DAMON, Cecile NICOLINO, Jean Marc BERAUD	Atelier de gravure sur bois et impression typographie. Démonstrations, expositions, ateliers ouverts au public.
17h	Fermeture du SALON DU LIVRE 2024		

Les Editeurs et leurs auteurs

Les éditions Al Manar

Alain Gorius, Neuilly

« Al Manar » signifie « Le phare », en arabe classique.

Les Éditions Al Manar éditent des livres qui sont autant d'espaces de rencontre entre écrivains (généralement francophones) et artistes-peintres originaires de tous les bords de la Méditerranée. Près de cinq cents titres (presque autant de livres uniques, de par leur tirage de tête) ont été publiés à ce jour ; des écrivains du Sud ou du Nord y sont accompagnés par des peintres de talent, du Sud comme du Nord comme autant de chemins, de parcours entre les deux rives du Mare nostrum.

'Rien de ce qui est méditerranéen ne nous est étranger', aime-t-on dire chez Al Manar...

Les éditions Chemins de Plume

Jean-Michel Sananès, Nice

Les Éditions Chemins de Plume ont été créées en 2003.

Dans leurs publications, les Éditions Chemins de Plume privilégient l'échange bénéfique d'abord avec leurs auteurs, ensuite avec les lecteurs qui leur font confiance. Chaque livre est un lien bienveillant de correspondance intime et de reliance à l'universel.

Chemins de Plume propose aussi des animations (lectures, calligraphies, un spectacle poésie/musique «Les Pohémiens») pour des rencontres conviviales.

Ses invitées, **Ile Eniger** écrit surtout de la poésie : Le bleu des ronces, La femme en vol, **Mireille Barbieri**, elle, écrit des romans : À l'encre violette, À fleur de pierre (2021), **Jean-Michel Sananès**.

Langage pluriel

L'association Langage Pluriel a été créée en 2001 pour contribuer à la cohésion sociale par le développement d'actions culturelles et artistiques auprès de tous publics.

En 2023, elle fonde sa maison d'édition pour faire entendre des voix sensibles et singulières, s'engager davantage auprès de tous ceux qui participent à la fabrique d'un imaginaire collectif.

Pour partager le désir d'ouvrir de nouveaux chemins, il ne faut pas seulement convaincre, il faut traverser les apparences et les habitudes de pensée pour toucher l'intérieur de l'être. C'est ce qu'on appelle littérature, lorsqu'elle atteint son but, ou encore poésie. Mais au-delà de ces intitulés un peu usés, il s'agit d'un geste artistique dont les mots sont la matière première, des outils de l'imaginaire pour faire vivre la sensibilité, des armes qui servent à construire les humains.

Tipaza

Les éditions Tipaza ont été fondées en 1992 et publient des textes inédits de poésie contemporaine accompagnés d'œuvres graphiques originales.

La rencontre avec le peintre **Gérard Eppelé** a été déterminante et a coïncidé avec la création de la collection Livres d'artistes, inaugurée en 1994 par l'ouvrage Lignes de vie. Depuis d'autres collections ont été créées qui sont autant d'espaces différents pour les auteurs. Chacune de ces collections propose un espace différent (format, nombre de pages, techniques d'impression) dédié à la poésie contemporaine inédite accompagnée de reproductions d'œuvres graphiques spécialement créées pour le livre ou bien d'œuvres originales.

Elan Sud

Corinne Niederhoffer, Orange

Né en 1991 d'une volonté de communiquer autrement, Elan Sud a ouvert un département Éditions au début des années 2000. Depuis, six titres en moyenne paraissent chaque année au catalogue.

Ouvrir, toujours ouvrir plus grand les univers, ceux qu'on propose au regard des lecteurs, avec, chaque fois, un peu plus de profondeur, de réflexion sur notre monde, d'effet miroir.

Les auteurs sont : **Dominique Lin, Myriam Saligari, Jean-Pierre Cendron.**

Le ver à soie

Virginie Symaniec, Les Essarts, est éditrice et fondatrice des Éditions Le Ver à Soie.

