

12 JUILLET —
21 AOÛT 2024

26^e Festival
**Musique
& Nature**
en Bauges

12 CONCERTS

200 MUSICIENS

*“L'excellence à portée
de tous”*

Festival
**& musique
& nature**
EN BAUGES

+33 (0)4 79 54 84 28
www.musiqueetnature.fr



BULLETIN DE RÉSERVATION

À compléter et adresser accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du *Festival Musique et Nature en Bauges* et d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse : Association Musique et Nature - 361 rue Henri Bouvier - 73630 Le Châtelard.



Nom Prénom

Adresse postale

Téléphone E-mail

Printemps musical des Bauges*	Nb de places Tarif réduit**	Nb de places Tarif plein
Samedi 22 juin • 17h30 • Église de La Motte-en-Bauges / <i>Suites pour violoncelle, de J.S. Bach</i> x 12 € + x 20 €
Samedi 22 juin • 20h30 • Église de Bellecombe-en-Bauges / <i>Leçons de ténèbres de Lalande</i> x 12 € + x 20 €
Dimanche 23 juin • 20h30 • Église du Châtelard / <i>Chansons françaises d'autrefois</i> x 12 € + x 20 €
Pass Journée au Cœur des Bauges • Samedi 22 juin [2 concerts et répétitions] x 15 € + x 30 €
Pass Week-end au Cœur des Bauges • 22 et 23 juin [3 concerts, répétitions et dégustation Musique et vin] x 25 € + x 49 €
Total Printemps musical des Bauges	 €

Festival d'été (du 12/07 au 21/08) : Programme des concerts*	Nb de places Tarif réduit**	Nb de places Tarif plein
1 Vendredi 12 juillet • 20h30 • Église d'Albens à Entrelacs / <i>Rachmaninov : Concerto pour piano n°2</i> x 15 € + x 28 €
2 Lundi 15 juillet • 20h30 • Église d'Arith / <i>Symphonie n° 7 de Dvorak</i> x 15 € + x 26 €
3 Mercredi 17 juillet • 20h30 • Église de Montmin à Talloires-Montmin / <i>Stabat Mater, de Pergolèse</i> x 15 € + x 26 €
4 Dimanche 21 juillet • 20h30 • Église de Bellecombe-en-Bauges / <i>Bach-Monteverdi</i> x 15 € + x 26 €
5 Mercredi 24 juillet • 20h30 • Ferme de Gy à Giez / <i>Dvorak-Brahms</i> x 15 € + x 26 €
6 Dimanche 28 juillet • 20h30 • Église d'Anney-le-Vieux / <i>Händel : Cantates et Airs allemands</i> x 15 € + x 30 €
7 Jeudi 1^{er} août • 20h30 • Église de Lathuile (Haute-Savoie) / <i>Haydn, Schubert, Diana Soh</i> x 15 € + x 26 €
8 Dimanche 4 août • 20h30 • Église d'École-en-Bauges / <i>L'art de la transcription</i> x 15 € + x 26 €
9 Jeudi 8 août • 20h30 • Église de Doussard / <i>Beyond (au-delà...)</i> x 15 € + x 30 €
10 Dimanche 11 août • 20h30 • Église de Viuz-la-Chiesaz / <i>Chopin : les deux concertos pour piano</i> x 15 € + x 26 €
11 Mercredi 14 août • 20h30 • Église de Doucy-en-Bauges / <i>Schubert, Mendelssohn</i> x 15 € + x 26 €
12 Mercredi 21 août • 20h30 • Église du Châtelard / <i>Intégrale des six concertos Brandebourgeois Bach</i> x 15 € + x 28 €
Total Festival d'été	 €
Réduction pour abonnement (voir ci-dessous)	- €
Total Printemps musical des Bauges	 €
TOTAL (par chèque)	 €

* Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés) ** Tarif réduit : moins de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emplois (sur justificatif)

ABONNEMENT (Festival d'été du 12/07 au 21/08)

Pour une même personne participant à plusieurs concerts. Réduction si achat groupé et réservé à l'avance.

3 ou 4 concerts : réduction de 2 € par concert

5 ou 6 concerts : réduction de 3 € par concert

7 concerts et plus : réduction de 5 € par concert

Les billets réservés à l'avance vous sont envoyés par courrier dès réception de votre règlement, jusqu'à huit jours avant le concert. Ils ne seront ni repris, ni échangés. Les artistes, les lieux et les programmes ne sont pas contractuels. La direction du festival se réserve le droit de les modifier en cas de force majeure, sans que cela entraîne le remboursement. Billets en vente sur place à l'entrée des concerts dans la limite des places disponibles. La réservation des places est vivement conseillée. Elles sont retenues mais non numérotées.

