

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CULTURE

AIGUES-MORTES

EXPOSITION

PARADE à TROIS TEMPS

Bestiaire et Couleurs

Corinne BRAS – David SOL - JEM

Peinture – Sculpture

Du 13 au 28 septembre 2025

Chapelle des Capucins

Place Saint-Louis

Corinne Bras est originaire d'Aigues-Mortes où elle a grandi et nourri son amour pour l'art. Passionnée de peinture depuis l'adolescence, elle s'exprime principalement à travers l'acrylique, explorant de nouvelles techniques, notamment la peinture fluide et l'abstraction. Son univers artistique se distingue par des couleurs où, modernité et histoire se rencontrent.

Aujourd'hui à la retraite, Corinne se consacre pleinement à sa famille et à sa passion.

« Cette exposition est pour moi l'occasion de dévoiler mon travail, avec des tableaux vibrants dont une série sur les remparts capturant toute la force et la beauté de ce lieu emblématique, entre éclats de modernité et hommage au patrimoine ».

« **David Sol** rêvait-il dans sa jeunesse de son parcours de vie dévolu pour l'essentiel à la peinture et au dessin ? Sans aucun doute la rétrospective qu'il nous propose le démontre.

L'artiste s'est d'abord fait remarquer dans l'art de la céramique où il a excellé posant ses décors oniriques sur de vastes plats dont on peut voir des exemplaires à Sant Vicens (PO) ou chez quelques heureux collectionneurs.

Puis probablement entraîné par son activité de professeur de dessin, il a opté pour l'expérience de la toile, couchant sur celle-ci son univers personnel dans une sorte de jardin des délices.

Son éventail pictural reste assez large et confine à la peinture métaphysique.

Il adoptera dans le même temps un parti pris de décor d'objets ordinaires où l'on peut reconnaître, notamment dans ses armoires de marqueterie de papier, des réminiscences de l'arte du 18^{ème} siècle italien.

En ce faisant, son cortège de boîtes, plateaux, paravents et objets divers enchantent littéralement notre quotidien.

Alors, à l'occasion de cette belle rétrospective, plongeons dans l'univers de David Sol, savourons sa peinture, osons la traversée du miroir. » Marc ESTEBEN

Jean Murigneux, dit **JEM**, est né en Dauphiné. Il vit à Aigues-Mortes, ville qu'il découvre en 1965, à l'occasion de sa participation comme régisseur de spectacle lors du premier festival de théâtre dans les remparts. Il consacre désormais son temps à la sculpture et à la peinture.

Après avoir participé, aux côtés du peintre David Sol, aux expositions « Une histoire de chevaux » et « De l'arbre à l'animal », il poursuit sa chevauchée artistique.

Sculpteur sur bois, son matériau de prédilection, il utilise des essences provenant de la campagne environnante – pin maritime, sapin, séquoia, iroko, palmier, - pour sculpter son bestiaire imaginaire.

« Ma motivation première est de retrouver la spontanéité de l'animal et sa gestuelle. Travailler le bois a toujours été essentiel pour moi. Cela me permet de ne pas me couper de mes racines ».

Entrée libre : Tous les jours : 10h – 12h30 / 14h30 – 18h30

Renseignements : Office de Tourisme : www.ot-aiguesmortes.com : 04 66 53 73 00