

DECOUVERTE SENSORIELLE DE L'ART EN MONTAGNE EN PAYS DIGNOIS

5 journées sur la trace des artistes marcheurs



Vivre une découverte artistique et sensorielle au coeur du plus grand musée à ciel ouvert d'Art contemporain, voilà l'expérience hors normes que nous vous proposons lors de ce séjour en étoile.

L'art réalisé autour de Digne les Bains a voulu s'intégrer dans un milieu naturel préservé mais souvent abandonné des hommes, celui du premier UNESCO Géoparc au monde. Les œuvres prennent alors un sens nouveau de développement du milieu rural en apportant leur originalité tout en gardant leur spécificité d'œuvres « in situ ».

Aller à la rencontre de ces œuvres d'art nous fait traverser des territoires au passé humain riche de vie, de travail. Elles donnent un but à nos randonnées, mais elles ne dominent pas l'environnement, Au contraire, elles s'y intègrent et finalement le mettent en valeur pour nous offrir la chance de porter un regard nouveau sur ces paysages et cette vie d'hier !

Grâce à une approche sensible centrée sur le sensoriel et l'art du souffle, votre accompagnateur en montagne vous proposera de dépasser l'observation simple pour, notamment, partir sur les traces de deux grands artistes marcheurs (A. Goldsworthy et herman de vries) qui voient en la nature un lieu sacré où l'homme y trouve pleinement sa place, pour peu qu'il sache ressentir !

POINTS FORTS

- Nous serons basés à la Villa Gaïa, hôtel de charme 3 étoiles à Digne-les-Bains et résidence d'Andy Goldsworthy lors de ses séjours à Digne, chef de file des artistes marcheurs du Pays Dignois.
- Des randonnées qui partent chaque jour sur de nouveaux chemins à la rencontre d'œuvres d'Art sur les versants ensoleillés du Pays Dignois.
- Un accompagnateur en montagne spécialement formé par le Musée de Digne les Bains pour vous présenter au mieux ces œuvres.
- Une rencontre insolite de l'environnement à travers l'œil des artistes

Jour 1 : Digne les Bains – Refuge d'Art des Bains Thermaux

10h : accueil par votre accompagnateur en montagne à l'office du tourisme de Digne les Bains (ou à la villa Gaïa si tout le monde est là...).

10h30 : départ en véhicules individuels (pique-nique dans le sac non compris dans le prix du séjour) vers les thermes de Digne pour une première randonnée facile (250 m. de dénivelé positif et 3 heures de marche) en direction du « refuge d'Art des bains thermaux », porte d'entrée de l'œuvre monumentale « Refuge d'Art » de l'artiste international de Land Art, Andy Goldsworthy.



Nous continuerons ensuite sur le rythme d'une marche consciente vers la chapelle St. Pancrace et son panorama depuis les Alpes jusqu'au plateau de Valensole.

A la descente nous pourrions découvrir, toujours sur un mode sensoriel, les fameuses « Robines », marnes argilo-calcaires si répandues en Haute Provence.

16h : installation à la Villa Gaïa (si ce n'est déjà fait ?!) et soirée tout en douceur en compagnie de nos hôtes, Anne-Françoise et Georges-Eric, qui ont fondé leur hôtellerie familiale il y a 30 ans. A 18h30, proposition d'une séance de sophrologie orientée sur la récupération active après l'effort.

Jour 2 : La vallée du Bès avec le « Bois sacré » d'herman de vries (sans majuscule !) et ses monuments géologiques : « Le Vélodrome » et la « lame de Facibelle

9h30 : départ de la villa Gaïa en véhicules individuels (covoiturage) pour la vallée du Bès, centre névralgique de l'Unesco GEOPARC de Haute Provence.

10H : départ de la passerelle du Bès pour une randonnée de difficulté moyenne (450 m. de dénivelé positif et 4h30 de marche) dotée d'une triple richesse : au plan artistique avec le « bois sacré de roche rousse » où herman de vries a déposé son œuvre la plus imposante, au plan géologique avec les deux formations citées précédemment et au plan spirituel avec une chapelle orthodoxe investie par sœur Catherine d'obédience catholique....



Après avoir traversé la lame de Facibelle et gravi le « Vélodrome » sur les rythmes respiratoires de la marche en conscience, nous redescendrons dans le « bois sacré » avec ses immenses mélèzes et épicéas à la rencontre du « sanctuaire de roche rousse ». Conçue par l'artiste naturaliste herman de vries, cette œuvre qui mêle la rencontre nature / mémoire de vie ancestrale des humains au temps des Basses Alpes est époustouflante. A la fois mystérieuse et imposante, cette œuvre nous convie au silence et à la contemplation d'une nature qui reprend



inexorablement ses droits.

17h : retour à la villa Gaïa après une pause à la « dalle aux ammonites », haut lieu géologique unique au monde regroupant 1500 ammonites sur une superficie de 300 m2.

Jour 3 : retour en vallée du Bès avec le village ruiné du vieil Esclangon et une nouvelle rencontre des oeuvres d'herman de vries et d'Andy Goldsworthy.

