



LE LABO

Musiques Actuelles

CARO



NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024

Concerts Gratuits 20h30

ROCHEFORT
OCEAN
Communauté d'agglomération

Alors que nous entamons cette deuxième saison du Labo au Clos, c'est avec un enthousiasme renouvelé que nous vous invitons à découvrir une programmation riche en surprises et en découvertes. Après une première année marquée par la diversité et l'innovation, nous poursuivons notre mission de faire vivre, avec intensité, l'effervescence musicale de notre territoire.

Au fil des concerts et des rencontres, notre ambition reste inchangée : proposer un espace où se croisent talents émergents et artistes confirmés, afin de créer des moments uniques de partage.

Saison après saison, nous souhaitons nous inscrire dans cette dynamique de création d'un lieu incontournable des musiques actuelles qui résonne durablement dans le paysage culturel local.

Laissez-vous porter par la passion des artistes et l'énergie des bénévoles et du public. Cette aventure ne fait que commencer, et elle ne cessera de vous surprendre.

CLAUDE MAUGAN
Vice-Président en charge de la politique culturelle



Ce début de saison 2024 / 2025 du LABO des Musiques Actuelles est imaginé sans a priori. Le métal, le rock, le rap, l'électro... ont la même valeur si la qualité et l'investissement sont au cœur des projets.

Au LABO, les nouveaux talents sont mis sous les mêmes projecteurs que les artistes confirmés et un soin particulier est apporté à la recherche de musiciens singuliers pour que chaque soirée soit vécue comme une parenthèse hors du temps.

LE LABO reste toujours aussi créatif et poursuit sa route réunissant les conditions artistiques pour que les jeunes soient aussi concernés que les adultes par ce qui est proposé.

Vous êtes déjà nombreux à suivre cette belle aventure en vous projetant vers l'ouverture de votre salle de musiques actuelles. Chaque expérience de concert apporte de la matière à l'écriture du projet artistique et culturel de ce futur lieu. Tout cela est exaltant et se construit avec le public, les artistes et les bénévoles de l'association « Le Clos ».

Les artistes vous attendent... profitez pleinement de ces rencontres.

CHRISTOPHE PINEAU
Programmeur Musiques Actuelles

02 | ÉDITO

04 | MARS RED SKY
ROBOT ORCHESTRA

06 | L'HEXALER
JOSUÉ

08 | KOKOPELI

10 | ALVIN AMAIZO
OSCAR LES VACANCES

12 | SANSEVERINO

14 | ELECTRO LAB' # 2
VAPA / ELECTRO SCHOOL

16 | ELECTROPLUME

18 | INFOS PRATIQUES



VENDREDI 15.NOV

20h30 | gratuit

Au clos Lapérouse - Rochefort

● **MARS RED SKY** HEAVY STONER PSYCHELIQUE

La tournée 2024 de MARS RED SKY à travers 9 pays différentes, fait escale à Rochefort pour une date qui s'annonce d'ores et déjà débordante d'énergie et de riffs acérés.

Biberonné à Sonic Youth, The Jesus Lizard ou My Bloody Valentine, le trio Bordelais s'affirme comme une véritable figure de proue de la scène stoner européenne.

Dès sa création en 2007, le groupe possédait déjà une écriture quasi cinématographique. Chaque titre est doté d'un son étrange et singulier se distinguant habilement dans le paysage musical.

MARS RED SKY revendique un détachement total de toute considération de genre musical même si les compositions se situent à la croisée du heavy rock / heavy psychédélique / stoner rock.

La formule nourrit l'imaginaire. Entre « lourd et lent », le groupe échafaude son propre style sur les traces des pionniers de l'underground.

D'une épaisse et complexe rythmique se dégage la voix éthérée et mélodique de Julien Pras, portée par le lyrisme de la littérature de science-fiction.

Vu sur les plus grandes scènes rock et métal internationales (Hellfest, Desertfest, Roadburn, Eurockéennes) aux cotés de pointures telles que Sleep, Dinosaur Jr, Kyuss, KillingJoke ou bien Gojira, les MARS RED SKY parviennent à recréer sur scène leurs ambiances de studios sophistiqués et à restituer la patte sonique qui les caractérise.

Au-delà d'un simple concert, il s'agit d'une véritable expérience sensorielle.