Le Ver à Soie organise son catalogue autour des thèmes du voyage, de la quête, de l'exil et du sentiment d'exil. Toutes les formes de déplacement, subi ou choisi, sont concernées par sa ligne éditoriale, où l'expérience exilique ne se pense pas de façon sociologique mais se conçoit comme une posture philosophique ou artistique singulière. Quelques titres : Marche ou Rêve **Luc Fivet** – Les Enfants d' Alendrier **A Bacharevic Awa Juliet Keating** – Le dernier bateau pour Yokohama **M. Wasserman et Nassrine Azimi**. Quelle correspondance trouver entre un cocon de Ver à Soie et l'édition de livres ? Dérouler les fils - y compris de la pensée -, les attacher au métier, les tresser, les entrelacer, tisser des liens - du texte donc -, y compris avec d'autres sociétés, explorer les trames de nos imaginaires et les raisons de nos solitudes, c'est bien là ce que font concrètement tous les éditeurs.

Les Éditions Jacques-André

éditeur de livres à Lyon depuis 1984 **Jean Poncet** est né à Marseille en 1949. Méditerranéen tout autant qu'Européen, il partage son temps entre sa ville natale et des terres plus lointaines, où il a passé, comme diplomate, plus d'un quart de siècle.

Poète et linguiste, il a publié cinq recueils de poésie – dont certains ont été traduits en anglais, chinois, croate, roumain ou italien – et il a traduit nombre de poètes roumains et en particulier **Lucian Blaga**, parmi ses ouvrages : Katiouchka, Éditions du Marais, 1974 – Chemin de lune, Encres Vives, 1997 – Poème/ Poèmes, Cogito, 1997 – Lumière du silence, Jacques André éditeur, 2013 – La Vie profonde, Jacques André éditeur, 2021

Petits zécolos

C'est grâce à ses deux petites filles que **Cécile Miraglio** a voulu créer la collection «Le jardin de Juliette et Joséphine ». Les ouvrages, consacrés aux insectes, ont pour objectif de transmettre sa passion pour la nature à tous les enfants qui les liront.

Quelques mois après la sortie de son premier livre sur l'Abeille, l'auteure et l'illustratrice, graphiste de formation, lance sa maison d'auto-édition. A l'heure où l'on nous parle de la planète en danger et de l'extinction des insectes, Cécile prend le parti de raconter aux enfants, sur un mode joyeux et optimiste, l'histoire de ces petites bêtes.

La Librairie coopérative «Les Pléiades» reçoit

Pierre Bonnet

Pierre Bonnet présente un choix de livres uniques réalisés au cours de ces dernières années. De fabrication entièrement manuelle, sans support technologique, ces objets uniques sont des oeuvres d'art portables. La forme est celle d'un livre traditionnel qui offre au lecteur une rencontre entre la poésie et la peinture. C'est un condensé de créativité, parfois d'une intonation surréaliste, déroutante, non dénuée d'humour. Les textes toujours brefs, incisifs, accompagnent la peinture et la peinture accompagne les textes. Ils portent une parole émotionnelle, hors du temps, hors des conventions. «Les éditions du Portail et de la Terrasse» apparaissent comme une référence mentionnée sur chaque ouvrage de l'auteur.

Elles sont absolument fictives. Nous vous invitons à découvrir ces objets originaux en les lisant et en les feuilletant, en leur apportant toute votre attention et votre curiosité. Ils n'en seront que plus heureux ... et nous aussi.

Marion Boulé

“Après 12 ans d'interventions en musique dans les écoles primaires de Drôme et d'Ardèche, me voici bibliothécaire. Ma vie est donc faite de mots, de rencontres et de musique ! J'écris également des chansons pour les enfants. Elles figurent sur plusieurs disques et j'ai le plaisir de les jouer régulièrement pour des familles, au chant et au ukulélé. Lien : <https://ciboulettecie.bandcamp.com>

Mon premier livre publié est Blanche Corbeau (Le Genévrier, octobre 2021)”

Page Facebook : <https://www.facebook.com/marionbouleartiste>

Christian Dumotier

Dans un monde idéal, il faudrait avoir la chance d'entendre Christian Dumotier raconter sa vie pour appréhender parfaitement ses poèmes. Mais d'un autre côté, se retrouver dans ces émotions à fleur de peau, faire siennes le désespoir et les souffrances des personnages de ces textes écrits à la première personne qui se racontent, vivent et se souviennent jusqu'à l'ultime phrase qui est naufrage, renoncement ou, plus rarement, épiphanie, voilà peut-être le plaisir qu'il réserve à son lecteur : un explorateur des âmes ancré dans l'aujourd'hui, devenu écrivain au style percutant.

