



Fiche Technique

Salle le Cadran

SECURITE INCENDIE :

Type : L-N-T Catégorie : 2 Effectif Maximal du Public : 1446 Personnes

DIMENSIONS Grande Salle SCENE + SALLE:

- _ Longueur : 29,40 m Surface : 610 m²
- _ Largeur : 20,80 m

DIMENSIONS Salle Convivialité

- _ Longueur : 17,36 m Surface : 130 m²
- _ Largeur : 7,6 m

DIMENSIONS SCENE :

- _ Ouverture : **16,00 m (Idéal)**
- _ Profondeur : **8,50 à 12,50 m (en Fonction de la Fermeture de la Fosse)**
- _ Hauteur sous structure : **~ 7,85 m**

PLANCHER DE SCENE

- _ Panneau comportant 3 couches de bois collés dont les fibres sont croisées, épaisseur 21mm.
 - _ Couche supérieure et inférieure en hêtre épaisseur minimum 7mm.
 - _ Parement intérieur contreplaqué CTBX ou hêtre épaisseur 7mm.
- Les panneaux sont fixés sur des lambourdes en contreplaqué okoumé de 60mm x 40 mm avec interposition d'un joint néoprène de 5mm d'épaisseur.
- L'espacement des lambourdes est calculé pour offrir une résistance de **500 kg/m²**. L'espace entre lambourdes est rempli d'un isolant type Domisol ou équivalent.

TRIBUNE et FOSSE :

- _ Place Tribune : 397 places (Si pas de PMR !) (Info : 1 ou 2 PMR retire 3 places)
- _ Place en Fosse : 100 places

Structure d'Accrochage Gril de Scène (TRUSS) :

- _ Poutre Tridimensionnelles Carrées de 400 mm
- _ Manœuvre assurée par **7 Moteurs (500 kg - 4m/mn)** et **7 stop-chutes de Sécurité**
- _ Longueur : 17,42 m Profondeur : 6,50 m
- _ Hauteur sous structure : **~ 7,85 m**
- _ Surcharge de **80 daN/ml (81 Kg/MI)** pour une surcharge Maximum de **2500 daN (2550 Kg)**

Poutre de Salle :

- _ Longueur poutre de salle : 17,00 m
- _ Manœuvre assurée par **3 Moteurs (500 kg - 4m/mn)** et **3 stop-chutes de Sécurité**

Poutre sur Fosse :

- _ Longueur poutre de salle : 17,00 m
- _ Manœuvre Assurée par **3 Moteurs (500 kg – 4m/mn)** et **3 Stop-Chutes de Sécurité**

Rideaux et Pendrillons:

- _ 8 Tubes Aluminium de 3 m pour pendrillons.

- _ 1 Rideau d'avant-scène en 2 parties sur patience manuelle.
- _ 10 pendillons : Largeur : 2,40 m Hauteur 7,80 m
- _ 4 pendrillons : Largeur : 1,20 m Hauteur 4,60 m
- _ 1 Rideau fond de scène en deux parties sur patience manuelle.

Vidéo Projection :

- _ Ecran de Projection motorisé (Larg : 8 m - Haut : 6 m)
- _ Ecran PVC de Projection de Face Blanche sur patience fixe derrière le rideau de fond Scène (12 m x 6 m)
- _ Vidéo Projecteur Epson EB-Z10005 fixation plafond en Régie :
- Sortie lumière couleur 10.000 lumen-7.600 lumens (économie)*
- Résolution XGA, 1024 x 768, 4:3*
- Rapport de contraste 5.000 : 1*

BRANCHEMENT LUMIERE EN SALLE :

- _ 48 gradateurs 3kw Zero 88 ChiPro 2416
- _ 12 Lignes graduées sur scène et 36 lignes en passerelle
- _ Réseau DMX réparti en passerelle et sur scène
- _ 10 PC directs 16A
- _ 6 PC directs 32A+DATA pour blocs mobiles réparties en salle et scène.
- _ 1 Alimentation armoire de tournée 63 A tétra polaire au plateau.

EQUIPEMENT LUMIERE EN SALLE :

- _ Jeu d'orgue : Avab Congo Kid
- _ 20 PC CONVEXE 1000 W 310 HPC Robert Juliat
- _ 8 PC FRESNEL 2000 W 329 HPC Robert Juliat (Avec Coupe Flux CP329)
- _ 10 Découpes 1000 W moyennes 614 SX Robert Juliat
- _ 20 PAR 64 de 1000 W 220 V (CP60-61-62)
- _ 10 PAR LEDS AFXLIGHT 1820IR 18W (R-G-B-W-A-UV)
- _ 6 PARC 150Zoom Cob (R-G-B) 150W
- _ 6 Lyre Effet Leds MARTIN RUSH MH1 Profile
- _ 4 Servo-Zoom 10R STARWAY
- _ 14 Lyres WASH ServoColor 4K STARWAY
- _ 10 ACTIVE SUNSTRIP DMX
- _ 6 Starway Titan 1230 Hdl (12 Leds RGBAL de 30 W)
- _ 1 Machine à Brouillard LOOK UNIQUE 2
- _ 1 Machine à Fumée Lourde J.Collins MFL 3000

BRANCHEMENT SON EN SALLE :

- _ Alimentation 32A mono en régie
- _ Boitier de Tournée 32 A tétra polaire sur scène
- _ 11 boitiers 6PC10/16A répartis en salle et en scène
- _ Alimentation Audio raccordées sur Transformateur d'isolement

Lignes :

- _ 32 lignes micros réparties (16 cour / 16 jardin)
- _ 16 lignes modulation réparties scène et passerelles
- (report de ligne permet installation console en fond de salle ou en tribune télescopique)
- _ 6 lignes Ethernet CAT 6
- _ 10 Lignes Boitiers interphonie avec 2 InterCom

EQUIPEMENT SON Régie:

- _ 1 Console de mixage numérique : Yamaha LS9 - 32 voies
- _ 2 Enceintes amplifiées Yamaha MSP5 en régie
- _ 1 Lecteur Enregistreur numérique Marantz CDR 510
- _ 2 Microphones SHURE SM 58 (HF)
- _ 4 Microphones SHURE SM 58 (Filaire)
- _ 5 Microphones SHURE SM57 (Filaire)
- _ 3 Microphones SENHEISER e604 (Filaire)
- _ 1 Microphones SHURE Beta 52 (Filaire)
- _ 3 Microphones Statique Cardio SHURE SM 137 (Filaire)
- _ 2 x2 Microphones AKG C214 Appariés

Système de diffusion :

- _ 10 Enceintes amplifiées Yamaha DXR 12 (4 en Façade + 2 Rappels + 4 en retours)
- _ 2 Enceintes de renfort des graves Yamaha DDX 15