RÉSERVATION EN LIGNE

Le festival Musique et Nature en Bauges vous permet de réserver et payer vos billets sur Internet. Rendez-vous sur :

www.musiqueetnature.fr

Attention : les réductions pour abonnements ne s'appliquent pas aux réservations en ligne.



Édito



Chères spectatrices et chers spectateurs,

La 26^e édition du festival marque la naissance d'un nouvel évènement, qui lui est associé, le « Printemps musical des Bauges ». Il est organisé en partenariat avec le Poème Harmonique de Vincent Dumestre. Ce sont d'abord deux musiciens professionnels qui, de mars à juin, vont à la rencontre d'une centaine d'élèves des écoles élémentaires du Cœur des Bauges dans un programme de découverte des chansons françaises des 16^e, 17^e et 18^e siècles. Puis le Poème Harmonique, qui sera lui-même en résidence du 21 au 23 juin. L'objectif est de sensibiliser les publics de demain en éveillant les plus jeunes à l'expérience musicale. Mais aussi de rendre les concerts accessibles au plus grand nombre : parents, familles,

amis, voisins, habitants de nos villages. C'est tout le sens de ce « Printemps musical », construit autour du thème des chansons françaises d'autrefois.

Du 12 juillet au 21 août se déroulera l'été musical, comprenant 12 étapes et de nombreux temps forts répartis comme de coutume dans les communes de nos départements de Savoie et Haute-Savoie. En parcourant ce document, vous pouvez découvrir les musiciens qui sont invités et les programmes qui vous sont proposés. Quand l'excellence du programme rejoint celle des paysages, la musique prend une nouvelle dimension et se met à la portée de tous. L'équipe des bénévoles du festival se réjouit de vous accueillir prochainement.

Anthime LEROY

Président-fondateur du Festival « Musique et Nature en Bauges »



NOU
VEAU

Printemps musical des Bauges

avec le Poème Harmonique

En 2024 le festival développe un projet pédagogique ambitieux en faveur des enfants des écoles des Bauges. Tout au long du printemps, des musiciens du Poème Harmonique vont à la rencontre d'une centaine d'élèves de 4 classes des écoles du Châtelard et de Bellecombe-en-Bauges.

Le thème choisi pour ce projet est le répertoire des chansons traditionnelles françaises. « Une musique qui parle à la fois à notre sensibilité de mélomane et à notre âme d'enfant », témoigne Vincent Dumestre, directeur musical du Poème Harmonique. Ces chansons, transmises de générations en générations, constituent encore de nos jours l'un des répertoires les plus universellement connus. C'est une manière naturelle et ludique d'amener les plus jeunes à la musique dite « classique ».

Ces ateliers de découverte musicale en milieu scolaire se termineront du 21 au 23 juin par une résidence du Poème Harmonique au cœur des Bauges, où les musiciens, les enfants et les familles partageront leur expérience à l'occasion des répétitions publiques et d'un concert final sur le thème des « chansons françaises d'autrefois ».

Tarifs : CONCERTS À 20 €

PASS JOURNÉE AU CŒUR DES BAUGES

22 JUIN : 30 € (2 concerts et répétitions)

PASS WEEK-END AU CŒUR DES BAUGES

22 ET 23 JUIN : 49 € (3 concerts, répétitions et dégustation *Musique et vin*)



Programme de la résidence du Poème Harmonique

Concerts dirigés par Vincent Dumestre

SAMEDI 22 JUIN

14H-15H • ÉGLISE DE BELLECOMBE-EN-BAUGES

Répétitions publiques du concert « Leçons de ténèbres de Lalande »

(*gratuit pour les personnes qui ont réservé leurs billets pour les concerts de 17h30 ou 20h30*)

17H30 • ÉGLISE DE LA MOTTE-EN-BAUGES

Concert : Suites pour violoncelle seul de J.S. Bach.

par François GALLON, violoncelle

19H30 • DEVANT L'ÉGLISE DE BELLECOMBE-EN-BAUGES

Présentation de la saison d'été 2024 du 26^{ème} festival « Musique et Nature en Bauges », du 12 juillet au 21 août

par Anthime LEROY et Vincent DUMESTRE

20H30 • ÉGLISE DE BELLECOMBE-EN-BAUGES

Concert « Leçons de Ténèbres » de Michel-Richard DE LALANDE

DIMANCHE 23 JUIN

15H-16H • ÉGLISE DU CHÂTELARD

Répétitions publiques du concert « Chansons françaises d'autrefois »