René Frégny

publié chez Gallimard

Son premier roman Les Chemins Noirs a été primé et il a recueilli, depuis, près d'une quinzaine de prix. Mais plus que tout, ses lecteurs apprécient sa connaissance des hommes et du monde, l'évasion par la lecture... son dernier opus : Minuit dans la Ville des Songes.

Le reste de ses écrits est publié chez Folio.

Esther Labrune

Esther Labrune est une autrice passionnée d'histoire et de romans policiers depuis son adolescence. Initialement attirée par une carrière d'archiviste, elle a gardé un vif intérêt pour les vieux papiers, les bibliothèques regorgeant de livres et les greniers mystérieux renfermant des secrets enfouis. De ces inspirations est né son roman La lettre du Philosophe, un polar mystérieux reflétant son goût pour l'Histoire.

Colette Gibelin

Publiée dernièrement chez l'Harmattan.

« J'ai fait le choix d'une poésie lyrique, traversée de préoccupations existentielles et j'accorde une attention particulière à la musique des vers, travaillant rythmes et sonorités. »

Elle alterne des recueils de poèmes courts, visant la densité, et des recueils composés de longs poèmes, où s'exprime une conception symphonique de la poésie, et la recherche d'un certain souffle.

Parmi ses écrits : Appels le 1er recueil, Éclats et Brèches Ed. Clapas, Sinon Chanter Ed. Les Amis de la Poésie), Souffles et Songes Éd. Sac à Mots, Un si long Parcours Ed. L' Harmattan.

Miguel Haler

Écrivain et musicien, né de la croisée de deux cultures. Celle, maternelle, des gitans nomades italiens ; celle, paternelle, des sédentaires français de la vallée du Rhône.

Gitan lui-même, Miguel Haler est guitariste. Il sillonne la France pour donner des concerts et se produit chaque année au pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer : arrêt incontournable et sacré. Il est l'auteur de 13 romans. Son livre "Moi, Joseph l'Alsacien, soldat Français de la Grande Guerre" (2014 éditions Ginkgo), Prix littéraire du Lys 2015, vient d'être récemment republié.

Aline Marengo

« Lou plus béu de touti li libre es lou païs ounte abitan » (le plus beau de tous les livres est le pays où l'on habite). Le provençal est la langue de nos ancêtres, de nos origines, de notre patrimoine. Continuons à faire vivre « la lengo nostro » en la parlant ! « Qu tèn la lengo tèn la clau qu tèn la clau de sa lengo, tèn la clau de sa liberta »

Monica Pierrel

Alias **Mopi** publiée chez Des Livres et du Rêve

MoPi est une illustratrice passionnée depuis l'enfance, autodidacte, elle n'a jamais suivi de cursus artistique et s'est plutôt orientée vers la géographie.

L'appel du dessin était plus fort, elle se détourne de sa formation pour réaliser son rêve d'enfant: créer sa propre BD !

Engagée pour l'environnement – la BD Pizzly en témoigne – elle s'investit aussi bien professionnellement que personnellement pour faire de son mieux et sensibiliser à la cause. À côté du dessin, MoPi trouve encore du temps pour l'enseignement puisqu'elle est professeure de karaté et qu'elle anime des ateliers créatifs dans les écoles pour initier les enfants aux pratiques écologiques.

Mireille Provansal

Mireille Provansal est née en 1946 à Nice, où elle a vécu jusqu'à la fin de ses études secondaires. Agrégée de géographie, ancienne élève de l'École Normale supérieure, professeure à l'Université d'Aix-Marseille, elle a consacré ses recherches aux sciences de l'environnement, dans une collaboration soutenue avec les historiens. Descendante d'une lignée paternelle juive d'origine lorraine, fille et petite fille de résistants des maquis bas-alpins, elle est passionnée d'histoire et de montagne. Dans la tradition de l'engagement social de sa famille, elle est aussi active au sein de d'associations d'aide aux étrangers.

Martine Sonnefraud Dobral

Elle a commencé à écrire lorsqu'elle a quitté la région parisienne pour s'installer avec sa famille sur la Côte d'Azur. Ses livres mêlent astucieusement le fantastique et la réalité.

