

08 ► 11 NOVEMBRE

2024

JAZZ  
A  
U  
CAR  
RÉS

14<sup>È</sup> ÉDITION



BEN TOURY | CHOCHO CANNELLE | NOÉ HUCHARD  
LOUIS WINSBERG | ELLIAVIR | URIEL HERMAN  
BESTIOLES BLUES BAZAR

**08**

19h

## BEN TOUREY

EN PARTENARIAT AVEC LE JAZZ CLUB ANNECY

Ben Tourey est un des artistes contemporains les plus accomplis du circuit Boogie-Woogie et Blues.

Musicien autodidacte virtuose, il compose et joue sur scène depuis l'âge de 11 ans, totalisant à tout juste 40 ans plus de 2000 concerts .

Un trio endiablé et survitaminé, drivé par un show man stupéfiant, qui distille des concerts mémorables.

**Ben Tourey** chant - piano - harmonica **Jeremy Bares** guitare **Johan Fiot** batterie

©JEAN-LUC NAIL

**08**

21h

## CHOCHO CANNELLE

Chocho Cannelle est un quartet jazz résolument moderne qui concilie instruments électriques et acoustiques, écriture et improvisation, jazz actuel et sonorités latines. Les quatre musiciens réussissent le pari de marier des timbres aussi originaux que la harpe llanera électrique, la clarinette, le rhodes et la batterie.

Parmi les influences du groupe, on retrouve autant les batteurs Makaya McKraven, Stéphane Galland, que le producteur Bonobo, ou bien le harpiste Edmar Castañeda.

**Léo Danais** batterie **Arthur Guyard** claviers **Timothé Renard** clarinette  
**Camille Heim** compositions - harpe electro llanera

©CAHUATE

**09**

19h

## NOÉ HUCHARD

Noé Huchard, jeune pianiste de jazz né en 1999, s'impose comme l'un des musiciens les plus en vue de la nouvelle génération. Il étudie la musique classique dès son plus jeune âge, et développe très vite un goût prononcé pour l'improvisation. Formé autant par le CNSM de Paris que par les clubs parisiens, il se fait rapidement une place sur la scène européenne et remporte plusieurs prix prestigieux dont le premier prix du Concours de Piano Jazz Chorus à Lausanne, sous la présidence d'honneur de Martial Solal.

**Noé Huchard** piano - compositions **Clément Daldosso** contrebasse **Donald Kontomanou** batterie

**09****21h**

## JALEO LOUIS WINSBERG

Pendant dix ans, Louis Winsberg s'est enrichi d'une culture autre que celle du jazz, en étudiant le Flamenco, ses rythmes, ses techniques et son esprit. Cette musique est la première qu'il ait entendue étant enfant, et a mûri en lui pendant toutes ces années, ressortant à un moment inattendu, avec une grande intensité, une réelle urgence. Ces 10 années de maturation ont contribué à ancrer un vrai travail en profondeur qu'il qualifie de «greffe».

**Louis Winsberg** guitares **Sabrina Romero** chant cajon - danse **Alberto Garcia** guitare chant **Cédric Baud** saz bass - sitar électrique - mandoline **Edouard Coquard** percussion

**10****19h**

## ELLIAVIR

Composé, arrangé par la chanteuse Lou Rivaille, ElliAViR est un voyage instrumental et vocal aux sonorités riches et oniriques. Incarnée par cinq musiciens, la musique d'ElliAViR puise ses influences auprès du jazz, des musiques du monde, parfois du chant celtique ou bien des musiques de l'est. Dans ce projet, la voix est un instrument à part entière où le rythme, la mélodie, l'improvisation, la phonétique illustrent un langage riche et narrateur, au plus près des instruments, ouvrant d'innombrables possibilités.

**Lou Rivaille** chant **Rémi Flambard** trompette **Christophe Waldner** piano **Cyril Billot** contrebasse **Maxime Mary** batterie

© MIKEL MUNETON

**10****21h**

## URIEL HERMAN

Uriel Herman est un pianiste et compositeur qui a arpenté les quatre coins du monde avec son quartet et en solo. Son écriture musicale s'inspire d'un jazz classique, à laquelle il ajoute des mélodies et rythmes du Moyen-Orient.