(*gratuit pour les personnes qui ont réservé leur billet pour le concert de 20h30*)

18H30-19H15 • RDV DEVANT LA SALLE DES FÊTES DU CHÂTELARD

Dégustation « Musique & Vin »

(*attention : nombre de places limitées, réservé aux personnes ayant acheté le Pass week-end*)

20H30 • ÉGLISE DU CHÂTELARD

Concert « Chansons françaises d'autrefois »

par Le Poème Harmonique,
dirigé par Vincent DUMESTRE

1

VENDREDI 12 JUILLET • 20H30
ÉGLISE D'ALBENS À ENTELACS

Rachmaninov : Concerto pour piano n°2

Auréolé au Concours Reine Elisabeth 2017, le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière a laissé éclore en lui une vocation de chef d'orchestre, fédérant une équipe d'artistes convaincus que la musique est là pour offrir au public le temps de rêver et de s'émerveiller. Ce concert en est la parfaite illustration : dans le concerto pour piano n°2 de Rachmaninov, la montée en puissance des émotions ne faiblit jamais et l'auditeur ne peut pas rester indemne. Ce monument sera précédé d'un autre : « La Mer », de Claude Debussy.

Orchestre
Consuelo

Direction
Victor Julien-
Laferrrière

Piano
Jonas Vitaud



2

LUNDI 15 JUILLET • 20H30
ÉGLISE D'ARITH

Camerata de
l'Orchestre Royal
du Concertgebouw
d'Amsterdam

Symphonie n° 7 de Dvorak

Très rare en France et issue d'un des plus prestigieux orchestres du monde, la Camerata du Royal Concertgebouw d'Amsterdam aime particulièrement tirer son énergie d'un contact étroit avec le public. Au programme, une transcription de la 7^{ème} symphonie de Dvorak, une des plus belles du compositeur tchèque, mais aussi de tout le répertoire symphonique, et le trio pour cor, violon et piano de Brahms.



© Hans van der Vloed

© Jean-Baptiste Millet

© Jean-Baptiste Millet

3

Les Paladins

Direction
Jérôme Corréas

Soprano
Amel Brahim-Djelloul

Mezzo-soprano
Anouk Defontenay

MERCREDI 17 JUILLET • 20H30
ÉGLISE DE MONTMIN À TALLOIRES-MONTMIN

Stabat Mater, de Pergolèse

Le *Stabat Mater* est composé en 1736 par un Pergolèse moribond. Miné par la tuberculose, il n'entendra jamais cette pièce, expirant à l'âge de 26 ans peu après l'avoir livrée. De cette histoire romanesque naît la légende d'une œuvre qui peut être considérée à juste titre comme l'une des pièces les plus dramatiques et les plus poignantes de toute la musique sacrée.



© Aléa Perard

5

Clarinete
Patrick Messina

Quatuor
Hermès

MERCREDI 24 JUILLET • 20H30
FERME DE GY À GIEZ

Dvorak – Brahms

Dans le cadre privilégié de la ferme de Gy, deux chefs-d'œuvre de la musique de chambre sont au programme : le quintette avec clarinette de Brahms, et le quatuor « américain » de Dvorak. Clarinettiste français de premier plan, soliste apprécié des plus grands chefs, 1^{er} clarinette solo de l'Orchestre National de France, Patrick Messina a acquis une reconnaissance internationale grâce à ses interprétations captivantes et une sonorité immédiatement reconnaissable.



4

Choeur et orchestre
Spirito

Direction
Nicole Corti

DIMANCHE 21 JUILLET • 20H30
ÉGLISE DE BELLECOMBE-EN-BAUGES

Bach – Monteverdi

Deux musiciens de génie sont réunis dans ce programme. Telle une fresque colorée, la « *missa in illo tempore* » de Monteverdi précède les œuvres du grand Bach, portant la profondeur des sentiments humains dans la vitalité polychorale des motets en double chœur.



