

# RENDEZ-VOUS PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE GRANDANGOULÊME



Journées  
nationales de  
l'architecture  
p.4 à 7

**OCTOBRE  
NOVEMBRE  
DÉCEMBRE  
2025**

  
**Grand**  
Angoulême

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

**CONGÉS DE LA TOUSSAINT  
C'EST + DE VISITES !**



## VISITES DU TRÉSOR

« Un lieu vraiment unique et particulièrement émouvant.  
Sans doute le plus bel endroit d'Angoulême » *Le Monde*

Visites guidées du Trésor de la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême  
mis en scène par l'artiste plasticien Jean-Michel Othoniel

### VISITES GUIDÉES POUR INDIVIDUELS :

Tous les samedis (sauf 1<sup>er</sup>  
novembre) & dimanches

14h30 et 16h15

Les 23, 24, 30 & 31 octobre :  
10h30

Les 23, 30 et 31 octobre : 15h

Fermeture annuelle  
du 15 décembre au 6 mars 2026

### Billetterie

- en ligne (conseillé)
  - sur place auprès du guide  
15 mn avant la visite
- (Chèque ou espèces. Chèques-vacances  
et CB non acceptés)

**VISITES GUIDÉES POUR GROUPES ADULTES ET SCOLAIRES :**  
du mardi au vendredi / Tarif forfaitaire - réservation obligatoire

### Renseignements, réservations & billetterie en ligne :

Office de tourisme du Pays d'Angoulême 05 45 95 16 84

**30 personnes max. par visite**

Parcours sur deux étages accessible par 39 marches



1. Le Trésor de la cathédrale d'Angoulême © Grégory Brandel pour PAH/GA

# DÉCRYPTEZ LES SECRETS DE NOS 42 ÉGLISES ROMANES

avec la nouvelle **appli** immersive

Téléchargement gratuit



Plus d'infos : [grandangoulême.fr](http://grandangoulême.fr)



ÉGLISES ROMANES  
GRANDANGOULÊME



# JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Ces journées sont l'occasion de découvrir le Nouveau Focus édité par le Pays d'art et d'histoire et écrit par Laetitia Copin-Merlet, directrice et cheffe de projet

Nouvelle  
publication

## FOCUS LE LOGEMENT SOCIAL COLLECTIF ET INDIVIDUEL COOPÉRATIF EN ANGOUMOIS

Offert  
gratuitement  
lors des  
médiations!



APPROCHE HISTORIQUE,  
PATRIMONIALE  
ET ARCHITECTURALE

1. © Clémence Trossevin - LASLOW Agence
2. Vue aérienne du quartier de la Grand Font - carte postale



**Vendredi 17 octobre / 18h à 19h15**

Conférence

**Le logement social collectif et individuel coopératif en Angoumois : histoire et architecture des grands ensembles et des lotissements Castors et Baticoop**

par Laetitia Copin-Merlet  
De par son important passé industriel, son fort ancrage mutualiste et sa tradition d'accueil de populations exogènes, l'Angoumois a une profonde culture du logement social. Cette conférence démontrera que le territoire de GrandAngoulême constitue un archétype de l'histoire du logement social en France.

**RV : auditorium de l'Alpha – médiathèque de GrandAngoulême, 1 rue Coulomb – Angoulême**

Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Renseignements :

Pays d'art et d'histoire 05 86 07 20 48



**Samedi 18 octobre  
17h30 à 19h30**

En partenariat avec  
le CAUE de la Charente

**Conférence ciné-débat :**

**L'AUTO-CONSTRUCTION ET  
LE MOUVEMENT DES CASTORS**

Après la Seconde Guerre mondiale,  
des familles s'unissent  
en auto-construction pour bâtir  
collectivement une cité ouvrière.  
Que reste-t-il de cet héritage en 2025,  
en Angoumois et en Charente ?

