

# 9<sup>e</sup> Rencontres Musicales en Loire



festival

*Louis XIV*

*Les Arts Rayonnants*

musique sacrée - musique de chambre  
opéra - comédie-ballet - danse  
contes - conférence - ateliers

20 janvier > 24 mars 24

# Révérons la Lumière du Roi Soleil

Depuis maintenant 20 ans, les *Rencontres Musicales en Loire* vous font sillonner l'Europe mettant en lumière les grands génies de l'Histoire de la Musique. Après avoir exploré l'univers de **Bach** et **Haendel**, la question du baroque français apparaissait comme une évidence. Mais alors qui incarne la musique en France à l'époque baroque ?

Question difficile... il m'est bien impossible aujourd'hui de citer un seul nom qui cristalliserait à lui seul le génie musical français de cette époque.

Et pourtant, lorsque l'on aborde l'Histoire avec un grand H, l'histoire de la France et de l'Europe vont être modifiées à tout jamais avec l'apparition d'un de ses Rois les plus marquants. Protecteur des Arts ou despote éclairé, danseur, musicien et chef de guerre charismatique, j'ai nommé - **Louis XIV** -.

Les *Rencontres Musicales en Loire* ont choisi de célébrer comme il se doit ce grand roi qui a su faire rayonner les Arts dans toute l'Europe.

C'est à travers les œuvres de **Lully**, **Charpentier**, **De Lalande**, **Molière**... jouées sur instruments anciens que nous allons vous plonger dans cette époque foisonnante et flamboyante.

De sa naissance et jusqu'à ses funérailles, révérons la Lumière du Roi Soleil...

*Philippe Peatier, directeur artistique*

SAMEDI 20 JANVIER, 17H

*Cathédrale Saint-Charles, Saint-Etienne*



*Te Deum, Jean-Baptiste Lully*

*Te Deum, Marc-Antoine Charpentier*

Jeanne Bernier et Gabrielle Varbétian, dessus (sopranos)

Christophe Baska, haute-contre

Almeno Goncalves, taille (ténor) - Ronan Nedelec, basse

UNISONI

Choeur des Rencontres Musicales en Loire

Direction : Philippe Peatier



*Un concert d'ouverture flamboyant !*

En 1677, Lully dirige son **Te Deum** pour le baptême de son fils en présence de son parrain, le Roi, qui est ravi ! Dès lors, le *Te Deum* deviendra la pièce sacrée incontournable donnée pour toutes les grandes occasions. Grand chœur et Petit chœur de solistes s'y répondent, c'est une oeuvre brillante, pleine d'allégresse. Pour l'anecdote, c'est en dirigeant ce *Te Deum*, que Lully se blessa le pied avec sa canne de direction et en mourra... Le célèbre **Te Deum** composé par Charpentier en 1692 pour glorifier les armées de Louis XIV clôturera ce concert.

Entre ces deux pièces magistrales, nous accueillerons les «grands» élèves du Conservatoire de Saint-Etienne qui interpréteront des pièces instrumentales de Marc-Antoine Charpentier.

Concert produit en partenariat avec la Ville de Saint-Etienne

VENDREDI 26 JANVIER, 20h  
*Chapelle de la Charité, Saint-Étienne*



---

## *Quand une viole rencontre... un violoncelle*

Pièces de Jean-Baptiste Barrière, François Couperin,  
Louis Marchand, Jean-Philippe Rameau...

---

**Catherine Arnoux, viole de gambe**

**Valérie Dulac, violoncelle**

**Anne-Catherine Vinay, clavecin**

---



Catherine Arnoux



Valérie Dulac



Anne-Catherine Vinay

« C'est une viole de gambe ou un violoncelle ? Sont-ils de la même famille ? Coexistaient-ils ? Sont-ils apparus à la même période ? Et combien de cordes a la viole ? ... Mais, le violoncelle c'est plus gros, non ?... »

Autant de questions qui portent à croire que la cohabitation de ces deux instruments semble assez floue ! Mais non ! Vous verrez, leurs sons se ressemblent et s'assemblent sans aucun doute ! L'un influence l'autre et vice-versa. Découvrez ces sonorités profondes mêlées aux riches harmonies du clavecin autour d'un programme d'oeuvres de compositeurs français qui affectionnaient particulièrement ces instruments élégants et raffinés.

