

# BAC IN TOWN 2023

## Spectacles dans l'espace public

Quartier de la Fontaine-du-Bac à Clermont-Ferrand / Gratuit

9 JUIN à partir de 18 h | 10 JUIN à partir de 14 h

Espaces publics | Autour du Centre social de la Fontaine-du-Bac

18 Ter, rue Fontaine-du-Bac à Clermont-Ferrand

Infos : 04 73 40 86 30

## VENDREDI 9 JUIN

**18 h** **Batucada avec Brésil Volcanique & Danse en déambulation avec le groupe de danse Let's Gooo chorégraphié par la Cie Daruma**

**19 h 15** **Cie 3.6/3.4, L'Homme V.**

*Dans cette pièce acrobatique et dansée en solo BMX, accompagnée au son du violoncelle live, Vincent Warin propose une rencontre surprenante. Tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, il joue de toutes les contraintes de la mécanique... Il transforme aussi ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux sensuel et sous tension. Les portés, les lancers, les déséquilibres sur le fil s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle. Puis la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V.*

Spectacle de Vincent Warin – Cie 3.6/3.4

Chorégraphie : Cyrille Musy / Composition musicale : William Schotte

Interprétation BMX : Vincent Warin / Interprétation musicale : Jean-Christophe Lannoy

**Durée : 35 minutes / Pièce acrobatique et dansée pour vélo BMX et Violoncelle**

Première partie assurée par le groupe de danse encadré par Hawa - Association Compli6T

**20 h** **Lancement du Festival**

**21 h** **Cie Groupenfonction, We can be heroes**

**En partenariat avec La Comédie – Scène nationale de Clermont-Ferrand**

*Une trentaine de pieds avec leurs micros dans un carré de quelques m<sup>2</sup> délimité au sol par du ruban adhésif noir, une sonorisation discrète qui diffuse une compilation de pop moderne, réunissant des titres de Shirley Bassey, MGMT, Jamie T ou Björk. Une trentaine d'habitants entrent dans le carré et interprètent en playback les chansons. WCBH est un geste, un acte réalisé par un groupe de personnes qui ont le désir de se rassembler et de célébrer ce rassemblement.*

*Une action commune, aux regards de tous.*

*Un geste généreux, ironique et joyeux, un acte fédérateur.*

De : Groupenfonction / Conception & réalisation : Arnaud Pirault

Avec : Arnaud Pirault et Christel Zubillaga et l'intégration d'héros et héroïnes, amateurs, du quartier et hors quartier !

**Durée : 30 minutes / Renversante performance de playback implicatif/ Musique live**

**21 h 30** **Concert – Id.Fx**

*Id.FX est un trio né d'une rencontre entre la musique électro-acoustique et la danse contemporaine.*

*À travers l'improvisation et l'utilisation de boucles qu'ils mettent au service de cette musique vivante, ils puisent leur énergie tant dans les sonorités des musiques ethniques que dans une techno d'influence berlinoise aux kicks métronomiques.*

*Le trio amène le spectateur au croisement des arts vivants et le laisse s'inviter à prendre sa place dans le spectacle.*

Marion Lhoutellier : Violon, claviers, chant

Tom Couineau : Batterie, clavier, chant

Elise Nagy : Danse, chant

**Durée : 50 minutes | Concert électroacoustique et dansé**

## SAMEDI 10 JUIN

### **14 h Spectacle avec les enfants de l'école Victor-Hugo**

**Restitution du projet de création mené pendant l'année scolaire par la Cie Daruma.**

**Durée : 1 heure / Spectacle de danse, musique et scénographie**

### **15 h Cie Le Grand Jeté ! Répliques**

*Deux danseurs-acrobates se font face sur deux cubes mobiles et motorisés, montés sur des rails circulaires. Le public est disposé autour. En effet de miroir, les modules se mettent en mouvement peu à peu, ajoutant une difficulté supplémentaire aux interprètes. Ainsi, les deux danseurs-acrobates pourront se regarder, s'imiter, réagir en fonction de l'autre. Situation idéale pour tester de nombreuses possibilités de vertige, d'éveil des sens. Le récit du spectacle prend appui sur la thématique de la réplique pour aborder la question de l'interprétation. Comment le mouvement, le geste, peut-il être interprété lorsqu'on est danseur-acrobate ou acrobate-danseur. La frontière entre les genres est très fine, mais néanmoins captivante. Car le corps choisit son interprétation en fonction de son envie de prise de risque, de défi, de cascade, de voltige ou plutôt de poésie, de fluidité, d'élan, de ressenti. La question de la transmission prend alors toute sa place dans cette œuvre, elle rassemble les énergies et aborde l'équilibre fragile dans lequel les interprètes vont devoir jouer, s'amuser, se trouver.*

De : Chorégraphie Frédéric Cellé avec la collaboration des interprètes

Musique : Romain Dubois / Scénographie et régie : Gilles Faure

Avec : Javier Varela Carrera et Tom Lévy Chaudet

**Durée : 35 minutes / Danse en espace public**

### **16 h 30 Cie Les sœurs goudron, Les sœurs goudron**

*Les sœurs goudron partagent le même dortoir au Centre de Réadaptation Sociale (C.R.S) « Des Primes Verts » et participent à l'atelier « Chants et expressions corporelles ». C'est lorsque le Centre ferme ses portes pour cause de non reconduction des subventions, qu'Hélène Maurisse, avide de gloire et de pouvoir, décide de prendre sa revanche sur le monde du « Show-bizz ». Accompagnée de ses fidèles chanteuses psychotiques, elle crée une chorale déambulatoire polyphonique qu'elle nomme judicieusement : "Les sœurs goudron".*