Fantastique : La légende d' Argassi, Le Livre de Lairdhre, À l'Aube des Origines

Jeunesse : On a volé le Soleil, Maman va avoir un Bébé, La Tortue qui voulait apprendre à nager

Pierre Taranzano

Il est né le 19 novembre 1971 à Marseille, est un auteur de bande dessinée français. Après un baccalauréat d'arts appliqués, il participe à divers collectifs artistiques et s'essaie à la peinture. Il travaille ensuite comme décorateur de spectacle et story-boardeur pour des studios de dessin animé, en même temps qu'il travaille sur son projet Les Portes de Shamballah, dont les quatre volumes sont publiés de 2007 à 2016 par Clair de lune. Il illustre ensuite des adaptations en bande dessinée des Thanatonauts de Bernard Werber, de L'Iliade d'Homère et de l'Épopée de Gilgamesh.



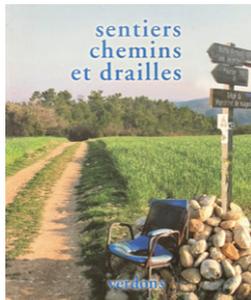
LA GARANCE VOYAGEUSE

L'association (loi 1901) s'est donné pour mission d'«Étudier, faire connaître et protéger le monde végétal» Elle publie depuis plus de 30 ans une revue trimestrielle où se mêlent descriptions de plantes, évocations de voyages de par le monde, histoires de botanistes et d'explorateurs, considérations sur les écosystèmes, références littéraires... le tout richement illustré d'œuvres d'artistes modestes et talentueux, contemporains ou anciens. Elle organise quatre fois par an des séjours d'une semaine aux quatre coins de France pour découvrir en toute convivialité, dans le détail et sur le terrain la flore de nos territoires.



VERDONS

La revue Verdons est consacrée à la valorisation du monde rural du Verdon, de l'amont à l'aval, et à ses deux rives, la varoise et la bas-alpine. Elle s'intéresse à ce territoire provençal dont on parle peu, qui n'est ni celui de la Côte, ni celui des stations alpines, mais un entre-deux, un pays intérieur plutôt qu'un arrière-pays, dont l'identité plurielle (d'où le s de verdons), montagnarde et campagnarde est en devenir. Elle parle du pays et des gens du Verdon (haut Var et haute Provence) tout en parlant du monde. Pour chaque thème abordé, le passé et le présent apportent des solutions propres que nous présentons pour alimenter la réflexion du lecteur.



SAMEDI 26

Conférence 9H45-11H15 salle des fêtes Colmars- Barnum 4

NICOLAS TOURNADRE

prof. émérite à Aix-Marseille, membre senior de l'Institut universitaire de France.

Chemins poétiques et paysages linguistiques-Réflexions d'un philologue-marcheur

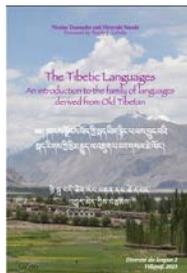
Les chemins, les sentiers et les drailles sont souvent des voies ancestrales qui permettent de se déplacer dans les montagnes. Ces chemins sinueux ont pour caractéristiques de ne perdurer que grâce au passage des humains et des animaux et d'évoluer au gré des saisons et des obstacles. La pratique de la marche sur ces chemins comporte aussi une dimension poétique et philosophique associée au langage. Comme le langage qui nous habite est en essence métaphorique, le chemin emprunté ne sert pas qu'au transport ou au déplacement physique, il implique aussi une dimension symbolique, un cheminement. Dans le cadre de ces réflexions, nous allons examiner le « regard » de diverses langues sur la notion de chemin mais aussi sur certains éléments des paysages de haute montagne. Ces réflexions seront nourries par mon expérience de linguiste de terrain et de marcheur notamment dans l'Himalaya et au Tibet mais aussi dans d'autres montagnes telles que les Andes, les Rocheuses, le Pamir et les Alpes du Sud, particulièrement le Haut Verdon. prof. émérite à Aix-Marseille, membre senior de l'Institut universitaire de France.

Son nouveau livre décrit les langues du tibet. Il est en anglais. The tibetic languages. En accès libre.
Book The Tibetic Languages: an introduction to the family of languages derived from Old Tibetan **Nicolas Tournadre and Hiroyuki Suzuki**. 2023 | LACITO CNRS.

Ce livre est une introduction à la famille des langues dérivées du tibétain ancien. Ces langues sont parlées sur le plateau tibétain, dans l'Himalaya et le Karakoram. La zone de langue tibétaine est aujourd'hui répartie sur six pays : la Chine, le Pakistan, l'Inde, le Népal, le Bhoutan et la Birmanie. Certaines des plus petites langues sont gravement menacées et risquent de disparaître prochainement.