**SAMEDI 3 FÉVRIER, 16h**  
**Le Majestic, Firminy**



---

***Idylle sur la Paix, Jean-Baptiste Lully***  
**Livret de Jean Racine**

---

**UNISONI**  
**Choeur Sinfonietta**  
**Thomas Gérard, mise en espace**  
**Direction : Yannick Berne**

---



Quoi de plus paradoxal que de composer un hymne à la paix pour célébrer la puissance guerrière d'un souverain ? C'est pourtant le pari que relève Lully, sur un livret de Racine, afin d'honorer « un roy victorieux », celui dont le « bras est craint du couchant à l'aurore ». L'œuvre alterne récits, airs et chœurs, tous louant la magnificence et la gloire de Louis XIV.

C'est une relecture du 21<sup>ème</sup> siècle que propose l'Ensemble Sinfonietta, accompagné par l'orchestre Unisoni, mêlant narration, chants et danses avec une vision un brin moqueuse de la flagornerie des gens de la cour souhaitant plaire au Roi Soleil.

Concert produit en partenariat avec la Ville de Firminy



# Les Arts Rayonnants ...

En partenariat avec la Ville de La Ricamarie, nous vous proposons de participer à des **ateliers originaux gratuits** et ouverts à **tous**, avec en point de mire **deux soirées festives et conviviales**.

**VENDREDI 9 FÉVRIER, 20h**

***Salle Daquin, La Ricamarie***

## ***Concert participatif ouvert à tous et pour tous !***

Après la BATTLE BACH, HAENDEL BAROCK'N'ROLL, l'École des Arts de La Ricamarie propose à vous TOUS, instrumentistes ou chanteurs, petits ou grands, de présenter le morceau de musique baroque française de votre choix que vous pourrez ou non revisiter selon vos envies : rock, jazz, hip-hop, andine, rap...

Les élèves et les enseignants de l'École des Arts vous offriront leur vision de cette musique avec des pièces instrumentales et de la danse.

L'ensemble de musique ancienne *Le Jardin d'Eden* participera à cette soirée pour notre plus grand plaisir !

N'hésitez-pas, lancez-vous, c'est **gratuit** et ouvert à **tous** !

Renseignements et inscription au 04 77 36 00 34.

**SAMEDI 10 FÉVRIER, 19h**

***Salle Daquin, La Ricamarie***

## ***Bal à Versailles***

**Anouk Mialaret et Antonin Pinget de JMB Compagnie  
UNISONI**

Une soirée festive en deux temps :

- A la Salle Daquin, l'Ensemble UNISONI et les danseurs de *JMB Compagnie* vous présenteront des pièces et danses baroques du XVII<sup>e</sup> siècle.



Retrouvez l'ambiance d'un bal à Versailles !

- Place à la danse à la Salle Montagnon !

Nul besoin de savoir danser pour partager ce moment convivial ouvert à **tous**, des plus jeunes aux plus âgés. Vous serez guidés par Anouk et Antonin, les deux maîtres à danser de la *JMB Compagnie* accompagnés par les musiciens d'UNISONI. Un moment festif et convivial à ne pas manquer !

Un food-truck sur place vous permettra de reprendre des forces.

---

**ATELIER INITIATION À LA DANSE BAROQUE**, animé par Anouk Mialaret de JMB Compagnie, **SAMEDI 3 FÉVRIER, de 10h à 13h**, à la Salle Pierre Poty, La Ricamarie.

Tentez le menuet ou la sarabande, c'est **gratuit** et ouvert à **tous** !  
Inscription obligatoire au 06 78 73 14 89.

---

**ATELIERS CRÉATION DE SON COSTUME DE BAL**

Vous ne savez pas coudre ou vous n'avez pas d'idées ? La costumière Marie Ampe sera là pour vous aider. **Gratuits** et ouverts à **tous**, les ateliers auront lieu trois samedis matins à La Médiathèque de La Ricamarie. Les dates seront fixées prochainement.

Renseignements et inscriptions au 04 77 57 66 04.

VENDREDI 16 FÉVRIER, 20h30

*Le Quarto, Unieux*



**CREATION :**

*Le Bourgeois Imaginaire*

Extraits des comédies-ballets de Molière

Intermèdes de J.B. Lully et M.A. Charpentier

**UNISONI**

**Troupes : La Sarbacane et les Petits Moussaillons**

**Idée originale : Alain Lavaire**

**Mise en scène : Gérald Cassetto**

**Direction : Philippe Peatier**

*Quand l'impertinence de Molière rencontre la brillance  
de la musique de Lully et de Charpentier...*



Molière et Lully se retrouvent seuls au Château de Versailles, l'un délaissé par la Cour du Roi qui ne l'invite plus à jouer ses plus beaux airs, l'autre fustigé par l'hypocrisie d'une Eglise réactionnaire... La venue surprise du Roi va redonner vie à ce couple créateur. Musiques, danses, scènes du *Bourgeois Gentilhomme* et du *Malade Imaginaire* vont mettre Versailles et le Quarto en fête !