**Haim** batterie **Avri** basse - oud **Uriel Herman** piano **Uriel Weinberger** saxophone - flûte

© EPIPHANIE ESTEVES

# BESTIOLES BLUES

B  
A  
Z  
A  
R

11  
15h



## BESTIOLES BLUES BAZAR COMPAGNIE UNE CHANSON TONTON ?

Mesdames et messieurs, bienvenue au Bestioles Blues Bazar, le cabaret le plus sauvage de Jazznimal City. Bienvenue chez nous, bienvenue chez vous, que vous soyez vêtus d'écaillés, de plumes ou de poils, que vous soyez mastodonte-costaud ou mini-minuscule. Ici les petits oisillons déploient leurs ailes, ici nous réapprenons aux vieux singes à faire la grimace. Ici on a des petits animaux plein la tête. Et vous, vous avez des p'tits animaux plein la tête ?!

À PARTIR DE 3 ANS

Réservation à l'accueil de l'association ou sur votre espace famille

**Stéphane Arbon** contrebasse - chœurs **Luc Buso** guitare jazz - chœurs  
**Ornella Debono** saxophone - chœurs **Samuel Jaeger** chant - flûte - accordina - banjolélé  
trombone

et aussi...

### 06 18h

## BLUE GIANT

UN FILM D'ANIMATION DE YUZURU TACHIKAWA

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagnés de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz...

DÈS 10 ANS

AU CINÉMA LE MIKADO

Réservation obligatoire auprès du cinéma sur place ou en ligne

Tarifs : 7€ tarif plein – 6€ adhérents – 5€ jeunes et demandeurs d'emploi

réalisation : julia-belle.com

### 07

18h30

## LE DABE CONCEPTET

Toujours à « portée de claques » !

Celles de vos applaudissements, il va sans dire.

**Sylvie Canet** guitare **Claude Currat** basse **Victor Darmon** violon  
**Stéphane Reynaud** batterie **Luc Thorens** saxophone - composition

À LA MÉDIATHÈQUE BONLIEU

Entrée gratuite sur réservation auprès de la médiathèque : 04.85.46.76.00

### 09

11h

## DOCU BRUNCH "MUSICA"

UN FILM DE LOUIS WINSBERG ET CATHERINE PELLO-GUERRIER

20 ans, ça méritait bien un film. Musica est le documentaire qui complète l'aventure musicale de Jaleo, la formation flamenco jazz de Louis Winsberg.

À L'ASSOCIATION SOCIOCULTURELLE ET DE LOISIRS LES CARRÉS

Documentaire en accès libre et gratuit (dans la limite des places disponibles)

Option brunch 8 € par personne

Réservation obligatoire à l'accueil de l'association ou sur la billetterie en ligne (+1€)  
accessible depuis le site internet : <https://lescarres-asso.com/>

# Comment nous contacter ? Comment réserver ?

**ASSOCIATION SOCIOCULTURELLE ET DE LOISIRS LES CARRÉS**

Contact : 04.50.23.43.48 ou [lescarres@lescarres-asso.com](mailto:lescarres@lescarres-asso.com)

Réservation : à l'accueil de l'association ou sur la billetterie en ligne (+1€) accessible depuis le site internet <https://lescarres-asso.com/>

TARIFS	PLEIN	ADHÉRENT	JEUNE*
BEN TOURY	15	11	7
CHOCHO CANNELLE	22	17	7
NOÉ HUCHARD	16	11	7
JALEO	23	17	7
ELLIIVIR	17	11	7
URIEL HERMAN	23	17	7
BESTIOLES BLUES BAZAR	7**		
SOIRÉE DEUX CONCERTS	32	23	10
PASS FESTIVAL	94,50	68,50	26,50

\*Tarif jeune jusqu'à 18 ans et jusqu'à 25 ans pour tous les étudiants et élèves des écoles de musique \*\* Réservation à l'accueil de l'association ou sur votre espace famille. Tarif réduit selon quotient familial. Un justificatif vous sera demandé lors du contrôle de votre billet.

## Comment venir ?

43 avenue des carrés 74940 ANNECY

En bus avec les lignes 1 et 10 arrêt Buisson ou la ligne 5 arrêt Vignières

À vélo, parking devant nos locaux et station Vélo'necy à proximité

En voiture, parking relais Vignières-Pommaries et parking zone bleue (limitée 3h) à l'arrière du bâtiment de l'association

## Buvette et restauration

Sur place du vendredi au dimanche, à partir de 18h00

LICENCE ENTREPRENEUR DU SPECTACLE  
PLATESV-R-2021-009964-PLATESV-R-2021-009986-PLATESV-R-2021-009987

