

15<sup>E</sup> | FESTIVAL  
NOVEMBRE  
DES CANUTS | 15 | 27  
NOVEMBRE  
2022



DES CONSCIENCES D'HIER AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

A central collage of four faces, each a different artistic style: a classical painting, a charcoal drawing, a modern abstract face, and a black and white portrait. The collage is held together by grey tape. A red scribble is at the top, and a yellow scribble is at the bottom.

# Chacun cherche son Canut

EXPLORATIONS URBAINES VISITES COMMENTÉES RENCONTRES-DÉBATS CONFÉRENCES CINÉMA EXPOSITIONS MUSIQUE THÉÂTRE





# Chacun cherche son Canut

Le festival culturel et citoyen **Novembre des canuts, des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui**, a 15 ans. Le titre de cette édition anniversaire Chacun cherche son canut, clin d'œil assumé à un film français des années 90, pose la question de l'héritage intellectuel des révoltes des canuts de 1831 et 1834. Si aujourd'hui le mot canut fleurit fièrement un peu partout, qu'en est-il des aspirations et de l'espérance en un avenir meilleur portées par les tisseurs lyonnais du XIX<sup>e</sup> siècle ? Ouvriers inclassables, les canuts ont imaginé un modèle de société extraordinairement moderne qui proposait des alternatives au discours libéral ambiant.

Durant les 190 ans qui nous séparent de la première révolte des canuts, des personnalités de tous horizons ont, au gré des bouleversements sociaux, économiques et politiques, convoqué l'héritage intellectuel des canuts. Qu'en est-il de la période actuelle ? Ne serait-elle pas propice à l'émergence d'un sentiment partagé d'une nécessaire remise en perspective de notre organisation sociale ?

**FESTIVAL  
NOVEMBRE DES CANUTS  
DU 15 AU 27 NOVEMBRE  
2022**



## SPECTACLES

### **Le canut pour les nuls**

*Tout public à partir de 10 ans*

À la croisée entre spectacle et conférence, cette proposition artistique, historique et ludique propose des allers-retours entre l'époque contemporaine et le début du XIX<sup>e</sup> siècle. Fondée sur l'envie de partager notre connaissance de l'histoire industrielle lyonnaise, cette prise de parole sous forme de Conférence - Spectacle propose des pistes de réflexions et invite au dialogue.

*Le Canut pour les nuls* est le fruit d'un tressage des savoirs scientifiques et techniques et de notre compréhension, de nos sensibilités contemporaines. C'est expérience humaine, sociale et industrielle unique et peu explorée, celle de l'industrie de la soie lyonnaise des années 1830, organisée sur le modèle de la manufacture dispersée.

*Production : Compagnie du Chien jaune / Festival Novembre des canuts / Silk in Lyon Festival de la soie. Avec le soutien de la Ville de Lyon. Conçu et mis en scène par Valérie Zipper, avec Émilie Canonge, Jean-Marc Bailleux et Denis Déon*



## Sur l'Air de...

« Ces artisans chantent, fredonnent, racontent. Le peuple parle ; hier il bégayait. Du haut du trône on s'écrit inquiet : Voici les voix d'en bas qui montent », (1)

Le célèbre chansonnier Pierre-Jean Béranger contribue à banaliser l'utilisation de la poésie dans les débats d'actualité. Son nom revient très fréquemment dans les rubriques de *l'Echo de la fabrique*, le journal des ouvriers en soie lyonnais. Béranger est la référence littéraire principale de *l'Echo*, il fait office d'étalon pour évaluer le talent poétique des poètes locaux. Fidèle au principe selon lequel la chanson est le genre poétique le plus à même d'accompagner au quotidien la vie des ouvriers, le journal publie de nombreuses chansons, souvent liées à l'actualité, dont le titre est suivi de la mention **Sur l'Air de...**

*Production : Compagnie du Chien Jaune / Festival Novembre des canuts / Avec le soutien de la Ville de Lyon et des Musées Gadagne*

*Les artistes de la Compagnie du Chien Jaune proposent, sur le mode des Goguettes, un moment de partage en chansons suivi d'un échange avec le public.*

## Pierre Dupont, le poète et chansonnier lyonnais oublié

Incontestablement l'un des chansonniers les plus renommés du XIX<sup>e</sup> siècle, Pierre Dupont, né en avril 1821 à Lyon, a profondément influencé toute une génération d'auteurs. Ami de Charles Gounod, Victor Hugo, Alphonse de Lamartine, George Sand et préfacé par Charles Baudelaire, le chansonnier lyonnais est pourtant tombé dans l'oubli. Si *Le Chant des ouvriers* et *Les Bœufs* font partie de notre patrimoine culturel, bien peu de gens savent qu'il en est l'auteur !