▼ **Pour la billetterie, s'adresser au Quarto : 04 77 61 01 05** ▼

Concert produit en partenariat avec la Ville d'Unieux

VENDREDI 8 MARS, 20h  
*Chapelle de la Charité, Saint-Etienne*



## Journée Internationale Droits des Femmes

### *Musique à la Maison Royale de Saint-Cyr*

Pièces de Marc-Antoine Charpentier, Antoine Boesset, André Campra, Daniel Danielis, Henry Du Mont...

**Artmilles, chœur de femmes**  
**Catherine Arnoux, viole de gambe**  
**Clothilde Dudermel-Debuire, orgue**  
**Dominique Montet, récitante**  
**Direction : Cécile Bouchet-Mathevet**



Madame de Maintenon, soutenue par Louis XIV, fonde en 1685 la **Maison royale de Saint-Cyr** destinée aux jeunes filles issues de familles nobles ruinées par les nombreuses guerres. En plus de l'éducation religieuse, elles accéderont à des savoirs rarement enseignés aux jeunes filles de l'époque, comme l'histoire, la géographie ou les arts.

C'est l'histoire de cette école qu'Artmilles va vous raconter à travers motets et correspondance de Madame de Maintenon.

MARDI 12 MARS, 20h

Auditorium Jean Monnet, Saint-Etienne



**CREATION :**

***Quand le Soleil se lève***

**Zoria Moine, contes et chants**

**Julien Sarazin, basse et contrebasse**



Louis a cinq ans quand il devient Roi. Les choses sont sérieuses et graves autour de lui. Pourtant après ses longues journées d'apprentissage, il n'aspire qu'à rejoindre sa gouvernante. Il aime écouter ses drôles d'histoires et sa douce voix qui chante. C'est ainsi qu'il s'endort. Serait-ce grâce à ces contes merveilleux que Louis XIV durant son règne sera le grand défenseur des Arts ? Pourquoi pas !

Le fil que Zoria et Julien tireront vous conduira vers un enchantement grâce à l'imaginaire des contes et aux sons profonds de la contrebasse et de la basse. Ces trois-là mêlés seront la matrice de ce spectacle créé pour ce festival.

Concert produit en partenariat avec l'Université Jean Monnet

**DIMANCHE 24 MARS, 17h**

**Église, Saint-Genest-Lerpt**



## **Des Ténèbres à la Lumière**

*Pompe funèbre*, Jean-Baptiste Lully

*De Profundis*, Michel-Richard de Lalande

*Pièce pour orgue*, Couperin

*Requiem*, André Campra

*Ouverture de Penthée*, Philippe d'Orléans

**Camille Allerat, Marie-Frédérique Girod, dessus (sopranos)**

**Christophe Baska, haute-contre**

**Davy Cornillot, taille (ténor) - Ronan Nedelec, basse**

**UNISONI**

**Choeur des Rencontres Musicales en Loire - Choeur Good Companye**

**Direction : Philippe Peatier**



Pour clôturer ce Festival, nous avons choisi de vous plonger dans l'ambiance des Funérailles de Louis XIV.

La dépouille royale est partie de Versailles la nuit pour arriver aux aurores à la Basilique de Saint-Denis symbolisant ainsi le passage de la mort vers la résurrection.

Le concert respectera cette logique, - des Ténèbres à la Lumière – avec une première partie plus intimiste et sombre qui retracera les funérailles de Louis XIV : **Le Roy est mort !** alors que la deuxième, plus lumineuse s'ouvrira vers le futur : **Vive le Roy !**

Concert produit en partenariat avec la Ville de Saint-Genest-Lerpt.

# AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 11 JANVIER, 19h

*Médiathèque, Saint-Genest-Lerpt*

---

## *Louis XIV, un règne en musique*

**Conférence de Catherine Mondésert**

---

Louis XIV a réussi à ce que l'on identifie l'art de son temps à sa personne et à son règne. Comment ce protecteur des arts est-il parvenu à transformer le Château de Versailles en temple de la musique ? Comment, en s'alliant au génie de grands compositeurs comme Jean-Baptiste Lully, Michel-Richard De Lalande, Marc-Antoine Charpentier... a-t-il réussi à faire rayonner l'identité de la musique française dans toute l'Europe ?

