



Programme

HÈBRE

Musée
Patrimoine

Février - Mars
2026
Rochefort

Le Radeau de la Méduse



Le Radeau de la *Méduse*

Etienne Ronjat,
d'après Théodore Géricault, 1869
Peinture à l'huile sur toile
inv. 2007.8.41

Cette peinture d'histoire illustre le calvaire des survivants de la *Méduse*. Cette frégate partie de Rochefort le 17 juin 1816 s'échoua sur le banc d'Arguin, au large de la Mauritanie, le 2 juillet 1816. Une partie des naufragés rassemblée sur un radeau de fortune sera recueillie par le navire l'*Argus* deux semaines plus tard. Seule une dizaine de marins ont alors survécu sur les 150 passagers réfugiés initialement sur le radeau.

En 1817, Géricault rencontre les rescapés et se documente sur le contexte des événements pour réaliser son œuvre, conservée au musée du Louvre. Le tableau du musée Hèbre est une copie de 1868 commandée par l'Etat à Etienne Ronjat pour être déposée au musée de Rochefort, en hommage aux marins rochefortais morts lors de ce naufrage.

Sommaire



Expositions	04-05
Visites thématiques	06-07
Visites exceptionnelles	08
Pour le jeune public	09
Événements	
Les femmes à l'honneur	10-12
Murder party - le secret du radeau	13
La maison de Pierre Loti	13
Application Visite Patrimoine	14
Suivez-nous !	14
Focus sur un objet	15
Informations	16

EXPOSITIONS

MUSÉE / CIAP



A propos de bégonias Par Laurence Gossart

➤ Prolongation jusqu'au 1^{er} mars

L'exposition « À propos de bégonias... » de l'artiste plasticienne Laurence Gossart se tient au rez-de-chaussée du musée Hèbre à Rochefort, jusqu'au 1^{er} mars 2026. Elle propose un ensemble de dessins et sculptures inspirés par le bégonia, plante emblématique de la ville, en lien avec le Conservatoire du Bégonia.

Cette plante tire son nom de Michel Bégon, intendant de la Marine à Rochefort, qui envoya en 1688 le botaniste Charles Plumier aux Antilles. Ce dernier découvrit une plante tropicale qu'il baptisa bégonia en hommage à son bienfaiteur. Depuis, le bégonia est devenu l'un des genres botaniques les plus riches.

Trois cents ans après, en 1988, sera fondé le Conservatoire du Bégonia de la ville de Rochefort. Né de la collection de l'horticulteur Vincent Millerioux puis enrichi avec constance, curiosité et détermination par Patrick Rose, l'ensemble est aujourd'hui composé de plus de 1500 variétés. Reconnue « Collection Nationale de *Bégonia* », celle-ci est surtout mondialement considérée comme l'une des plus importantes dédiée à cette plante.

Laurence Gossart est marquée dans son travail artistique par les représentations botaniques et affectionne particulièrement cette plante, elle s'en explique :

« Petite plante banale, décorative et surannée, le bégonia m'intriguait et ses feuilles s'imposaient par leur fréquence dans mes dessins. Sa présence dans mon environnement pouvait sembler anecdotique. Une plante, là, dans son pot, décorative, plus ou moins jolie, une présence, presque plastique mais qui en réalité, plus profondément, recélait, à elle seule tout un pan de la transmission familiale. Elle était celle de mon grand-père paternel et garnissait un large coin de son bureau... »

À travers cette exposition, l'artiste propose une approche à la fois intime et poétique de l'histoire botanique de Rochefort, soulignant les liens entre mémoire personnelle, transmission familiale et patrimoine végétal.