6

Les Arts
Florissants

Direction et orgue
William Christie

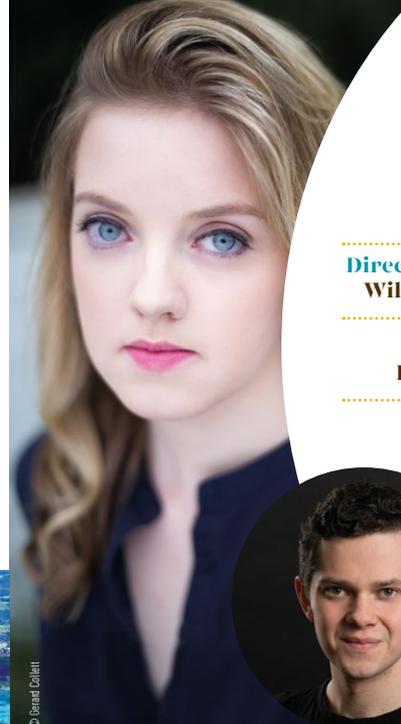
Soprano
Rowan Pierce

Ténor
James Way

DIMANCHE 28 JUILLET • 20H30
ÉGLISE SAINT-LAURENT
D'ANNECY-LE-VIEUX

Händel : Les Airs allemands

On ne présente plus William Christie. Claveciniste, chef d'orchestre, musicologue et enseignant, il est l'artisan de l'une des plus remarquables aventures musicales de ces trente dernières années. Fin connaisseur de Händel, dont il a porté à la scène et au disque la plupart des œuvres majeures, il aborde ici pour la toute première fois les Neuf Airs allemands, petits bijoux de poésie musicale, si rarement joués.



© Renaud Collet

Oxalli

CLIMATISATION
VENTILATION
CHAUFFAGE
PLOMBERIE

Savoie Exapôle | 445 rue Louis Armand - 73 420 Méry
☎ 04.79.34.06.06 ✉ contact@oxalli.fr

oxalli.fr   

VGO
PISCINES
INSTALLATION ENTRETIEN

445 rue Louis Armand
73 420 Méry
☎ 04 79 34 06 06

✉ contact@vgo-piscines.fr



Demandez-nous
un devis gratuit !

7

Quatuor
Béla

JEUDI 1^{ER} AOÛT • 20H30
ÉGLISE DE LATHUILE (HAUTE-SAVOIE)

Haydn, Schubert, Diana Soh (création mondiale)

Depuis 16 ans, « *les enfants terribles du quatuor français* » écrivent un parcours singulier, entre tradition et modernité. Ce concert en est la parfaite illustration, du quatuor « lever de soleil » de Joseph Haydn, le « père du quatuor », à l'intemporel chef-d'œuvre « la jeune fille et la mort » de Schubert, en passant par une œuvre de Diana Soh, donnée en première mondiale dans le cadre d'une commande des « festivals en Savoie entre lacs et montagnes ».



9

Contre-ténor
Jakub-Jozef
Orlinski

JEUDI 8 AOÛT • 20H30
ÉGLISE DE DOUSSARD

Beyond (au-delà...)

Beyond présente des œuvres de Monteverdi, Netti, Caccini, Frescobaldi, Kapsberger et autres compositeurs du début du baroque. Cette musique résonne au-delà de son époque, elle est toujours d'actualité, toujours vivante, vibrante, touchante. Le charismatique contre-ténor polonais Jakub-Jozef Orlinski et les musiciens d'Il Pomo d'Oro nous emmènent au-delà des limites d'un concert classique dans un somptueux voyage parsemé de révélations. Beaucoup des pièces extraordinaires de ce programme sont des raretés en première mondiale.



8

Piano
Kotaro Fukuma

DIMANCHE 4 AOÛT • 20H30
ÉGLISE D'ÉCOLE-EN-BAUGES

L'art de la transcription

Le piano est un instrument magique : il permet de tout entendre. De la « Petite musique de nuit » de Mozart à la « Moldau » de Smetana, de la « Passion selon Saint-Mathieu » et la « Chaconne » de Bach à « Tristan et Isolde » de Wagner, le piano de Kotaro Fukuma escalade un à un les sommets de la musique.



10

Quatuor Voce
Piano
François Dumont
Contrebasse
Frédéric Alcaraz

DIMANCHE 11 AOÛT • 20H30
ÉGLISE DE VIUZ-LA-CHIESAZ

Chopin : les deux concertos pour piano

Ces deux concertos demeurent aujourd'hui un testament à la grandeur de Chopin : près de deux siècles plus tard, par leur beauté mélodique incomparable, ils figurent parmi les œuvres musicales les plus appréciées de tous les temps. On trouvera le cœur battant de ces deux chefs-d'œuvre dans leurs sublimes mouvements lents. Ils sont donnés ici dans leurs versions pour ensemble de chambre (piano et quintette à cordes).