De et par : Emilie Bonnaud, Géraldine Bistchy, Cécile Hanriot, Élodie Happel, Noémie Lacaf,

**Durée : 1 h 20 en déambulation dans le quartier / Chorale polyphonique déjantée**

### **19 h Cie Les Quat'fers en l'air, Gravir**

*C'est un duo de cascadeuses prêtes à tout pour gravir les plus hauts sommets, seulement, les changements climatiques ont fait fondre la neige et il ne leur reste plus que l'ossature de cette énorme montagne. Pourquoi s'acharner à vouloir escalader, si on finit toujours par redescendre ? C'est un mystère qui s'éclaire en goûtant au plaisir de l'acrobatie dans un bref moment d'apesanteur.*

Sur une idée originale des Quat'fers en l'air

De : Gabi Chitescu et Garance Hubert – Samsom

Avec : Garance Hubert-Samsom et Gabi Chitescu ou Léa Verhille (en alternance)

Aide à la mise en scène : Alain Reynaud / Création costume : Patricia de Petitville / Bande son originale :

Benjamin Nougaro

**Durée : 35 minutes / Cirque - voltige aérienne**

### **20 h 30 Cie Daruma, SNATCH !**

*Il y a un rectangle vide, un espace de jeu, délimités par d'étranges lignes jaunes au sol : on attend que quelque chose arrive. On est sur une place publique, dans un parc, dans une salle des fêtes, dans un gymnase... On s'assoit autour du rectangle, il n'y a pas de face, pas d'endroit ou d'envers. Tout le rectangle est un endroit : on attend que quelque chose arrive. Ça commence par un son. Des vagues de son, des aspirations, des inspirations. Qui arrivent de partout. Puis, six personnes arrivent aussi : elles viennent du public. Elles sont comme vous et moi. Elles entrent dans le rectangle. Elles regardent. Et ça arrive.*

*SNATCH ! ou retrouver comment prendre son élan, le désir de faire, de danser, de créer, d'avancer.*

*SNATCH ! ou chercher à plusieurs des appuis, des possibilités d'oser, de rebondir, de s'extirper du sol.*

*SNATCH ! ou la tentative nécessaire de se réunir, d'associer nos soulèvements individuels - aussi petits soient-ils - de susciter l'élan, pour en faire un grand mouvement d'ensemble.*

*SNATCH ! ou arracher du possible, du mouvement, à l'immobilité.*

*SNATCH ! ou 30 minutes comme une punchline d'énergie collective.*

De : Chorégraphie Milène Duhaméau

Avec : Milène Duhaméau / Stéphanie Jardin / Félicie Roland / Elise Nagy

Création et musique Live Marion Lhoutellier et Tom Couineau / Id.Fx

**Durée : 35 minutes / Danse et musique live**

**Avec l'intégration au cœur du spectacle de danseurs amateurs du quartier !**

### **21 h 05 / 23 h 30 Dancefloor/ Boum collective avec DJ - DJ BAPTY**

### **23 h 30 Feu d'artifice**

**Avec la présence sur l'ensemble du festival d'un Monsieur Loyal / Dorian Sauvage**

**Animations : de 14 h à 18 h**

**- Maison des Jeux**

**- Bibliobus et jeux**

**- Balade en calèche avec Attel'auvergne**

**- Stands organisés par l'association Compli6T : maquillage | tatouages au henné**

**- Stand - animation autour de l'eau : Fertilisons !**

### **Organisation Festival BAC IN TOWN**

**L'équipe de bénévoles des commissions programmation, scénographie, danse, photographie, technique, alimentation** : Josiane, Christophe, Chantal, Corinne, Marie-Rose, Sara, Martine, Adjoa, Serge, Geneviève, Monique, Béatrice, Christiane, Christine, Christophe, Jennifer, Simon, Michelle, Sylvie, Françoise, Chrystelle, Christine, Gérald, Anne-Marie, Laurent, Léana, Camille, Christophe, Colette, Francisca, Aïcha, Nadia, Kheda, Ena, Melisandre...et tous les autres !

**L'équipe du Centre social Fontaine du Bac**

Mahaut , Coordination générale et bénévoles / Organisation générale et pour l'investissement des équipes bénévoles (habitants, jeunes et associations) / Martine, Nicolas, Sara, Mathieu, Walid, Mohamed, Mylène, Makram, Lucille, Magalie, Thibault.

**La compagnie DARUMA**

Milène Duhameau, Projet artistique / Audrey Monnier, Logistique et coordination résidence de territoire / Clément Dubois, Scénographie participative Stéphanie Jardin, Elise Nagy, Delphine Naudin, Interventions dansées / Marion Lhoutellier, Interventions musique école V.Hugo  
Camille Henner, Chorégraphie déambulation / Pauline Lorenzini, Coordination administrative / Virginie Marciniak, Communication

**Agence KUBE**

David Cabal, Directeur technique / Marc Mourguiart, Régie générale / Fabien Mallet, Julien Lorent, Théo Pinet et Laurent Kong A Siou / Technique

**Avec la participation de** Compli6T, Attel'Auvergne, Maison des jeux, Nounous et bacs à sable, Comité de quartier de la Fontaine du Bac, Clermont Métropole Foot Club, Fertilisons !, Avenir Santé ainsi que des élèves du collège Lucie Aubrac, l' Accueil de loisirs et l'équipe du Budget Participatif de la Ville, la future Médiathèque de l'Hôtel Dieu et le bibliobus de Clermont Auvergne Métropole.