Dans les premiers chapitres, les aspects sociolinguistiques et anthropologiques des sociétés tibétaines sont présentés, ainsi que des informations sur les principales religions de la région tibétaine – le bouddhisme, le Bön et l'islam.

L'ouvrage comprend une présentation des principales caractéristiques phonologiques et grammaticales des langues tibétaines, et fournit également des informations sur l'écriture tibétaine et les langues écrites utilisées dans la région.



Conférence/spectacle 14H30-15H45 Salle Liautaud Colmars

CREATION 2024 BEAU BRUIT

à propos de l'usage des cloches et sonnailles dans le pastoralisme transhumant
conférence-performance sonore

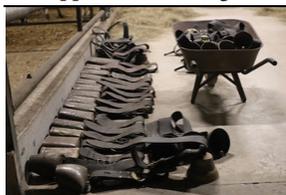
Par **Iris Kaufmann**, artiste et ethnologue

Durée : 1h

Depuis quelques années, Iris Kaufmann se balade dans le sud du Massif central pour étudier l'usage des cloches et sonnailles dans l'élevage agropastoral transhumant. Une conférence drôle et sonnante pour découvrir autrement ces paysages, revisités par une artiste sonore qui cultive l'art savoureux du récit ethnographique.

Synopsis

Encore pratiquée dans le sud du Massif Central, la transhumance pédestre est entourée d'un ensemble d'usages, de savoir-faire, contribuant à l'élaboration de paysages sonores et visuels tout à fait singuliers et rassembleurs. L'une des caractéristiques majeures de ces transhumances est peut-être l'amoncellement acoustique provoqué par l'usage de cloches et sonnailles placés au cou des bêtes par leurs éleveurs. Questionner la fonction paramusicale de ces objets, ce qui fonde les critères de choix (techniques, acoustiques, interprétatifs) fait apparaître un degré d'implication des éleveurs, bergers, et de leurs sonnailleurs dans une recherche sonore, que l'on pourrait rapprocher de la démarche de composition musicale. Véritables « faiseurs de paysages », compositeurs et interprètes parcourent le pays, l'habillant de leur mouvement, de leurs tintements, cris, appels, qui prendront une résonance particulière au fil de la traversée : ils façonnent ainsi une culture commune de l'écoute, par leur étroite association dans l'art de la marche, l'interprétation et le déploiement de la partition dans une spatialisation où les milieux apportent une singularité acoustique à la composition.



Proposé par **la Miroiterie** :

Depuis 2007, l'association La Miroiterie propose des moments de découverte du cinéma et de la création radiophonique dans le pays de Forcalquier. Avec le festival Numéro Zéro, la Miroiterie et le cinéma Le Bourguet proposent, chaque année au printemps, six jours de découvertes documentaires en pays de Forcalquier, où le cinéma et la création radiophonique s'épanouissent sans cloisonnement.

De colline en colline, de village en village, elle valorise des œuvres peu diffusées, fabrique des courts métrages, crée une sociabilité autour de l'image et du son.

et...**Numéro Zéro** avec le soutien du conseil départemental des Alpes de Haute Provence
Numéro Zéro est un festival de cinéma et création radiophonique dans le pays de Forcalquier, organisé par la Miroiterie.

Des projections, des séances et balades d'écoutes, des rencontres et des ateliers se déroulent à Forcalquier et de façon itinérante dans des villages, à l'occasion d'un temps fort de 6 jours au printemps. Et tout au long de l'année, Numéro Zéro propose aussi une programmation, des ateliers et des résidences artistiques de création sonore et d'écriture de cinéma. En 2021 c'est Iris Kaufman qui était venue en résidence de création sonore et depuis nous continuons à cheminer ensemble autour d'ateliers, de programmations...

Plus d'informations : festivalnumerozero.com

SAMEDI 26 - DIMANCHE 27

Salle des fêtes COLMARS – Barnum 4

SAMEDI – 16 h à 18 h

DIMANCHE – 10 h à 12 h

ATELIER POESIE

Animé par **François PROVANSAL**

L'Atelier poésie des Feuilles d'Automne est l'occasion donnée à des poètes invités avec ou sans leurs éditeurs de lire en public leurs poèmes. Il se déroulera le samedi de 16 à 18h et le dimanche de 10 à 12h dans un barnum à l'entrée du salon.