**17h30 :** conférence

**Les lotissements Castors  
en Angoumois : un exemple  
d'auto-construction dans  
les années 1950-1960**

par Laetitia Copin-Merlet

**18h15 :** film

**La cité des Castors**

de Fabrice Marache de l'atelier  
documentaire (53 mn)

En Angoumois, durant l'après-guerre,  
le Castor surnommé « cinéma »  
a filmé le chantier des cités Castors.  
Ces images mêlées au récit d'autres  
Castors offrent un témoignage  
touchant de cette décennie  
d'aventure collective



**19h :** Temps d'échanges avec le public

Animé par Anaïs Gicquiaud,  
architecte au CAUE de la Charente

**RV : auditorium de l'Alpha –  
médiathèque de GrandAngoulême,  
1 rue Coulomb – Angoulême**

Gratuit

Sans réservation, dans la limite  
des places disponibles

Renseignements :

Pays d'art et d'histoire 05 86 07 20 48

**11h15 à 17h30**

Promenade urbaine (9 km)

**« Entre Castors et Castro »**

**sur le sentier métropolitain**

guidée par Paul-Hervé Lavessière  
Initiatives d'auto-construction  
et opérations d'urbanisme de  
la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle  
à Angoulême ouest

**Limitée à 25 pers.**

**Inscription obligatoire**

Informations / modalités /  
inscriptions :

[www.sentier.grandangouleme.fr/  
evenements](http://www.sentier.grandangouleme.fr/evenements)

3. « Quand l'union fait la force » © collection privée /  
image extraite du film *La cité des Castors*

# JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



**Samedi 18 octobre /  
15h, 16h ou 17h**

Visites flash (30 mn)

**Le site du Nil sur la Charente**

par Marie Faure-Lecocq  
Depuis les premiers moulins  
dépendant de l'abbaye Saint-Cybard  
au Moyen Âge... laissez-vous conter  
l'histoire d'un site emblématique du  
dynamisme artisanal et industriel  
de la ville et de sa reconversion  
post-industrielle

**RV : Entrée de la passerelle  
Corto-Maltese, 134 rue de Bordeaux -  
Angoulême**

Gratuit

Renseignements :

Pays d'art et d'histoire 05 86 07 20 48

## ANGOULÊME ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE

**du jeudi 16 octobre 14h  
au dimanche 19 octobre à 16h**

**En partenariat avec le CAUE  
de la Charente et Archi16**



**Samedi 18 octobre /  
15h à 18h**

Ateliers en famille

**Incroyable maquette !**

par Nathanaëlle Gervais et Maryline  
Jourdanas d'Archi16

À vos cartons et vos ciseaux !  
Imaginez et concevez la maquette  
d'une incroyable construction  
flottante sur la Charente...

**RV : École européenne supérieure  
de l'image - 134 Rue de Bordeaux -  
Angoulême**

Des ateliers, des visites,  
une exposition « Baha.us.photo »,  
des présentations de travaux  
d'architectes locaux,  
des échanges privilégiés avec  
des médiateurs et médiatrices,  
des architectes et des paysagistes  
dans un cadre exceptionnellement  
ouvert au public !



**Du jeudi 16  
au dimanche 19 octobre  
Architectures plurielles**

Exposition des travaux d'élèves  
réalisés dans le cadre du parcours  
d'éducation artistique et culturelle  
mené par le PAH et Archi16 dans les  
écoles Condorcet à Angoulême et Le  
Treuil-Marie-Curie à Gond-Pontouvre  
Accès libre et gratuit

**Programme complet sur [https://  
openagenda.com/fr/jnarchi-2025-  
nouvelle-aquitaine](https://openagenda.com/fr/jnarchi-2025-nouvelle-aquitaine)**



## ANGOULÊME

**Mercredi 22 octobre /  
12h30 à 13h15**

**Le lotissement solaire de  
l'architecte Roland Castro**

Une expérience architecturale  
innovante et unique à Angoulême  
dans les années 1980, en compagnie  
de Laetitia Copin-Merlet

**RV : parking à l'angle des rues  
Fontchaudière et Marcel-Gaston-  
Mercier**

Gratuit, sans réservation

Renseignements :

Pays d'art et d'histoire 05 86 07 20 48

1. L'immeuble-pont entre rive gauche et île Saint-Cybard - Angoulême
2. Incroyable maquette !
3. Affiche conçue dans le cadre du PEAC
4. Le lotissement solaire - Angoulême © Frantz Rein  
© Studio Territoires pour la DRAC Nouvelle-Aquitaine / CRMH

## ARCHI'FACILE !

### Bâtisseurs d'églises romanes !

#### Atelier Créatif

pour les curieux de 7 à 12 ans

Une visite patrimoniale de l'église spécialement organisée pour les enfants (parents acceptés) suivie d'un atelier créatif. L'occasion de découvrir l'application gratuite

« **Églises romanes de GrandAngoulême** »

Les enfants découvrent ces fabuleux chantiers de construction du Moyen Âge, les différents corps de métiers qui s'y côtoient et les savoir-faire des artisans...