Musée Hèbre- Gratuit



La chambre océanienne de Pierre Loti

Le musée Hèbre présente un nouvel espace permanent dédié à un épisode essentiel dans la vie de Julien Viaud, qui deviendra plus tard Pierre Loti : son premier voyage aux antipodes sur le navire de la *Flore*. Durant les six premiers mois de 1872, il sillonne le Pacifique et visite l'île de Pâques, les Marquises et Tahiti. Il constate alors la manière dont les Occidentaux précipitent la disparition d'antiques cultures, ce qui le bouleverse. L'acculturation des sociétés traditionnelles sous emprise occidentale constituera ensuite pour lui une préoccupation constante.

C'est aussi à cette occasion qu'il débute en littérature. Avec l'aide de sa sœur Marie Bon, il publie une série de textes accompagnés de dessins dans la revue *l'Illustration*. Des articles remarquables, considérés aujourd'hui comme de précieux témoignages ethnographiques.

À son retour, Julien Viaud expose les objets qu'il rapporte de cette expédition dans une salle exiguë de sa maison rochefortaise, l'ancien bureau de son frère Gustave. Cette pièce devient la chambre océanienne, transposition de la cabine décorée par le jeune aspirant sur la *Flore*.

Cet espace est précieux aux yeux de Pierre Loti ; c'était le bureau du frère bien-aimé et les pièces rapanui qu'il contient comptent parmi les seules que l'écrivain mentionne dans son texte testamentaire, *Recommandations suprêmes* : « il y a des objets très curieux qui viennent de l'île de Pâques et auxquels je tiens un peu. »

Conçu autour d'une reconstitution de la cabine de Julien Viaud sur la *Flore*, cet espace se veut un lien entre la maison de Pierre Loti et les collections océaniques du musée Hèbre.

Musée Hèbre

VISITES THÉMATIQUES

Réservation obligatoire sur le site :

hebre.ville-rochefort.fr

Places limitées

Durée des visites : **1h30**

Plein tarif : **6,50€** - réduit **5,50€**

► **Regard vers les Ailleurs**

Mardi 17 février à 15h

La singularité du musée Hèbre réside dans la variété de ses collections.

Des peintures monumentales côtoient des objets collectés au cours d'expéditions menées aux quatre coins du monde par des explorateurs qui ont fait de Rochefort la ville des Ailleurs.

Rdv : Musée Hèbre



► **Rochefort se dévoile**

Mercredi 18 février à 15h

Mardi 31 mars à 15h



Laissez-vous conter les temps forts de l'histoire de Rochefort. Urbanisme, architecture, grands hommes et événements vous seront contés lors de cette visite, en partant du plan-relief.

Rdv : Musée Hèbre

► **Direction la Nouvelle-Calédonie**

Mercredi 25 février à 15h

Mardi 24 mars à 15h

Partez à la rencontre de la culture kanak à travers une visite de nos collections. Entre héritage historique et regard contemporain, découvrez la richesse d'un peuple du Pacifique.

Rdv : Musée Hèbre

► **Le naufrage de la Méduse**

Mardi 3 mars à 15h



Le 17 juin 1816, en rade d'Aix, la frégate la *Méduse*, accompagnée de trois autres navires, lève l'ancre à destination du Sénégal. Le 17 juillet 1816, le brick l'*Argus* retrouve les 15 derniers occupants du radeau sur lequel avait pris place une partie des naufragés de la *Méduse*.

Suivez l'enchaînement des événements survenus entre ces deux dates, le retentissement de ce naufrage, source d'inspiration pour le peintre Théodore Géricault, dont le musée Hèbre conserve une copie ancienne du fameux tableau, réalisée en 1868 par Etienne Ronjat.

Rdv : Musée Hèbre

► **Circulez, il n'y a rien à boire !**
Jeudi 5 mars à 15h



La création de l'Arsenal de Rochefort fut une longue suite de défis à relever par ses ingénieurs. Parmi les prouesses techniques à mettre en œuvre, l'acheminement et la distribution de l'eau potable à ses ouvriers et habitants fut une préoccupation vitale des intendants. Cette visite vous permettra de découvrir l'histoire des réseaux aux XVII^e et XVIII^e siècles.
Découverte exceptionnelle du Bassin de l'Amiral.