Chacun devrait disposer d'environ 15mn suivi d'un échange avec les auditeurs. Occasion pour les auteurs de lire, ou de faire lire par d'autres s'ils ou elles le désiraient, leurs textes devant un public d'amateurs.

Entre ces lectures possibilité pour des lecteurs et lectrices volontaires de lire des poèmes, sélectionnés à l'avance dans le patrimoine anthologique de la poésie, tirés au sort.

Poètes invités : **Ile ENIGER, Colette GIBELIN, Marie HUOT, Pierre BONNET, Christian DUMOTIER, Hafid GAFAITI, Jean PONCET**



DIMANCHE 27

Salle LIEUTAUD 14H30 - 15H30

d'après **Tu es Younis Ibrahim Jama** de **Pierre Micheletti**

Chantal Lemarchand, vient du monde des livres et du spectacle. Tour à tour, collaboratrice d'une maison d'édition indépendante pendant de nombreuses années, chargée de production de compagnies, chanteuse chorale et en solo, elle a rejoint l'équipe des éditions Langage Pluriel dès leur création.

CONTREBASSE **Olivier Vauquelin**

Olivier Vauquelin, musicien multi instrumentiste, technicien, comédien.

Olivier est aussi animateur d'ateliers et tente de vivre de son art et de ses passions.

Côté jeunesse, depuis plus de dix ans, il joue sur scène avec sa compagne «**Djamil le crocodile qui perd ses dents**», adaptation du livre disque éponyme paru en 2013 aux éditions Parole, porté par **la Cie du Mirliton**, compagnie pour laquelle il développe et anime des ateliers d'éveil musical et de nouvelles créations.

l'auteur **Pierre Micheletti**

Pierre Micheletti est médecin, enseignant à l'université.

Il a commencé sa carrière internationale en Chine, où il a étudié la mise en place de « la politique de l'enfant unique » par les autorités du pays.

Il a occupé des responsabilités dans de grandes associations humanitaires. Il a été président d'Action contre la faim (2019-2023) et de Médecins du monde quelques années auparavant (2006-2009).

Il est aujourd'hui administrateur de SOS Méditerranée et membre de la Commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDH).

Tu es Younis Ibrahim Jama

En 2003, éclate au Darfour dans l'ouest du Soudan un violent conflit armé entre des groupes rebelles et le gouvernement de Khartoum, la capitale.

Younis, jeune garçon dont les parents sont pris dans la tourmente, va connaître une destinée à laquelle rien ne le préparait. Il devient le trait d'union involontaire entre deux mondes, le fruit d'un amour partagé entre deux familles.

Ce roman nous transporte du Soudan vers le Tchad, puis vers la France, tissant la toile d'une intrigue où s'enchevêtrent les logiques de l'intime et du politique. Celles aussi de la générosité, de la violence et du mensonge.

SAMEDI 26 - DIMANCHE 27

L'Ane Hautain et le Bélier Sauvage

LES METIERS DU LIVRE

Salle des fêtes – Barnum 2 En continu sur les deux jours

L'ANE HAUTAIN & LE BELIER SAUVAGE

Gravure, imprimerie et typographie.

Exposition des éditions originales de l'association et une partie de son « Artoxylothèque »

Camille Damon, Cécile Nicolino pour la gravure et **Jean-Marc Béraud** pour la typographie, dessinent, gravent, encrent, composent, calent et impriment ; tout en échangeant avec le public.

SAMEDI

- De 10h30 / 12h00 : les ateliers s'animent.
- De 14h00 / 17h00 : Les ateliers s'ouvrent à tous. Impression de cartes postales - Atelier gravure et impression : Chacun peut venir réaliser sa gravure et repart avec le tirage, deux exemplaires sont conservés pour la réalisation des livrets du festival. Un tirage est réalisé sur carte postale pour le participant. - Atelier typographie : Impression typographique sur carte postale.

DIMANCHE

- De 09h30 / 11h30 : Les ateliers récidivent. Atelier gravure et impression : Chacun peut venir réaliser sa gravure et repart avec le tirage, deux exemplaires sont conservés pour la réalisation des livrets du festival. Un tirage est réalisé sur carte postale pour le participant. - Atelier typographie : Impression typographique sur carte postale.



Papier lavande

Camille Gandioli

En continu à partir de 10h30 - 12h00 et 14h - 18h30

Salle des fêtes – Barnum 2 En continu sur les deux jours

Je fabrique des feuilles de papier à la forme à partir de fibres à recycler (papiers, tissus et végétaux) grâce à ma pile hollandaise, mes formes, mes feutres etc.