N'oubliez pas votre tablette ou smartphone !

Quelques tablettes numériques seront à disposition

**Limité à 10 enfants par atelier**

**Inscription obligatoire :**

Pays d'art et d'histoire 05 86 07 20 48  
Gratuit

Goûter offert par les municipalités



### BRIE

**Lundi 20 octobre / 14h30 à 16h30**

RV : parvis de l'église

### SERS

**Mardi 21 octobre / 14h30 à 16h30**

RV : parvis de l'église

### BOUËX

**Jeudi 23 octobre / 14h30 à 16h30**

RV : parvis de l'église

### SAINT-MICHEL

**Mardi 28 octobre / 14h30 à 16h30**

RV : parvis de l'église

### LINARS

**Jeudi 30 octobre / 14h30 à 16h30**

RV : parvis de l'église

1. Église Saint-Michel - Saint-Michel (détail)

2. Façade église Saint-Pierre - Linars (détail)

© Archéovision-Production pour PAH/GA

3. Église Saint-Pierre-aux-Liens - Sers

© Archéovision-Production pour PAH/GA

5. Atelier LEGO®

6. Enfants posant devant un baraquement à Basseau

© collection privée

## ARCHI'FACILE !



### Mon quartier idéal

#### Ateliers famille

Manipulation de maquettes, construction en LEGO® et dessin pour imaginer votre quartier idéal !

Ateliers animés en continu par Nathanaëlle Gervais ou Mathieu Amat

Gratuit  
Sans réservation

Collation offerte par le PAH

Renseignements :

Pays d'art et d'histoire 05 86 07 20 48

### ANGOULÊME

**Mercredi 5 et 19 novembre / 9h30 à 11h30**

RV : CSCS / MJC Espace Louis-Aragon, place Vitoria – Ma Campagne

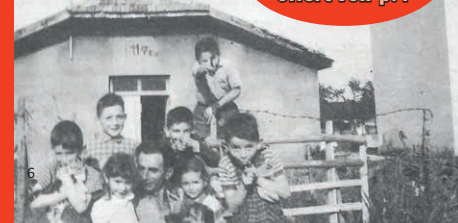
### SOYAUX

**Mercredi 26 novembre / 14h30 à 16h30**

RV : Centre de loisirs Gulliver, 7bis, bd Léon-Blum

## EXCEPTIONNEL !

**FOCUS**  
« Logement social »  
offert voir p.4



### Documentaire sonore immersif

**Samedi 29 novembre / 15h à 16h30**

#### Écoute collective

**Des souvenirs familiaux - Basseau, mémoire d'enfants des années 1950**

Écrit, conçu et réalisé par Myriam Hassoun et Léa Grange à partir du témoignage sensible des personnes ayant grandi dans les baraquements de l'ancien camp militaire de Basseau à Angoulême entre 1950 et 1965.

Diffusion suivie d'un échange et d'un temps convivial avec le public en présence de Myriam Hassoun, Léa Grange et Laetitia Copin-Merlet

#### Exposition

**Photos anciennes du camp de travailleurs indochinois et de la Cité de Basseau**

réunies par le Pays d'art et d'histoire

RV : Médiathèque L'Escale, 17 rue Saint-Vincent de Paul - Angoulême  
Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles





## ANGOULÊME

À l'invitation du Service Transition  
écologique de GrandAngouleme...

**Dimanche 12 octobre**  
**de 15h à 17h30**

« Bienvenue dans la jungle ! »

**Street art et plantes sauvages...**

Cette balade urbaine insolite vous  
guidera à la découverte de quelques  
œuvres de street art et d'un monde  
végétal bien souvent mal connu et  
pourtant fascinant.

En compagnie du Pays d'Art et  
d'Histoire, de Paul-Hervé Lavessière,  
de l'agence des Sentiers et de Katia  
Jacquel, grande spécialiste des  
plantes sauvages.

Dans le cadre de l'Atlas de la  
Biodiversité intercommunale de  
GrandAngouleme et de  
la Fête de la science

**Inscription obligatoire :**  
**06 84 98 63 07**

**Lieu de RV communiqué lors de  
l'inscription**

Prévoir une tenue adaptée à la météo.  
Chiens acceptés mais tenus en laisse

## LE PATRIMOINE SE DÉGUSTE

**Mardi 7 octobre / 18h-20h**

**Mardi 14 octobre / 18h-20h**

**Visite du laboratoire de  
la chocolaterie Duceau**

par Jean-Christophe Crosnier,  
maître-chocolatier, lauréat 2017 de  
l'Award de l'équilibre des saveurs  
décerné par le Guide des croqueurs  
de chocolat et l'un des cent meilleurs  
chocolatiers de France.