11

Trio Moreau :
Edgar, David
et Jérémie

MERCREDI 14 AOÛT • 20H30
ÉGLISE DE DOUCY-EN-BAUGES

Schubert, Mendelssohn

Edgar, le violoncelliste (lauréat du concours Rostropovitch à 15 ans), David, le violoniste, et Jérémie, le pianiste, forment une fratrie d'excellence et nous invitent à partager deux pages parmi les plus célèbres du répertoire : le trio op. 99 de Schubert et le trio n° 2 de Mendelssohn.



12

Café
Zimmermann

MERCREDI 21 AOÛT • 20H30
ÉGLISE DU CHÂTELARD

Intégrale des six Concertos Brandebourgeois de J.S. Bach

Trois siècles plus tard, les concertos brandebourgeois fascinent toujours, au point d'être gravés dans la mémoire collective. Avec ces 6 chefs-d'œuvre, Jean-Sébastien Bach délivre un recueil d'une magnifique variété de styles, où sont conviés tous les instruments de l'orchestre baroque ! Une véritable fête musicale où le génie de Bach se met à la portée du grand public.



VOUS AIMEZ LE FESTIVAL ? IL A BESOIN DE VOUS !

Composée uniquement de bénévoles, l'Association organisatrice ne comprend aucune structure administrative et consacre donc la quasi-totalité de son budget à la qualité artistique et à la promotion. Notre raison d'être est d'organiser des spectacles de niveau international en milieu rural. Afin de continuer à vous présenter un programme de grande qualité et de poursuivre notre développement, nous proposons aux particuliers et aux entreprises qui le souhaitent de soutenir le festival.

Non seulement il s'agit d'un geste important pour assurer l'avenir de notre manifestation, mais c'est également une démarche citoyenne encouragée par le législateur avec une réduction d'impôt.

Le festival est éligible aux dons dans le cadre des articles 200 et 238bis du Code général des impôts. Un reçu fiscal vous sera délivré.

• **POUR LES PARTICULIERS**, la déduction d'impôts est de 66% des sommes versées dans la limite des 20% du revenu imposable. Ainsi, pour un don de 100€ au festival, le coût pour le donateur est de 34€ après déduction fiscale. Pour un don de 500€, le coût pour le donateur est de 170€.

• **POUR LES ENTREPRISES**, la déduction est de 60% des sommes versées dans la limite des 0,5% du chiffre d'affaires.

Pour tout renseignement, nous contacter à l'adresse suivante :

Association Musique et Nature, 361 rue Henri Bouvier 73630 Le Châtelard. Tél : 06 09 58 69 28. festivalbauges@gmail.com

SOUTENEZ-NOUS

Nom Prénom

ou Raison sociale

Adresse postale

E-mail

Téléphone (facultatif)

Soutient le Festival Musique et Nature en Bauges en effectuant un don (mécénat) de €.

À la réception du don, le festival vous adressera un reçu fiscal à joindre à votre déclaration de revenus.

Date et signature :

Pour le règlement, vous pouvez :

- nous adresser un chèque à l'ordre de « Festival Musique et Nature en Bauges »
- ou obtenir nos coordonnées bancaires qui vous seront transmises par mail : festivalbauges@gmail.com

À renvoyer à : Association Musique et Nature - 361 rue Henri Bouvier - 73630 Le Châtelard





LE FESTIVAL EST
MEMBRE DU RÉSEAU
“Festival en
Savoie entre lacs
et montagnes”
avec
La Brèche Festival, Les Nuits d’été, Bel-Air
Claviers Festival, Les Nuits Romantiques.



BILLETTERIE COMPLÈTE ET ACHAT EN LIGNE

Le festival Musique et Nature en Bauges vous permet de réserver et payer vos billets sur Internet.

www.musiqueetnature.fr

Réservations par courrier possible, jusqu’à 8 jours avant le concert. Voir le bulletin de réservation p 2.



Plus d’infos : musiqueetnature.fr

AUTRES BILLETTERIES ET RENSEIGNEMENTS

Grand Chambéry Alpes Tourisme

Bureau du Châtelard

Tél. : 04 79 54 84 28

GRAND CHAMBÉRY
ALPES TOURISME
Bauges - Châtelleraube - Chambéry

Pour toutes vos demandes d’hébergement et restauration contactez les offices de tourisme concernés.

Ils nous soutiennent :

SATORIZ le bio pour tous !