



DIMANCHE 31 MAI

EDITO

LE RUTABAGA

10H15
 Cour de l'école
 Saint-Hugues
 Durée : 30 min.
 Très jeune public
 Au chapeau

Cie L'Oiseau à plumes
 Avec Myriam Courbet
 Mise en scène : Cyril Griot

Grand-père Diédouchka a planté des rutabagas dans son jardin. Mais l'un d'eux est devenu si gros, que, malgré ses efforts, il ne parvient pas à le faire sortir de terre. Il demande son aide à Grand-mère Babouchka. Ho hisse ! Ils tirent, ils tirent, mais l'énorme rutabaga ne bouge pas. Vient à son tour la petite-fille, Anouchka, puis le chien, le chat... On a toujours besoin d'un plus petit que soi !



11H
 Salle de la
 Pléiade
 Durée : 50 min.
 Tout public
 « au chapeau »

1, 2, 3 soleil !

Cie L'emballée
 Avec : Liza Gabry, Catherine Loehr, Clémence Giacometti
 Mise en scène : Cyril Griot

Elles sont trois, unies par un irrésistible besoin de jeu. Trois femmes, trois clowns, aux caractères singuliers et complémentaires : la leadeuse débrouillarde, l'enthousiaste fonceuse et la suiveuse partante pour toutes les aventures. Face aux aléas et à l'urgence du moment, elles choisissent le jeu comme réponse, et l'humour comme arme de résistance. Leur spectacle est une ode à la complicité, à l'imprévu, à la joie simple d'être ensemble et de partager ce présent fragile avec le public.



Chers amis du rire et des nez rouges, ils reviennent ! Comme chaque année depuis sept printemps, ils débarquent sans prévenir, avec leurs valises trop pleines, leurs costumes trop grands ou trop petits, et leurs silences trop parlants : Les clowns. Nos clowns. Vos clowns.
 À Allevard-les-Bains, nous sommes ravis de les accueillir pour la 7ème édition des FOLLES JOURNÉES DU CLOWN, dans les rues, sur les places, à la Pléiade, ou sous le chapiteau.
 Ici, pas besoin de ticket pour entrer dans l'émerveillement, et les spectacles sont cette année le plus souvent au chapeau. Il suffit d'ouvrir grand les yeux, de baisser un peu la garde et d'accepter que le monde, parfois, tourne mieux à l'envers.
 Parce que le monde en a bien besoin, et parce que la vie n'est peut-être pas toujours aussi sérieuse que ça... et c'est tant mieux ; venez applaudir ces clowns qui viennent de parfois très loin, et qui sont de plus en plus fou !
 Alors, que la fête commence !
 Avec toute la tendresse et l'insolence du monde,

L'équipe des Folles Journées du Clown & Le Bateau de Papier

COMMENT SE RENDRE A ALLEVARD

EN VOITURE
 En provenance de Grenoble prendre l'A41 et sortir au Touvet (sortie n° 23). Puis suivre la D525 pendant 11 km en direction d'Allevard-les-Bains.
 En provenance de Chambéry sortir à la sortie n° 22 de Pontcharra. Rejoindre ensuite la D525 en direction d'Allevard-les-Bains.

EN TRAIN
 Prendre un train TGV jusqu'à la gare de Grenoble puis prendre ensuite un autobus de la ligne T86, un taxi ou louer une voiture pour rejoindre la station thermale d'Allevard-les-Bains.
 TGV Paris - Grenoble : 3 heures
 TGV Lille - Grenoble : 4 heures



La Pléiade - 12 Av. Antoine Louaraz, 38580 Allevard
 Place de la Résistance - Allevard

Billetterie (samedi à 17h30)
www.allevard-les-bains.com/offres/la-pleiade-allevard-fr-2696101/

En cas de pluie ou de fortes chaleurs les spectacles seront rapatriés à la Pléiade - Pas CB sur place. Petite buvette à la Pléiade vendredi et samedi à la Pléiade

www.lebateaudepapier.fr

J'ARRIVE !

14H
 Devant l'EHPAD
 La Ramée
 2 av. de Savoie
 Durée : 35 min.
 Tout public
 « Au chapeau »

avec le clown Luis Linares

Un clown fasciné par le langage du mime : convaincu que tout est possible sur scène, il ignore les limites de son imagination et se lance sans réfléchir dans des aventures improbables. Complètement inconscient et audacieux, il mêle réalité et fantaisie pour créer un cocktail explosif : une avalanche d'accidents, de maladresses et d'absurdités qui s'amplifient de façon exponentielle, tandis que le public se demande : « Quel est donc le vrai problème ? »



Des formations toute l'année... au bateau de papier



Le Bateau de Papier propose une large offre de formation à l'art clownesque, sous forme de stages ou d'ateliers hebdomadaires, que vous soyez débutant, amateur confirmé, ou professionnel du spectacle. La compagnie est enregistrée comme organisme de formation professionnelle, et toutes nos formations peuvent faire l'objet d'une prise en charge par l'AFDAS, Pôle Emploi, ou autres. S'appuyant sur le corps et le plaisir d'exprimer, le clown invente et se réinvente, dans une relation forte au public. Mettant sa propre bêtise en jeu, il ose et trouve le rire !

OBAKE !

15H
 Place de La Résistance
 Durée : 50 min.
 Tout public
 « Au chapeau »

Collectif Maison Courbe

Spectacle accueilli dans le cadre de la résidence artistique initié par le Département de l'Isère et accompagné par l'Espace Paul Jargot - Scène ressource en Isère - en partenariat avec l'Espace Aragon scène intercommunale du Grésivaudant et le Coléo / Ville de Pontcharra.
 Observer, perdre l'équilibre, peser, tomber, rouler, consteller, habiter, durer... Quand notre environnement s'effondre, que pouvons-nous apprendre des pierres ? Nous, humains, avons commencé à creuser. La terre est écorchée, le sol s'effrite, les piliers du ciel commencent à flancher. Une première chute de pierres assourdit l'espace ; puis une autre... Alors ceux qui exploitaient la terre tentent de recréer le lien...