*Production : Compagnie du Chien jaune / Festival Novembre des canuts. Avec le soutien de la Ville de Lyon.*

*Lecture spectacle imaginée par Valérie Zipper avec Claire Mevel, Julie Morel & Thibault Deloche.*

(1) Pierre-Jean Béranger « la Fée aux rimes » (1842) dans *Nouvelles chansons Paris 1857*



## CONFÉRENCES

### Justin Godart, le parcours d'un gone dans sa ville

*Par Gérard Truchet*

Fervent défenseur des traditions lyonnaises comme le parler lyonnais, admirateur et collectionneur de marionnettes, fondateur en 1913 de la société des amis de Guignol et en 1921 de l'académie des Pierres-Plantées ce bon gone n'a eu de cesse de valoriser notre patrimoine local. Gérard Truchet vous propose de vous en faire découvrir quelques facettes.

*Conférence proposée par Gérard Truchet, président de la République des canuts et président des Amis de Lyon et de Guignol*

### Les Révoltes de 1831 et 1834 au miroir des archives d'Adrien de Gasparin

*Par Louis Faivre d'Arcier*

Adrien de Gasparin est nommé préfet du Rhône en décembre 1831 à la suite de la première révolte des Canuts. En 1835, il quitte la ville pour prendre des fonctions ministérielles. Les documents qu'il emporte avec lui connaissent un destin romanesque avant de parvenir aux Archives municipales de Lyon au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ces registres donnent le point de vue d'un haut fonctionnaire sur sa ville d'adoption et permettent de suivre ses relations avec les ministres successifs : Casimir Périer, Camille de Montalivet, et surtout Adolphe Thiers.

Au cours de sa conférence, Louis Faivre d'Arcier tentera de répondre à cette question : que peuvent encore nous apprendre ces papiers ?

*Louis Faivre d'Arcier est conservateur en chef du patrimoine, directeur des Archives municipales de Lyon.*

### Justin Godart, conférence à trois voix

*Par Nicole Dockès, Anne-Marie Wiederkehr et Gérard Truchet*

Étudiant à la faculté de droit de Lyon, dès la rédaction de sa thèse consacrée à L'ouvrier en soie (1899), Justin Godart se préoccupe de la condition ouvrière. En 1904 il franchit le pas et entre en politique, élu aux municipales pour le parti radical comme Édouard Herriot. Très

vite il devient député. À Lyon comme à Paris, il s'intéresse au monde du travail, se préoccupe de la condition ouvrière. La Première guerre mondiale lui fait découvrir le monde de la santé en étant sous-secrétaire d'État au service de santé militaire. À la fin de cette guerre, il est à l'origine de l'Organisation Internationale du Travail et de la Ligue contre le cancer. Ces centres d'intérêt sont nettement définis. Herriot ne s'y trompe pas et le prend comme ministre du travail et de l'hygiène en 1924. En 1940, sénateur, il est l'un de 80 qui disent non à Pétain. Résistant dans le Beaujolais, il sauve aussi des juifs. À la Libération, il devient maire de Lyon jusqu'au retour d'Herriot.

Justin Godart est aussi un fervent défenseur des traditions lyonnaises, admirateur et collectionneur de marionnettes, il fonde en 1913 de la société des amis de Guignol et en 1921 de l'académie des Pierres-Plantées.