En compagnie du Pays d'art et  
d'histoire

**Limitée à 8 personnes**

**Inscription obligatoire :**

Pays d'art et d'histoire 05 86 07 20 48

**RV : chocolaterie Duceau, place de  
l'Hôtel-de-Ville - Angoulême**

**Tarifs : 5 € / 3€\* Ami du patrimoine**

**et Pass Découverte / 2€\* apprenti**

**-26 ans, demandeur d'emploi,**

**bénéficiaire RSA ou ASPA / Gratuit\* -**

**de 18 ans, étudiant, pers. en situation**

**de handicap et son accompagnateur**

*\* sur justificatif*

## ROULLET- SAINT-ESTÈPHE

**Vendredi 10 octobre / 17h30 à 19h**

**Causerie autour de l'exposition  
Marguerite de Valois-Angoulême  
ou le « Beau XVI<sup>e</sup> siècle »**

Une exposition conçue par le Pays  
d'art et d'histoire à découvrir en  
compagnie de Nathanaëlle Gervais  
*Une femme d'exception au cœur de  
la Renaissance : reine et sœur de roi,  
écrivaine, femme politique, diplomate  
et philosophe, emblème de la  
Renaissance et de l'Angoumois...*

Une programmation « Roulet-Saint-  
Estèphe patrimoine »

**RV : Salle du Berguille (à côté du  
Centre Effervescentre)**

**3, route du Sergent-Sourbé - Roulet-  
Saint-Estèphe**

Entrée au chapeau (au profit de  
l'association RSE patrimoine)

**Renseignements et inscriptions :**

**05 45 67 84 38 / 06 03 99 18 99**

1. Street art à Angoulême © Service Transition  
écologique de GrandAngouleme

2. Duceau chocolatier à Angoulême © Duceau

3. Statue de Marguerite de Valois-Angoulême, square de  
l'Hôtel-de-ville - Angoulême © A. Galy pour PAH/GA

## PRÊT GRATUIT D'EXPOSITIONS

**Conçues par  
le Pays d'art et d'histoire**

Des recherches approfondies  
pour des informations de qualité  
Un riche choix iconographique  
et des textes accessibles à tous  
Des formats pratiques  
pour une installation facile

- Les églises romanes d'Angoumois  
vers 1845 dessinées par l'architecte  
Paul Abadie fils
- Les mairies de Charente
- La restauration d'art
- Marguerite de Valois-Angoulême
- Roger Baleix : parcours d'un  
architecte Art déco en Angoumois
- Le deuil et la mémoire : les  
monuments aux morts des 38  
communes de GrandAngoulême

**CONTACTEZ-NOUS !**

**a.paysais@grandangouleme.fr**

**05 86 07 20 48**

# CALENDRIER

- Visite guidée tous publics
- Balade patrimoine commentée
- ◆ Conférence
- ⊙ Atelier famille
- Atelier enfants
- ▲ Exposition
- Écoute collective
- ⊕ Ciné-débat

## OCTOBRE

- **Samedi 4 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Dimanche 5 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Mardi 7 à 18h** Chocolaterie Duceau à Angoulême (p.10)
- ▲◆ **Vendredi 10 à 17h30** *Marguerite de Valois ou le « Beau XVI<sup>e</sup> siècle »* à Rouillet-Saint-Estèphe (p.11)
- **Samedi 11 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Dimanche 12 à 15h** *Bienvenue dans la jungle ! Street art et plantes sauvages* à Angoulême (p.10)
- **Dimanche 12 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Mardi 14 à 18h** Chocolaterie Duceau à Angoulême (p.10)
- ▲ **Du 16 au 19** *Architectures plurielles* à Angoulême (p.7)
- ◆ **Vendredi 17 à 18h** *Le logement social collectif et individuel coopératif en Angoumois : histoire et architecture des grands ensembles et des lotissements Castors et Baticoop* à l'Alpha à Angoulême (p.4)