9h30 : départ de la Villa Gaïa en véhicules individuels (covoiturage) pour la vallée du Bès (randonnée de bonne intensité avec 750 m. de dénivelé positif et 5H 30 de marche).

10h : au départ du parking du « Vélodrome », montée avec les rythmes de la marche en conscience sur les traces de l'artiste A. Goldsworthy qui visita les lieux au début des années 2000. Nous découvrirons un chemin chargé de l'œuvre que nous admirerons un peu plus haut. En effet, c'est par temps pluvieux que l'artiste découvrit que la terre qu'il foulait, lors de sa première ascension au village ruiné, était le matériau idéal pour la sculpture qui allait ensuite devenir l'un des emblèmes du pays Dignois....



Après cette courte ascension et la visite du refuge d'Art, nous continuerons jusqu'au belvédère qui offre une vue panoramique très prisée des géologues puisqu'ouverte sur le « Vélodrome » et la « lame de Facibelle », sans oublier « le Blayoul », sommet tout proche qui culmine à 2180 m. et qui sépare les eaux de la Bléone et du Bès.

Au retour du belvédère, nous visiterons le village ruiné et les œuvres d'herman de vries discrètement parsemées au milieu des ruines.

13h : après le pique-nique, nous redescendrons en direction du hameau d'Esclangon (le neuf) et bifurquerons vers le col de l'Escuichère (400 m. de dénivelé+) pour admirer l'œuvre de A. Goldsworthy qui porte le même nom.

17h30 : retour à la villa Gaïa

18h30 : proposition d'une séance de sophrologie méditative.

Jour 4 : Village de Thoard et ses deux refuges d'Art : « Ste Madeleine » et « La Forest »

8h30 : départ de la villa Gaïa pour une journée intense dédiée à Refuge d'Art (sans « s »), œuvre majeure d'Andy Goldsworthy. 6h de randonnée et 600 m.+ . En covoiturage, nous prendrons la direction de la vallée des Duyes, formation géologique en Pudding de Valensole, pour atteindre Thoard, joli village perché.



De là, nous atteindrons rapidement la « Chapelle Ste Madeleine » deuxième refuge d'Art créé par l'artiste et perchée sur un rocher à la vue à 360 degrés sur la vallée et les collines de St Joseph. Après cette petite boucle, nous reprendrons les véhicules pour nous rendre au col de mounis, départ du chemin menant à « La Forest », certainement le plus mystérieux des refuges d'Art construit au cœur d'un

village abandonné qui domine la magnifique rivière du Vanson.

18h : retour à la villa Gaïa.

Jour 5 : Village de Draix et refuge d'Art de « Bellon », visite du musée Gassendi.

9h30 : covoiturage en direction de Draix, tout petit village qui abrite la « ferme Bellon », plus grand des refuges d'Art. Randonnée facile de 2h30 avec 220 m+.

Voici un court texte de l'artiste lorsqu'il imagina cette œuvre : « le rez-de-chaussée a peu de fenêtres et un plafond bas. L'obscurité sera percée par des rayons intenses de lumière. C'est l'atmosphère idéale pour édifier des arches de pierre blanche : elles apparaîtront comme des fantômes architecturaux et leur nombre devra être suffisant pour communiquer à la pièce une impression de mouvement et de circulation.... »



12h30 : pique-nique sur place avant de nous diriger vers le musée Gassendi et ses expositions permanentes dédiées aux deux artistes rencontrés et dont la visite clôturera le séjour.

Nota : ce programme peut être modifié à tout moment par le professionnel encadrant en fonction des conditions climatiques, des aptitudes physiques et techniques des participants et de la disponibilité de l'hébergeur. En dernier ressort, il reste seul juge du programme.

PRIX : 850 €/personne pour un groupe de 5 participants minimum,

Le prix comprend :

- L'hébergement restauration (pique-nique le midi) du dîner de J1 au pique-nique de J5. A l'hôtel de charme 3 étoiles, La Villa Gaïa à Digne les Bains ; chambre double pour couple et chambre à deux lits ou 1 lit pour personne seule. Cuisine très soignée à base de produits bio et locaux préparés avec amour par Anne-Françoise.
- L'encadrement par accompagnateur en montagne diplômé et agréé par le musée Gassendi pour aller sur les œuvres d'Art.
- La visite guidée du musée Gassendi

- **DEPLACEMENT :**

- Vous utiliserez votre propre véhicule pour rejoindre les départs de randonnée. Nous organiserons un co-voiturage pour optimiser le nombre de véhicules en déplacement.

- **Equipement individuel** : vêtements et matériel de randonnée habituels

A titre d'exemple :

- Petit sac à dos (20 litres minimum) pour portage des affaires de la journée
- Gourde (1 litre minimum)
- Veste imperméable, Casquette, chapeau...
- Lunettes de soleil, Crème solaire
- Bâtons de randonnée conseillés
- Chaussures de marche tige basse ou haute au choix, selon l'habitude de chacun (chemins localement assez caillouteux)

Pour vous préinscrire : [CLIQUEZ ICI](#)