1^{ère} partie ○ **ROBOT ORCHESTRA** POST ROCK SYMPHONIQUE

Il aura fallu attendre huit ans pour que Robot Orchestra donne une suite à « Birth(s) », son quatrième album. Le nouvel opus se nomme sobrement « V », et le duo rochelais (Steve Perreux et Dimitri Chaillou) devient quartet en accueillant un violoniste (Johan Gardré) et un violoncelliste (François-Pierre Fol) pour toujours plus de polyphonies furieuses.

Le post-hardcore noisy et tendu des débuts se pare d'ambiances post-rock, entre passages furibonds et plages instrumentales aux multiples rebondissements.

Robot Orchestra explore une nouvelle route emportant dans ses bagages les albums de Fugazi, Radiohead et Mogwai.



SAMEDI 16.NOV

20h30 | gratuit

Au clos Lapérouse - Rochefort

L'HEXALER RAP

Originaire de Seraing en banlieue de Liège, L'HEXALER est présent sur la scène hip hop francophone depuis plus de 20 ans. C'est son timbre de voix reconnaissable parmi des milliers et son esprit d'entreprendre (fondateur du collectif « La Fine Equipe ») qui lui ont permis de réaliser de nombreux projets d'envergure. Après 11 oeuvres discographiques, il nous a livrés son 4ème album «Lune Croissante» en Octobre 2023, et sa 3^{ème} mixtape de la série « En Parallèle » en Mars. Hyperactif invétéré, L'HEXALER sortira cet automne un nouvel opus.

Incontournable et fédérateur, son coup de plume reflète son authenticité, soutenu par un flow clair et tranchant. Alliant le fond et la forme, son rap « conscient » perpétue les valeurs fondamentales du Hip Hop.

On le retrouve dans de nombreuses collaborations avec Demi Portion, Furax Barbarossa, Scylla, Melan, Souffrance... Ou sur scène avec L'Uzine, Davodka, Deadi, Droogz Brigade, Swift Guad.. et même Busta Flex.

1^{re} partie

JOSUÉ NEW RAP / HIP HOP

Josué a la verve et le charisme d'un artiste avec lequel il faudra compter à l'avenir. Avec 3 EP et un 1er album le lyriciste parisien affiche et défend un projet artistique original qui se caractérise par des rimes complexes et une forme musicale visionnaire.

Toujours sur le fil, Josué flirte avec l'intime en abordant des sujets aussi délicats que les violences conjugales subies par sa mère mais aborde également des thématiques moins tragiques comme la mode sa deuxième passion après la musique (modèle pour New Balance, Asics, Kappa, Adidas...). Sur scène, on l'a vu aux côtés de Josman, Oxmo Puccino, Zamdane, Capitaine Roshi, Luv Resval ...

En 2024, il s'entoure du producteur Clyde Bessi (notamment du récent single de Platine " Le cœur des filles " d'A2H) afin d'affiner son projet et ses choix de prods. Ce binôme parfait, nous offre une vraie réussite musicale à travers le nouvel EP «État d'Esprit» sorti en mars 2024. Mais ce n'est véritablement que sur scène que les mots de JOSUÉ prennent sens, que son flow fédère et que sa musique prend vie ! Qu'il en soit ainsi ..





VENDREDI 29.NOV

20h30 | gratuit

Médiathèque de Rochefort – Réseau « V1 »

● KOKOPELI [POP / FOLK]

L'aventure Kokopeli débute au sein des fêtes de famille. En effet les deux cousines grandissent entourées de musiciens. Complices à la vie comme à la scène, Julie (basse/contrebasse et chant) et Carla (chant, guitare et n'goni) composent à quatre mains traversant les années et les routes de France sur une bande son pop, solaire et mélancolique. Le duo s'inspire du parcours des deux sœurs du groupe Ibeyi, et d'autres groupes tels que The Do, Alice Phoebe Lou ou encore Warpaint. Leurs compositions évoquent des récits intimes propices à la rêverie, l'évasion et l'étonnement. Un grand merci pour cette fraîcheur de celles qui ont tout fait ensemble.

Le projet, accompagné par La Sirène (La Rochelle) est lauréat des Inouïs du Printemps de Bourges 2024.





JEUDI 5. DÉC

20h30 | gratuit

Au clos Lapérouse - Rochefort

● ALVIN AMAÏZO

SOUL / RYTHM' N' BLUES

Membre du groupe Lehmanns Brothers, Alvin Amaïzo se lance dans une carrière solo sans pour autant quitter ses amis de 11 ans.