*Nicole Dockès-Lallement, professeur honoraire à la faculté de droit de l'université Jean Moulin Lyon 3. Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. Anne Marie Wiederkehr, présidente de l'Association Soierie Vivante / Gérard Truchet, président de la République des canuts et président des Amis de Lyon et de Guignol*

## **Pauline Jaricot, la sainte emblématique des Lyonnais**

*Par Jean Étévenaux*

La proclamation, à Lyon le 22 mai 2022, de Pauline Jaricot comme Bienheureuse a remis à l'honneur une femme bien représentative

de la cité au XIX<sup>e</sup> siècle et même, plus particulièrement, du monde des canuts. Par sa famille, par sa naissance et par sa vie, elle a partagé ce que d'autres ont vécu dans les ateliers de métiers à tisser et dans ce quartier qui descend jusqu'à Saint-Nizier, église étroitement associée à sa vie - et où se déroule, du 3 au 12 novembre, un spectacle son et lumière qui lui est consacré. Très proche de celles qu'on pourrait appeler les ouvrières de la soie, s'habillant comme elles, elle leur a apporté une ouverture sur le monde que lui commandait sa foi.

*Jean Étévenaux, Docteur en Histoire, diplômé de l'Institut d'études politiques de Lyon, auteur d'une trentaine d'ouvrages historiques.*

## **Pierre Dupont, poète et chansonnier du peuple**

*Par Gérard Truchet*

Né à Lyon, sur les bords du Rhône, Pierre Dupont passe son enfance à Rochetaillée-sur-Saône avant de rejoindre Paris. C'est à la capitale qu'il deviendra l'excellent chansonnier poète. Il a écrit, composé nombre de chansons célébrant l'homme, la nature, le travail à la terre ou à l'atelier. Encouragé par les plus grands poètes de son temps, il connaîtra son heure de gloire... Mais, les vicissitudes de la vie le poussent à regagner la Croix-Rousse où il finira ses jours. Une vie pleine de rebondissements à découvrir lors de cette conférence.

*Conférence proposée par Gérard Truchet, président de la République des canuts et président des Amis de Lyon et de Guignol*



FESTIVAL  
NOVEMBRE DES CANUTS  
DU 15 AU 27 NOVEMBRE  
2022

## CALENDRIER

### MARDI 15 NOVEMBRE - 19 H

*Soirée d'ouverture*

#### Lancement de la 15<sup>e</sup> édition du festival Novembre des canuts

*Avec la participation de Ludovic Frobert, Directeur de recherches au CNRS (Laboratoire Triangle), compagnon scientifique du Festival Novembre des canuts depuis sa création.*

*Salon de l'Hôtel de Ville, place de la Comédie - Lyon 1<sup>er</sup>*

### MERCREDI 16 NOVEMBRE - 14 H

#### Chacun cherche son canut

*Jeu de piste avec les jeunes de la Mej*

*Maison de l'enfance et de la jeunesse*

*9 rue Dumont d'Urville - Lyon 4<sup>e</sup>*

*Proposition réservée aux adhérents de la Mej*

### MERCREDI 16 NOVEMBRE - 19 H

*Vernissage de l'exposition*

#### Sébastien Commissaire

*Maison des canuts, 10-12 rue d'Ivry - Lyon 4<sup>e</sup>*

*Accès libre. Renseignements au 04 78 28 62 04*

*Du mardi au samedi de 10 H à 18 H*

### JEUDI 17 NOVEMBRE - 19 H

*Conférence*

#### Pierre Dupont, poète et chansonnier du peuple

*ALCR, 8 rue Hénon - Lyon 4<sup>e</sup>*

### VENDREDI 18 NOVEMBRE - 10 H

*Spectacle*

#### Le canut pour les nuls

*Représentation scolaire dans le cadre du projet EAC  
« Ouvriers, ouvrières sous toutes les coutures »*

