

# SAMOIS-SUR-SEINE



La commune de Samois sur Seine a été créée, il y a plus de 2000 ans, dans les îles de la Seine par les premiers marins du fleuve, les Nautes. Elle s'est ensuite développée sur le coteau et le plateau dans la vaste clairière enserrée aujourd'hui entre la forêt de Fontainebleau et la Seine. Elle longe le fleuve sur plus de 8 Km de berges, dont une intéressante « ripsylve » (zone de contact entre forêt et plan d'eau) entre le camping de Barbeau et la Queue de Fontaine. Elle se compose d'un bourg central et de plusieurs hameaux – Valvins, les Plâtreries, Courbuisson, la Queue de Fontaine. Les domaines des châteaux de Bellefontaine et de la Madeleine sont également sur son territoire.

Le cœur du village se trouve aujourd'hui sur les hauteurs, concentré autour de l'ancienne place des Halles (aujourd'hui place de la République) et l'église. Sur les bords de la Seine se découvrent d'anciennes maisons de marins et de belles villas résidentielles. Au cours des deux derniers siècles, de nombreux artistes séjournèrent ou résidèrent à Samois : écrivains, peintres, musiciens, tels Mallarmé à Valvins, Victor Hugo aux Plâtreries, et le célèbre guitariste Django Reinhardt mort à Samois en 1953 et dont la tombe au cimetière est un lieu de pèlerinage des fans du « jazz manouche ». Ceux-ci se retrouvent chaque année en juin sur l'île du Berceau au festival de jazz qui lui rend hommage.

Circuit en boucle d'environ 5 kilomètres, accessible à tous sauf aux personnes à mobilité réduite.

## LES POINTS À VOIR :



### 1 La maison de Django Reinhardt

Guitariste virtuose, compositeur et chef d'orchestre. A vécu à plusieurs reprises dans diverses maisons de Samois et a vécu ses dernières années dans celle de la rue du Bas Samois.



### 2 L'Église

De sa première construction achevée en 1066, il reste le clocher. Le chœur date du XII<sup>e</sup> siècle, la chapelle de la Vierge du XIII<sup>e</sup>. La nef a subi de multiples agrandissements ; sa construction actuelle date du XIX<sup>e</sup> siècle dans le style XIII<sup>e</sup>. Les vitraux du chœur ont été créés en 1902/1903 par le célèbre Maréchal de Metz et restaurés en 1999.



### 3 Le lavoir

Son bassin est alimenté depuis le moyen âge par des aqueducs souterrains. Il a été couvert par le bâtiment actuel en 1818, restauré à l'identique en 1998.



### 4 La Tour de Samois

Est un observatoire construit en 1879 par un particulier, à l'instar de celle de Denecourt. Elle s'élève à 117 mètres d'altitude et offre ainsi un point de vue remarquable sur les environs.



### 5 La Route Farewell

Ancienne route d'accès à la commune depuis la route royale de Bourgogne. On y remarque des bornes qui marquent les anciennes limites du domaine royal et aujourd'hui celles de la commune de Samois en forêt domaniale.



### 6 Ancien chemin de débarcadage

Créé au XIX<sup>e</sup> siècle pour descendre le bois utilisé pour la construction des bateaux, il a été utilisé par les américains en 1944 pour y installer des postes d'observation et de tir durant la bataille du pont de Valvins (23 – 25 août 1944). Deux d'entre eux sont encore visibles depuis la route du Parc.



### 7 Une source permanente

Elle se situe au niveau des marnes vertes, au-dessus du sentier et possède une pierre taillée à sa base.



### 8 Le point de vue Mallarmé

Au-dessus de la Seine, il permet de contempler l'autre rive. Il porte ce nom en hommage à l'écrivain qui appréciait particulièrement le village de Samois sur Seine. Il s'est éteint dans la commune voisine de Vulaines-sur-Seine.



### 9 La falaise de calcaire

Il s'agit de calcaire de Champigny, présent uniquement en bord de Seine, qui était utilisé pour faire le plâtre (Les Plâtreries, hameau de Samois, était le lieu des hauts fourneaux à plâtre).



### 10 Une deuxième source

Présente toute l'année, elle se situe en dessous du sentier mais pas sur la même couche de marne.



### 11 Les « affollantes »

Surnom donné par le conservateur des Archives de Seine-et-Marne, auteur d'un ouvrage sur ces extraordinaires villas du bord de Seine, construites fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup> siècle entre Veneux –Les Sablons et Melun. Le nom des propriétés fait souvent référence à l'eau, en raison des nombreuses sources à flanc de coteau qui irriguent leurs parcs.



### 12 L'île du Berceau

C'est un lieu particulier pour l'observation des oiseaux et notamment des oiseaux d'eau, car comme son nom l'indique, il s'agit d'une île séparée du quai et des habitations par un bras de la Seine. On peut également y observer bon nombre de passe-reaux qui viennent sur l'île, lieu relativement calme. Elle est également intéressante pour son arborescence qui renferme des espèces que l'on ne trouvera pas ailleurs sur le massif.

L'île du Berceau peut aussi s'intégrer dans la partie patrimoine car le festival international de jazz Django Reinhardt s'y déroule tous les ans à la fin juin.



### 13 La Maison de l'Eau et de la Forêt :

\* La Clémite \* qui est amarrée à Samois-sur-Seine et sur différentes communes des Maisons du Borne.