À partir de ce papier, je réalise des objets de papeterie : enveloppes, carnets, marque-pages, cartes, abat-jours... Au gré des mes rencontres,

Je travaille en collaboration avec d'autres artisans qui utilisent mon papier : une découpeuse, un typographe / imprimeur, des graveuses, des relieuses, une artisan qui fait des cyanotypes...

Dans le cadre de ce salon du livre, je vous propose de fabriquer vous-même une feuille de papier recyclé à la forme avec une ficelle qui trace un chemin entre deux bords de la feuille.

Par ailleurs, je propose aussi des ateliers autour de la fabrication de papier à la forme pour différents publics et différents contextes (musées, écoles, médiathèques etc).



DECOUVRIR LA FABRICATION DE STYLOS EN BOIS....

SALLES DES FETES COLMARS en continu Barnum 1

THIERRY Christophe

« Si le cœur vous en dit, je vous propose de venir pousser la porte de mon atelier, et de découvrir la fabrication de mes stylos en bois.

Pour moi, les stylos représentent la liberté d'écrire, qu'ils soient en bois local (Olivier, Cade, Buis etc...) ou en bois exotique (Ebène, Amarante, Padouk etc...) avec différents mécanismes : Roller, Plume, Bille, portes mines.

Depuis quelques temps, je fais des stylos en résine, qui met un peu de couleur »

J'aime le travail bien fait et pour cela je ne travaille qu'avec un seul fournisseur, qui possède les mêmes idées que moi et propose des mécanismes de «Haute qualité».

Création de stylos aussi bien, des plumes, des rollers, des billes, des portes ainsi que des stylets pour les tablettes.

Je travaille toutes sortes de bois aussi bien locaux, qu'exotiques et plus récemment de la résine qui apporte une petite note de couleur.



SAMEDI 26 - DIMANCHE 27**Atelier d'écriture 10H-11H30****Hélène Liquier****Au CAFE « Le France »****SAMEDI: Atelier Jeunes****DIMANCHE: Atelier adultes**

Professeure de lettres

Laisser libre cours à sa créativité,

Se faire confiance pour aller de l'avant,

Vivre pleinement le moment présent,

Le goûter, s'émerveiller et le relire

Possibilité de s'inspirer d'images proposées

Nombre maximum de participants : jusqu'à 12

Exposition libre des textes pendant tout le salon

LUNDI 21 au DIMANCHE 27

LIVRES D'ARTISTES – LIVRES UNIQUES

Pierre BONNET**Du lundi 21 au Dimanche 27 : En continu à la librairie Les Pléiades**

Ouvrages uniques exposés, démonstration,

Dimanche 27 octobre - 9h /12h

Salle des fêtes Colmars – Barnum 3

Livres d'artistes, livres uniques : mini conférence - atelier de présentation et fabrication



SAMEDI 26 - DIMANCHE 27

ATELIERS DE TAI CHI CHUAN
LAVOIR À COLMARS LES ALPES

SAMEDI: 10H /11H30, 14H /15H30, 15h30/17h
DIMANCHE : 10h30 /12h

Sylvaine BOYE

La pratique du Tai Chi Chuan renforce la capacité de concentration et d'attention, développe l'équilibre pour une conscience claire de soi-même.

Les enchaînements de mouvements y sont toujours exécutés lentement.

La détente, l'enracinement, la tranquillité mentale y sont essentiels.

Venez-vous initier à cette pratique asiatique millénaire, pendant un atelier d'1h30 au Lavoir de Colmars (en extérieur, prévoir de se couvrir...) :

Groupes de 10 pratiquants (à partir de 15 ans) en tenue ample et chaussures souples
Inscription :

soit à la librairie des Pléiades avant le salon

soit au stand des 5 Saisons pendant celui-ci

EXPOSITION de Peintures à l'encre de Chine noire et de couleurs
« Sur les Chemins vers... » (par Lin Se)



LE RESEAU DES MEDIATHEQUES DE LA COMMUNAUT DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON

Il se compose de 18 lieux de lecture ouverts toute l'année

L'inscription est gratuite. Les médiathèques proposent des animations tout public au fil des saisons, bien souvent en partenariat avec des associations culturelles locales, telles que les 5saisons de Colmars, Art et Culture-La Chouette, la Ludothèque d'Annot, etc...