*Le Rize, 23-25 rue Valentin Haüy - 69100 Villeurbanne*

### VENDREDI 18 NOVEMBRE - 19 H

*Vernissage de l'exposition*

#### Pierre Dupont et les artistes de Rochetaillards

*Spectacle*

#### Pierre Dupont, le poète et chansonnier lyonnais oublié

*Mairie de Rochetaillée*

*50 quai Pierre Dupont - 69270 Rochetaillée-sur-Saône*

### SAMEDI 19 NOVEMBRE - 10 H 30

#### Mémoires vives des canuts

*Organisé par la Mairie du 1<sup>er</sup> Arrt de Lyon*

*Esplanade Fernand Rude (Grand-Côte) - Lyon 1<sup>er</sup>*

### SAMEDI 19 NOVEMBRE - 12 H 00

*Performance*

#### Les métiers au fil du temps

*Silk in Lyon - Palais de la Bourse*

*Place de la Bourse - Lyon 2<sup>e</sup>*

*Tarifs et billetterie :*

*Entrée journée 7 € - Pass Soie (4 jours) 15 €*

*Gratuit pour les moins de 18 ans*

### DIMANCHE 20 NOVEMBRE - 10 H 00

*Bambane Robert Luc*

#### Chacun cherche son canut

*Organisée par la Compagnie du Chien Jaune*

*Rendez-vous sous la statue Jacquard*

*Place de la Croix-Rousse - Lyon 4<sup>e</sup>*



**DIMANCHE 20 NOVEMBRE – 13 H 30**

*Performance*

### **Les métiers au fil du temps**

*Silk in Lyon - Palais de la Bourse - Lyon 2<sup>e</sup>  
(voir samedi 19 Novembre)*

**LUNDI 21 NOVEMBRE – 18 H**

*Conférence*

### **Les révoltes de 1831 et 1834 au miroir des archives d'A. de Gasparin**

*Archives municipales de Lyon  
1 place des Archives - Lyon 2<sup>e</sup>  
Renseignements au 04 78 92 32 50*

**MARDI 22 NOVEMBRE – 17 H**

*Conférence à trois voix*

### **Justin Godart un humaniste aux multiples facettes**

*Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Lyon  
Palais Saint-Jean, 4 Av. Adolphe Max - Lyon 5<sup>e</sup>*

**MERCREDI 23 NOVEMBRE – 18 H**

*Conférence*

### **Justin Godart un Lyonnais qui mérite d'être reconnu**

*Bibliothèque municipale Part-Dieu  
Amphithéâtre, 30 Bd Marius Vivier Merle - Lyon 3<sup>e</sup>  
04 78 62 18 00  
Entrée libre dans la limite des places disponibles*

**JEUDI 24 NOVEMBRE – 20 H**

*Spectacle*

### **Le canut pour les nuls**

*Suivi d'un échange avec V. Zipper, metteuse en scène  
Le Rize, 23-25 rue Valentin Haüy 69100 Villeurbanne  
Renseignements : lerize@mairie-villeurbanne.fr  
04 37 57 17 17*

**VENDREDI 25 NOVEMBRE – 19 H 30**

*Spectacle*

### **Pierre Dupont le poète et chansonnier lyonnais oublié**

*Suivi d'un échange avec V. Zipper, metteuse en scène  
Bibliothèque municipale du 2<sup>e</sup>  
13 rue de Condé - Lyon 2<sup>e</sup> - 04 78 38 60 00*

**SAMEDI 26 NOVEMBRE – 11 H 00**

*Conférence*

### **Pauline Jaricot, la sainte emblématique des Lyonnais**

*Centre social Quartier Vitalité  
La Condition des Soies, 7 rue St Polycarpe - Lyon 1<sup>er</sup>*

**SAMEDI 26 NOVEMBRE – 17 H 30**

*Cinéma*

### **Reprise en main**

*Projection suivie d'un débat  
CinéDuchère, 308 Av. Andreï Sakharov - Lyon 9<sup>e</sup>  
Entrée payante - Bus C6, C14, 21, 89.  
Arrêts : Duchère Balmont /Duchère Piscine*

**DIMANCHE 27 NOVEMBRE – 11 H 30**

*Apéro-Dédicace*

### **Le Lettré de la Croix-Rousse**

*Collectif la Machine, 7 rue Justin Godart - Lyon 4<sup>e</sup>*

**DIMANCHE 27 NOVEMBRE**

**DE 14 H 30 À 17 H 30**

*Performance*

### **Sur l'Air de...**

*Musées Gadagne  
1 Place du Petit Collège - Lyon 5<sup>e</sup>  
Gratuit sur présentation du billet d'entrée*



## BALADES URBAINES

### **Bambane Robert Luc** **Chacun cherche son canut**

Les paysages urbains, bien qu'en perpétuelle mutation, sont porteurs d'histoire. Si les traces du passé industriel de la Ville de Lyon ne sont pas immédiatement visibles, le nom des rues, l'architecture, les enseignes, un certain état d'esprit croix-roussien, renvoient aux canuts. Cette bambane Chacun cherche son canut sera l'occasion d'évoquer des personnalités, des événements, qui ont contribué à façonner le quartier et à ancrer l'histoire de la Grande Fabrique dans la ville d'aujourd'hui.