Une conférence richement illustrée de nombreux extraits musicaux

Participation : 5 € - Réservation au 06 78 73 14 89.

---

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

Pour trouver facilement nos lieux de concerts :

- **Saint-Etienne** : Cathédrale Saint-Charles, Place J. Jaurès  
Chapelle de la Charité, 40, rue Pointe-Cadet  
Auditorium Jean Monnet, 9 rue Tréfilerie
- **Unieux** : Ciné Le Quarto, 5 rue Jean Jaures
- **Firminy** : Le Majestic, 1 place Voltaire
- **La Ricamarie** : Salle Louis Daquin, avenue Maurice Thorez.  
Salle Montagnon, en face de la Salle Daquin  
Salle Pierre Poty, 9 place Michel Rondet  
Médiathèque, Place Raspail
- **Saint-Genest-Lerpt** : Église, rue Buisson.  
Médiathèque, 27A, rue de la République.

## COVOITURAGE

Pour limiter l'impact des transports sur l'environnement, nous mettons en contact les personnes offrant ou cherchant un covoiturage.

<b>Concert</b>	<b>J'offre du covoiturage</b>	<b>Je cherche du covoiturage</b>	<b>Lieu de départ</b>
<b>St-Etienne</b> 20 janvier à 17h			
<b>St-Etienne</b> 26 janv. à 20h			
<b>Firminy</b> 3 février à 16h			
<b>La Ricamarie</b> 10 février à 19h			
<b>Unieux</b> 16 février à 20h30			
<b>St-Etienne</b> 8 mars à 20h			
<b>St-Etienne</b> 12 mars à 20h			
<b>St-Genest-Lerpt</b> 24 mars à 17h			

---

---

## BILLETTERIE

La plupart des lieux ayant une capacité d'accueil limitée, nous vous conseillons de réserver vos places.

Vous pouvez acheter vos billets :

- en ligne : cliquez sur le QR code, vous accéderez directement à la billetterie.

- par correspondance en retournant le bulletin de réservation (page suivante) accompagné de votre règlement.

- Sur le lieu du concert dans la limite des places disponibles.



# BULLETIN DE RÉSERVATION

Concerts		Tarif 1*	Tarif 2 **	- 12 ans
N°1	Te Deum St-Etienne	... X 30 €	... X 25 €	... X 0€
N°2	Quand une viole... St-Etienne	... X 20 €	... X 15 €	... X 0€
N°3	Idylle sur la paix Firminy	... X 25 €	... X 20 €	... X 0€
N°4	Bal à Versailles La Ricamarie	... X 15 €	... X 10 €	... X 0€
N°5	Le Bourgeois Imaginaire Unieux	billets à prendre au Quarto 04 77 61 01 05		
N°6	A la Maison Royale St-Etienne	... X 20 €	... X 15 €	... X 0€
N°7	Quand le Soleil se lève St-Etienne	... X 15 €	... X 10 €	... X 0€
N°8	Des Ténèbres à la Lumière St-Genest-Lerpt	... X 30 €	... X 25 €	... X 0€
	<b>TOTAL</b>	.....	.....	.....
<b>TOTAL GÉNÉRAL .....</b>				

**PROFITEZ-EN ! A partir de 3 places de concerts différents pour une même personne (hormis Le Bourgeois imaginaire), vous bénéficierez du tarif réduit sur tous les billets.**

1\* plein tarif

2\*\* tarif réduit : étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RSA, + de 3 concerts.

## **BULLETIN DE RÉSERVATION (Suite)**

Remplir en MAJUSCULES :

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél : .....

E-mail : .....

J'accepte de recevoir par courrier électronique des informations des *Rencontres Musicales en Loire*.

Merci d'envoyer le bulletin de réservation accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre des *Rencontres Musicales en Loire* et d'une enveloppe (11 X 22 cm) affranchie libellée à votre adresse à :

Chantal BORY  
16, Boulevard du Couhard  
42 680 - SAINT-MARCELLIN-EN-FOREZ  
**Renseignements : 06 10 42 16 38**

Informations et réservations :

06 10 42 16 38

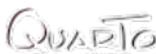
www.rml42.blogspot.com

contact.rml42@gmail.com

Cliquez  
pour accéder au site



Cliquez sur le logo pour accéder au site de notre partenaire



Rencontres Musicales en Loire - 6 boulevard de Fraissinette - 42100 Saint-Etienne

N° Siret : 480 830 777 00060

licence entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2022-005340