Il sera présent lors du festival Les Feuilles d'automne sur leur stand à la salle des fêtes de Colmars pour présenter leurs nouveautés, stand tenu par les bénévoles des médiathèques.

Et, lors du prélude pour un temps de lecture à voix haute pour les petites oreilles, à la médiathèque intercommunale de Colmars-les-Alpes, le 25 octobre à partir de 10h30 pour présenter des ouvrages en lien avec la thématique « des chemins et de l'itinérance ».



Art & Culture – La Chouette est une association culturelle professionnelle qui intervient sur 41 communes entre Alpes et Provence et ponctuellement à l'échelle du Département des Alpes de Haute Provence. Elle place le territoire au cœur de ses actions et tente d'y développer avec créativité des projets culturels et artistiques dédiés à la création contemporaine. Elle multiplie les initiatives en vue de créer une proximité réelle entre habitants et créations professionnelles. Sa démarche itinérante lui permet de rayonner sur le territoire.



LA MAISON MUSEE DE COLMARS

Depuis 2003, l'**Association Maison-Musée et Forts Vauban du Haut-Verdon** mène un travail de collecte dans le but de présenter aux visiteurs l'ensemble du patrimoine culturel, matériel autant qu'immatériel, de la Haute Vallée du Verdon ; ce sont des objets, des vêtements ou encore des outils mais aussi des pratiques et des savoir-faire qui sont présentés, autant de témoignages du passé qui nous renseignent sur les modes de vie d'une vallée de moyenne montagne.

Les livrets du musée, édités depuis 2017, sont des publications bimensuelles ayant pour objectif de valoriser les collections du musée mais aussi le patrimoine et histoire locale.



«L'Informel»

Compagnie fondée il y a une trentaine d'année par **Frank Gétreau** à Marseille, elle a créé de nombreux spectacles mêlant le théâtre à d'autres formes d'expression comme la musique ou la danse, et qui ont tourné à travers la région P.A.C.A.

Dans la vallée du Haut-Verdon et plus largement le pays Alpes-Provence-Verdon, la compagnie a présenté régulièrement ses créations mais surtout a réalisé des manifestations spécialement pour ce territoire.

«Colport'Arts»

Théâtre dans les Remparts

Cela fait maintenant bien des années que les Forts et Remparts de Colmars-les-Alpes servent de décors naturels aux créations théâtrales que L'Informel et maintenant ColPort'ARTS produisent, notamment celles mises en scène par Frank Gétreau. Au fil du temps, ces initiatives se sont développées et, pour la saison estivale, ont pris la forme d'un festival et le titre de Théâtre dans les Remparts.

Théâtre hors les Remparts

Deuxième volet de programmation des créations co-produites et réalisées par les deux structures, il s'agit de leur rayonnement et de leur diffusion à travers la vallée du Haut-Verdon et le Pays Alpes-Provence-Verdon.

Alors, venez rêver, vibrer, réfléchir et rire, partager... avec nous !

«Les Pléiades»

La librairie « les Pléiades » est la seule librairie présente dans la vallée, de La Foux d'Allos jusqu'à Digne-Les-Bains.

Ce projet s'insère dans une démarche environnementale. A proximité du Parc National du Mercantour, une librairie-papeterie en haut de la vallée du Verdon permet de limiter le nombre de déplacements par véhicules particuliers pour accéder à des biens et services essentiels.

Elle est devenue une SCIC : Le choix de la forme de société coopérative d'intérêt collectif constitue une adhésion à des valeurs coopératives fondamentales telles qu'elles sont définies par l'Alliance Coopérative Internationale

Un stand est tenu à la salle des fêtes, Barnum 1 – pour tous renseignements sur son fonctionnement et pour souscrire ou faire des dons....

Plan des sites du Salon



L'association «**Les 5 Saisons de Colmars**» organise tout au long de l'année des événements culturels autour du livre et des mots. pour soutenir notre action, nous rejoindre ou être tenu informé de nos activités, vous pouvez adhérer à l'association.

Tarif: 10€personne ou 15€famille

L'adhésion donne droit à la gratuité des conférences tout au long de l'année.

pour tout renseignement:

les5saisonsdecolmars@gmail.com

Ou auprès de la **Librairie les Pléiades**
contact@librairie-colmars.fr 09.79.06.03.29



LES PLÉIADES
Librairie coopérative