Soutenu par les équipes de LA NEF (Angoulême) et des ABATTOIRS (Cognac), le projet est enthousiasmant.

Autodidacte, multi-instrumentiste et fort d'une énorme expérience scénique, Alvin Amaïzo puise son inspiration dans la musique afro-américaine aux influences plurielles : Lucky Daye, Tyler the Creator, Anderson Paak, Cory Henry ou encore Robert Glasper.

Entre RnB des années 90-2000 et pop moderne, il affirme une identité musicale

1^{ère} partie

○ OSCAR LES VACANCES

POP MODERNE

Auteur, compositeur, interprète, OSCAR LES VACANCES, doté d'une écriture fine et incisive, nous parle de l'adolescence, questionne le moderne, la masculinité, la vitesse et bien d'autres sujets ou fantasmes inavouables.

Musicien multi-instrumentiste, l'artiste à l'allure juvénile donne des rendez-vous :

forte et dévoile dans ses morceaux une personnalité aussi bien sensible que colorée.

Sur scène, Alvin Amaïzo s'entoure de trois musiciens et relève le défi d'une interprétation captivante portée par une voix puissante et suave, une rythmique groovy et des synthés magnétiques... Son authenticité et son énergie ne laisseront personne indifférent !

Le 1^{er} EP autoproduit « Radiant », véritable ode à l'émancipation, sera joué en intégralité.

« au skatepark » ou encore « à la boum de fin d'année » à laquelle il n'a pas été invité...

Explosif et désabusé sur scène, il n'a pas peur de s'y retrouver seul. Si Philippe Katerine ou Jean Ferrat avaient un fils, il s'appellerait Oscar.





VENDREDI 06.DÉC

20h30 | gratuit | Concert assis / debout

Au clos Lapérouse - Rochefort

● SANSEVERINO HOMMAGE À BÉRANGER

Vous ne rêvez pas, c'est bien sur notre territoire, que le public pourra écouter ce chanteur dont le premier album, « Le Tango des gens », a reçu le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros en 2001 (disque d'or) et qui a été la Révélation scène de l'année aux Victoires de la musique en 2003.

Dans un format assis/debout, seul en scène, Sanseverino, avec sa guitare sèche et sa voix atypique, rendra un hommage à François Béranger, qu'il veut faire connaître aux plus jeunes, tout en ravivant la mémoire des plus anciens.

Disparu, il y a vingt ans, François Béranger était une figure de la chanson protestataire française. Des chansons comme « Tranche de vie », « L'Alternative », « Rachel » ou « Participe présent » l'imposent comme l'une des voix militantes de cette époque. Sa dernière

apparition sur scène a eu lieu à La Cigale, à l'occasion d'un concert de Sanseverino. Ce dernier, qui avait enregistré et joué « Le Tango de l'ennui », l'avait invité sur scène à chanter ce classique de son répertoire. Fan inconditionnel de François Béranger, il lui dédie deux albums hommages, « Beber project volume I », et « Joue pas avec mes nerfs ». Avec SANSEVERINO la mémoire est toujours belle....





SAMEDI 07.DÉC

20h30 | gratuit

Au clos Lapérouse - Rochefort

**ELECTRO
LAB' #2**

Lancé en avril 2024 par le LABO, l'Electro Lab est un concept innovant dédié aux musiques électroniques. Ce projet combine transmission de savoirs et convivialité, en proposant une série d'ateliers, de masterclass, de rencontres thématiques et de concerts qui couvrent la diversité des styles et pratiques de cette grande famille musicale du XXIe siècle.

• VAPA

C'est à Cologne en 2018 que VAPA sculpte sa patte sonore aux côtés de producteurs allemands.

Profondément influencé par la Deep Techno et la Minimal, son univers s'exprime à travers des performances singulières et incroyablement inclusives sur fond de créations VJ*.

Maîtrisant parfaitement la technique du « live », c'est en un temps record qu'à chaque concert, la communion se crée avec le public. En décembre 2021, il laisse une empreinte

indélébile aux Transmusicales de Rennes avec ses mélodies envoûtantes. Son talent l'a également conduit à fouler les scènes de salles musiques actuelles prestigieuses (Quai M, Stereolux, Chabada ...) et plus récemment du Zenith de Nantes pour la soirée OZ.