*Par la Compagnie du Chien jaune*

### **Mémoires Vives des canuts**

Événement populaire autour de la mémoire des canuts. L'hommage à Fernand Rude, historien des mouvements ouvriers lyonnais, sera suivi d'une déambulation vers la Condition des Soies.

*Par la Mairie du 1<sup>er</sup> arrt de Lyon .*

*En présence du Père Max Bobichon et de la République des Canuts*



## Pierre Dupont et les artistes rochetaillards

Pierre Dupont, poète, chansonnier, chantre de la nature, du travail des hommes et de la liberté, né à Lyon en 1821, a passé une partie de son enfance à Rochetaillée, et est resté toute sa vie très attaché à ce village. C'est dans ce décor qu'il a puisé son inspiration à la fois bucolique et puissante.

Après lui, et jusqu'à nos jours, de nombreux artistes et artisans d'art ont trouvé dans ce lieu le calme et la beauté propices à la création de leurs œuvres.

L'Association des Amis du Village de Rochetaillée, avec le soutien de la Municipalité, propose aujourd'hui une exposition en deux parties : l'une sur l'illustre auteur du chant « Les boeufs » et de centaines d'autres chansons et poèmes, l'autre sur ceux qui écrivent, peignent, dessinent, sculptent, forgent, créent sur les bords verdoyants de la Saône.

*Par L'Association des Amis du Village de Rochetaillée*

**EXPOSITIONS**

## Sébastien Commissaire

La Maison des Canuts présente une exposition autour de Sébastien Commissaire (1822-1900) canut, soldat, député républicain, prisonnier politique, commerçant... À partir d'éléments fournis par sa famille et de ses mémoires, venez découvrir le témoignage de la vie quotidienne d'un canut et le parcours d'un républicain engagé qui traverse une très grande partie du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Par la Maison des Canuts*



CINÉMA

## Reprise en main

FR / 2022 / 1h47 - Comédie dramatique de Gilles Perret. Avec Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel.

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !

*En partenariat avec CinéDuchère. La projection sera suivie d'un débat animé par Virginie Monvoisin, docteure en Sciences Économiques, membre des Économistes Atterrés*

# LE LETTRÉ DE LA CROIX ROUSSE

LIBRE  
ABÉCÉDAIRE

LIVRE

## Apéro-dédicace

Apéro-dédicace autour de l'ouvrage  
**Le Lettré de la Croix-Rousse**  
République des canuts - Éditions Libel.

