

**Exposition *La Mer imaginaire*
20 mai – 17 octobre 2021**

Villa Carmignac – Porquerolles

Vues d'exposition

Tout ou partie des oeuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les œuvres de l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications presse papier enregistrées auprès de la CPPAP : les deux premières reproductions de moins d'1/4 de page seront exonérées de droits
- Pour les publications presse en ligne enregistrées auprès de la CPPAP : deux reproductions durant l'événement d'actualité seront exonérées de droits.

Les titres de presse bénéficiant de conventions avec l'ADAGP devront se référer aux stipulations de celles-ci.
Pour toutes demandes concernant les conditions de reproduction des œuvres, merci de vous renseigner auprès des organismes cités dans les copyrights.

All or part of the works in this press kit are protected by copyright. The works of ADAGP (www.adagp.fr) may be published under the following conditions:

For print media publications registered with the CPPAP : the first two reproductions of less than a 1/4 page will be exempt from royalties

For online media publications registered with the CPPAP : two reproductions during the event will be exempt from royalties.

*Press medias benefiting from agreements with ADAGP should refer to the stipulations of these agreements.
For all requests concerning the conditions of reproduction of the works, please contact the organizations mentioned in the copyrights.*



BIANCA BONDI
The Fall and Rise, 2021
Squelette en résine et sel

Co-production Fondation Carmignac, Bianca Bondi et
Mor Charpentier, Paris
© ADAGP, Paris, 2021 – Fondation Carmignac
Photographie : Marc Damage



BIANCA BONDI
The Fall and Rise, 2021
Squelette en résine et sel

Co-production Fondation Carmignac, Bianca Bondi et
Mor Charpentier, Paris
© ADAGP, Paris, 2021 – Fondation Carmignac
Photographie : Marc Damage



GABRIEL OROZCO
Spume 5, 6, Splash, 2003
Mousse expansive et aluminium

Courtesy l'artiste et
Marian Goodman Gallery
New York/London/Paris

HENRI MATISSE
1869 – 1954, France
Polynésie, le ciel
1964
Tapisserie

© Succession H. Matisse - Ville de Beauvais
© Fondation Carmignac - Photo : Marc Damage



JEFF KOONS
Acrobat, 2003-2009
Aluminium, poubelle, chaise

Collection Carmignac
© Jeff Koons – Fondation Carmignac

SHIMABUKU
Leaves swim, 2011
Film
Courtesy l'artiste et Air de Paris
© Fondation Carmignac - Photo : Marc Damage



MICHA LAURY
Sans titre (Les Méduses), 2006
Silicone
Courtesy l'artiste
© ADAGP, Paris, 2021 – Fondation Carmignac
Photo : Marc Damage



Vue de l'exposition *La Mer imaginaire*
© Fondation Carmignac - Photo : Marc Damage

ALEX OLSON
Ether, 2017 - Huile sur toile et fausses perles

JOCHEN LEMPERT
Untitled (Aquarium, Toronto), 2017 - Photographie

GILLES AILLAUD
Aquarium demi-plein, 1976 – 1982 - Huile sur toile

MELIK OHANIAN
Shell, 2014- Béton



JEAN-MARIE APPRIOU

The Dance, 2018

Aluminium

Courtesy l'artiste et Jan Kaps, Cologne

© Fondation Carmignac – Photo : Marc Damage