Sa renommée traverse les frontières, attirant l'attention de DJs éminents tels que Solomun ou Richie Hawtin qui intègrent sa musique dans leurs sets.

*vidéo-jockey

○ 1ÈRE PARTIE : EN COURS DE PROGRAMMATION

© WARM UP : ELECTRO SCHOOL

18h00 | gratuit - Rencontre avec Dj NETIK

DJ Netik, figure incontournable de la scène DJ Scratch internationale, est un DJ et producteur dans les musiques électro et hip-hop. Dès l'âge de 14 ans, il fait ses débuts sur les grandes scènes, notamment aux Transmusicales de Rennes. Champion du monde DMC à seulement 19 ans, il décroche quatre titres mondiaux, devenant ainsi le DJ français le plus titré à ce jour.

Après une carrière internationale de 25 ans, il fonde Netik Production, une agence dédiée au booking et au développement de talents émergents. Le temps d'une rencontre, il témoignera de son parcours et fera la lumière sur les arcanes du monde des musiques électroniques. Il livrera des pistes sur les façons de développer ses projets.



SAMEDI 14.DÉC

18h30 | gratuit

Médiathèque de St Agnant – Réseau «\I'»

● ELECTROPLUME BIRD MUSIC

Batteur/percussionniste, depuis l'âge de 6 ans, Christophe PIOT est passionné par le rythme sous toutes ses formes. Elève d'Olivier Bertrand et Peter Erskine, il étudie également les percussions classiques et les musiques afro-cubaines.

Le musicien participe activement à de nombreux projets jazz, chanson, world et trad. de renom tels que : Sixun, Adama Yalomba, Cécile Corbel, Octantrion, Armel Dupas.

Avec ELECTROPLUME, Christophe PIOT donne vie à un style musical original : la bird-music. Ses compositions associent rythmiques de la batterie et chants d'oiseaux (tout aussi rythmiques) collectés à travers nos campagnes. On y reconnaît l'alouette ou la grive et on apprécie également des moments rares comme le « groove » du merle ou une pie qui donne la réplique à la grosse caisse.



INFOS PRATIQUES



● LE CLOS

Clos Lapérouse
Chemin de la Vieille Forme
17300 ROCHEFORT

Coordonnées GPS :
45.94353301472006, -0.9545227469242766

Tél. 05 46 99 08 60
aggl-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles

Ouverture des portes dès 19h30
Concerts 20H30

Les bénévoles de l'association Le Clos vous proposent buvette et petite restauration, avec produits bio et locaux.

▲ BILLETTERIE LE CLOS

rochefortocéan.fr/musiquesactuelles

Tous les concerts sont gratuits et nous demandons à notre public de réserver sa place afin de pouvoir gérer la jauge maximum de la salle et ainsi vous offrir les meilleures conditions de concert possibles.

Une billetterie sera proposée sur place avant le concert, dans la limite des places disponibles.

Toutes les places réservées et non retirées à 20h30, seront réattribuées

 **Soyez sympas :
si vous réservez des places, venez !**

**Garage
à vélos
sur site**

● MÉDIATHÈQUE DE ROCHEFORT

Passage des Amériques Royale,
17312 Rochefort

Tel : 05 46 82 66 00

Concert 20h30
Entrée libre sans réservation

● MÉDIATHÈQUE DE SAINT-AGNANT

10 Av. Charles de Gaulle,
17620 Saint-Agnant

Tel : 05 46 83 25 26

Concert 18h30
Entrée libre sans réservation

● CO-VOITURAGE

Nous vous invitons à vous déplacer économique, écologique et solidaire...
Pensez au covoiturage !

● NOS PARTENAIRES



PLATESV-R-2021-007560 - Communauté d'agglomération Rochefort Océan - 3, avenue Maurice-Chupin
BP 50224 17304 Rochefort cedex - Direction communication CARO - Conception et réalisation graphique :
SRouveau - ©essica Calvo, Robot Orchestra5, J monsieurbonheur, Margaux Martins, Alvin Amaizo, Anne-
Laure Etienne,
Impression : La Rochelaise, entreprise certifiée ISO 140001, Imprim'Vert, PEFC et Print'Ethic



PEFC 10-31-1240



LE LABO
Musiques Actuelles
CARO