- **Samedi 18 à 11h15** *Entre Castors et Castro* sur le sentier métropolitain à Angoulême (p. 5)
- ◆ **Samedi 18 à 17h30** *Les lotissements Castors : un exemple d'auto-construction dans les années 1950-1960 à l'Alpha* à Angoulême (p.5)
- ⊕ **Samedi 18 à 18h15** Projection du film *La cité des Castors* de Fabrice Marache puis temps d'échange avec le public, à l'Alpha à Angoulême (p.5)
- **Samedi 18 à 15h, 16h ou 17h** *Le site du Nil sur la Charente* à Angoulême (p.6)
- ⊙ **Samedi 18 à 15h** *Incroyable maquette !* à Angoulême (p.6)
- **Samedi 18 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Dimanche 19 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Lundi 20 à 14h30** *Bâtisseurs d'églises romanes* à Brie (p.8)
- **Mardi 21 à 14h30** *Bâtisseurs d'églises romanes* à Sers (p.8)
- **Mercredi 22 à 12h30** Le lotissement solaire de l'architecte Roland Castro à Angoulême (p.7)
- **Judi 23 à 14h30** *Bâtisseurs d'églises romanes* à Bouëx (p.8)
- **Judi 23 à 10h30 & 15h** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Vendredi 24 à 10h30** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Samedi 25 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Dimanche 26 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)

- **Mardi 28 à 14h30** *Bâtisseurs d'églises romanes* à Saint-Michel (p.8)
- **Judi 30 à 14h30** *Bâtisseurs d'églises romanes* à Linars (p.8)
- **Judi 30 à 10h30 & 15h** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Vendredi 31 à 10h30 & 15h** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)

## NOVEMBRE

- **Dimanche 2 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- ⊙ **Mercredi 5 à 9h30** *Mon quartier idéal* à Ma Campagne - Angoulême (p.9)
- **Samedi 8 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Dimanche 9 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Samedi 15 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Dimanche 16 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- ⊙ **Mercredi 19 à 9h30** *Mon quartier idéal* à Ma Campagne - Angoulême (p.9)
- **Samedi 22 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Dimanche 23 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- ⊙ **Mercredi 26 à 14h30** *Mon quartier idéal* à Soyaux (p.9)

- **Samedi 29 à 15h** *Des souvenirs familiers – Basseau, mémoire d'enfants des années 1950* à Angoulême (p.8)
- ▲ **Samedi 29 à 15h** *Photos anciennes du camp de travailleurs indochinois et de la Cité de Basseau* à Angoulême (p.8)
- **Samedi 29 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Dimanche 30 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)

## DÉCEMBRE

- **Samedi 6 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Dimanche 7 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Samedi 13 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)
- **Dimanche 14 à 14h30 & 16h15** Trésor de la cathédrale d'Angoulême (p.2)

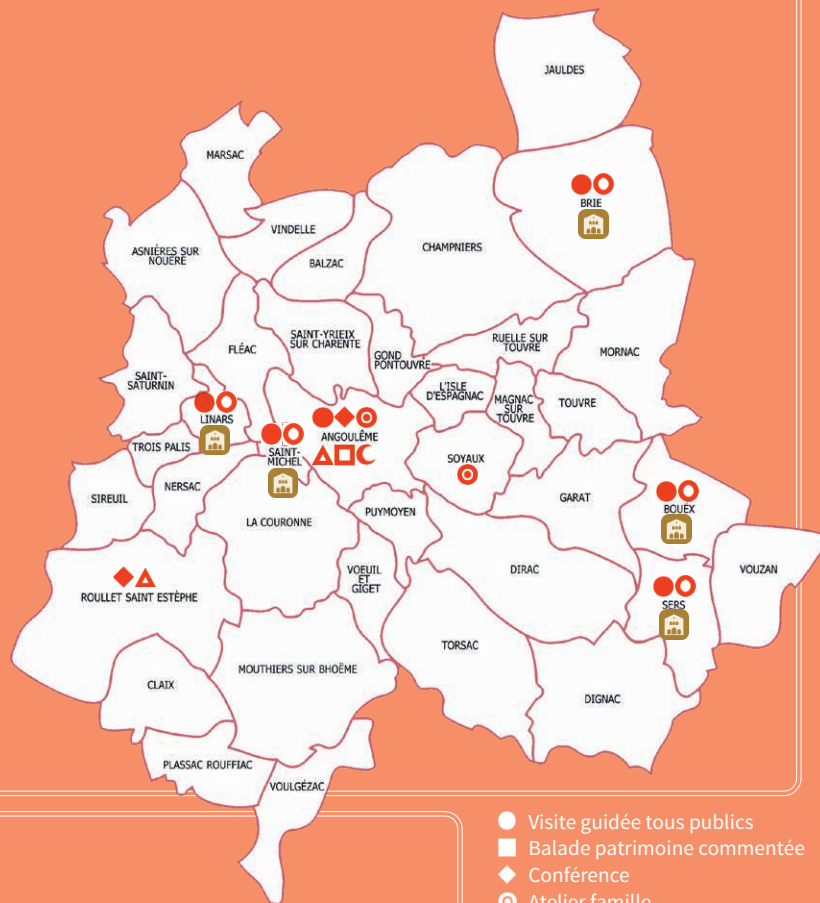
### Pour toutes les animations :