*Par La République des Canuts, Gérard Truchet  
et la Compagnie du Chien Jaune.*

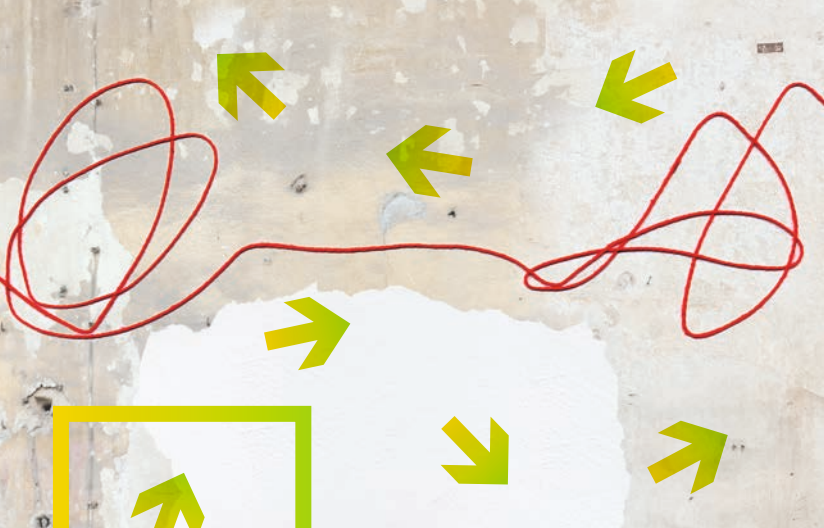


## Performance artistique Les métiers au fil du temps

Les métiers d'hier et d'aujourd'hui de l'industrie textile, une histoire faite d'innovations et de continuité. Du fil au produit fini, une multitude de gestes, de savoir-faire, de compétences qui se transmettent et évoluent au rythme des avancées technologiques, des nouveaux défis environnementaux et sociétaux. Cette performance théâtrale et musicale met en perspective la richesse et la diversité des métiers et savoir-faire de l'industrie textile du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

*Par la Compagnie du Chien jaune*

**SILK**  
FESTIVAL  
DE LA SOIE **IN**  
**LYON**



## JEU DE PISTE FACEBOOK



### Chacun cherche son canut

*Jeu de piste*

Pour la 2<sup>e</sup> année, les gones et fenottes de la Maison de l'Enfance et de la Jeunesse (Mej) du 4<sup>e</sup> arrondissement de Lyon sont invités à une « *bambane en portraits* » sur le plateau de la Croix-Rousse. Ils sillonneront le quartier des canuts à la recherche d'indices, d'histoires, et surtout de personnages qui ont façonné la Croix-Rousse, d'hier à aujourd'hui.

*Conçu et imaginé par Titus en collaboration avec la Compagnie du Chien Jaune et le Collectif Novembre des canuts*

### Facebook

**À partir du 1<sup>er</sup> novembre, retrouvez le Festival Novembre des canuts sur sa page Facebook.**

Cette année, l'appropriation intellectuelle de l'héritage des canuts sera au centre de nos publications quotidiennes. Une balade très instructive dans les pensées, chansons, écrits et actions politiques de Justin Godart, Pierre Dupont, Pauline Jaricot et Flora Tristan...

**Apprenez, commentez, participez, partagez, likez et invitez vos amis.**

*Page animée par Titus*



## LE FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

### Samedi 1<sup>er</sup> Octobre 2022

*Dans le cadre des 3<sup>e</sup> rencontres du Carré de Soie.*  
Le festival Novembre des canuts, l'Association Vive la Tase et la Compagnie du Chien Jaune proposent une visite théâtralisée de l'ensemble industriel remarquable TASE.

### D'octobre 2022 à mai 2023

Projet d'éducation artistique et culturelle  
Archives et Théâtre « *Ouvriers, ouvrières sous toutes les coutures* »

*Projet en partenariat avec le Rize et le LP Magenta de Villeurbanne.*



# 15<sup>E</sup> | FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS | 15 | 27 NOVEMBRE 2022



DES CONSCIENCES D'HIER AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

**Novembre des canuts 2022 a bénéficié du soutien de :** La Ville de Lyon.

**Remerciements :**

La Ville de Lyon, La Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, Les Musées Gadagne, Les Archives municipales de Lyon, Silk In Lyon, Intersoie France, l'association Vive la Tase, La Maison des Canuts, le Collectif Novembre des canuts, la République des Canuts, le Collectif la Machine, Soierie Vivante, le Rize-la Ville de Villeurbanne, Bibliothèque municipal de la Part-Dieu, la Bibliothèque Municipale du 2<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, Le Ciné-Duchère, l'ALCR, la Maison des Associations Robert Luc, la Maison de l'Enfance et de la Jeunesse Croix-Rousse.

**Nos remerciements chaleureux** à toutes les personnes ayant contribué à l'élaboration de cette 15<sup>e</sup> édition, conférenciers, intervenants, lieux d'accueil et bénévoles.

**Partenaires :** Silk in Lyon - Festival de la Soie. le Rize - Ville de Villeurbanne et les musées Gadagne.

Le programme  
sur notre site internet ici



[www.chienjaune.com](http://www.chienjaune.com)

Festival Novembre des canuts