- Départ 2 personnes minimum
- Annulation des extérieurs en cas d'intempéries

Scannez pour covoturer !



# LES 38 COMMUNES DE GRANDANGOULÈME



- Visite guidée tous publics
- Balade patrimoine commentée
- ◆ Conférence
- ⊙ Atelier famille
- ⊙ Atelier enfants
- ▲ Exposition
- Écoute collective
- Ⓒ Ciné-débat

## NOTRE MISSION

**Organiser toute l'année pour tous les publics :**

- des conférences, ateliers, visites et spectacles
- des visites scolaires pour les établissements de GrandAngoulême ayant un projet pédagogique
- des visites du Trésor de la cathédrale d'Angoulême
- des prêts gratuits d'expositions
- et... toutes visites ayant un caractère patrimonial affirmé !



## L'ÉQUIPE !

### LAETITIA COPIN-MERLET

Cheffe de projet Pays d'art et d'histoire / Directrice du service

*Pour les questions relatives au label Pays d'art et d'histoire et aux missions du service*

**[l.copinmerlet@grandangouleme.fr](mailto:l.copinmerlet@grandangouleme.fr)**

### MARIE FAURE-LECOCQ

Médiatrice de l'architecture et du patrimoine

Chargée de missions études scientifiques / Coordinatrice de projets

*Pour les questions relatives à la recherche et la communication des savoirs*

**[m.faure@grandangouleme.fr](mailto:m.faure@grandangouleme.fr)**

### NATHANAËLLE GERVAIS

Médiatrice de l'architecture et du patrimoine /

Chargée de missions secteur éducatif

*Pour les projets pédagogiques et visites scolaires des établissements de GrandAngoulême*

**[n.gervais@grandangouleme.fr](mailto:n.gervais@grandangouleme.fr)**

### MATHIEU AMAT

Médiateur de l'architecture et du patrimoine /

Chargé de missions secteur éducatif et études scientifiques

**[m.amat@grandangouleme.fr](mailto:m.amat@grandangouleme.fr)**

### ANNIE PAYSAIS

Assistante financière et administrative

**[a.paysais@grandangouleme.fr](mailto:a.paysais@grandangouleme.fr)**

**TOUS(ES) LES GUIDES-CONFÉRENCIERS(ÈRES) DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE SONT AGRÉÉ(E)S PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE**

# « L'ARCHITECTURE, C'EST, AVEC DES MATÉRIAUX BRUTS, ÉTABLIR DES RAPPORTS ÉMOUVANTS. »

Le Corbusier (1887 - 1965)

Ne pas jeter sur la voie publique

## Renseignements :

**Service Pays d'art et d'histoire  
de GrandAngoulême**

**pah@grandangouleme.fr**



Suivez-nous sur Facebook !  
« Grandangoulême Pays d'art  
et d'histoire »



La Direction générale des patrimoines au sein du ministère de la Culture attribue le label « *Ville et Pays d'art et d'histoire* » aux territoires qui animent, préservent et valorisent leurs patrimoines, leur architecture, leurs paysages et leur cadre de vie. Ce label garantit la compétence des équipes de médiateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions.

Aujourd'hui, un réseau de 203 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Crédits photo :  
© PAH GrandAngoulême  
sauf mention

Couverture :  
Ateliers famille Archi'facile  
« Mon quartier idéal »

Maquette :  
**Olivier Thomas**  
olivezthomas@gmail.com  
d'après DES SIGNES  
studio Muchir Desclouds 2018

Impression :  
Imprimerie Valantin,  
L'Isle d'Espagnac



REGION  
Nouvelle-  
Aquitaine

CHARENTE  
LE DÉPARTEMENT