Rdv : Maison du curiste—Esplanade Pierre Soumet

► **Embarquez avec le commandant Latouche-Tréville**
Jeudi 26 mars à 15h



Tel Latouche-Tréville, commandant de l'*Hermione*, visitez les bâtiments qui permettaient autrefois d'assurer les préparatifs des expéditions maritimes (fonderies royales, magasin aux vivres).

Rdv : Départ depuis la cour d'honneur de son hôtel particulier, 29 rue Pujos (CCAS)

► **Les hôtels particuliers**
Mardi 10 mars à 15h



Sobres ou ostentatoires, les façades des hôtels particuliers de Rochefort révèlent des spécificités qui témoignent de la vie d'une société aristocratique liée de près ou de loin à la Marine, au rôle de certaines femmes et de l'embourgeoisement de la ville.

Rdv : Musée Hèbre

VISITES EXCEPTIONNELLES

Réservation obligatoire

Possibilité d'acheter son billet sur le site internet : hebre.ville-rochefort.fr

Places limitées

Durée : 1h30

Plein tarif : 6,50 € – réduit 5,50 €

► L'Hôtel de la Marine

Jeudi 19 février à 15h

Jeudi 12 mars à 15h

Découvrez l'Hôtel de la Marine, ancienne préfecture maritime et actuel commandement des écoles de gendarmerie. Visitez l'hôtel le plus « particulier » de Rochefort construit par étapes à partir de 1671 pour accueillir le Roi.

Carte d'identité nécessaire pour cette visite



► Le théâtre de la Coupe d'Or

Jeudi 26 février à 15h

Vendredi 20 mars à 15h



« Rien ne contribue tant à la magnificence des cités que les théâtres publics », écrit en 1770 l'architecte Jacques-François Blondel. Fondé en 1766, le théâtre « à l'italienne » de la Coupe d'Or illustre parfaitement cette maxime. Bien que plusieurs fois rénové au cours du temps et aujourd'hui inscrit monument historique, il n'a en rien perdu de son charme et vous révélera, à travers ses recoins, une partie de ses secrets.

► Le port de Rochefort

Mardi 17 mars à 15h



Du port marchand au port de commerce, découvrez les installations portuaires de Rochefort avec l'intervention exceptionnelle d'un responsable du port.

POUR LE JEUNE PUBLIC

Places limitées – inscriptions obligatoires

Activité ouverte à partir de 3 enfants inscrits

Rens. et réservations sur le site hebre.ville-rochefort.fr

Tarifs : atelier 1h30 : 2,80€

LES PETITS Z'HÈBRE

POUR LES 4-6 ANS

10h-11h30 – 8 places

- **FARANDOLES DE MAISONS**
Jeudi 12 et Mardi 17 février

Amuse-toi à créer une guirlande de maisons colorées que tu pourras ensuite installer dans ta chambre pour la décorer.

RDV au musée Hèbre

- **UN PAYSAGE TOUT EN SEL**
Vendredi 13 et Jeudi 19 février

Après une découverte des paysages exposés au musée, réalise un paysage en utilisant la technique de la peinture au sel.

RDV au musée Hèbre

POUR LES 7-11 ANS

- **QUI AURA LA DERNIÈRE CARTE ?**

Mardi 10 et Vendredi 20 février
14h30-16h – 8 places

Amuse-toi à fabriquer un jeu de cartes sur Rochefort avec lequel tu pourras jouer avec tes copains ou ta famille.

RDV au musée Hèbre

- **CRÉE TA PIROQUE À TRÉSORS**

Mercredis 11 et 18 février
14h30-16h – 8 places

À travers les collections du musée et la lecture de contes, la culture maori se révélera à toi. L'occasion de fabriquer et décorer ta propre pirogue à l'intérieur de laquelle tu pourras y cacher des trésors.

RDV au musée Hèbre

EN FAMILLE

- **LIVRET-JEUX POUR DÉCOUVRIR LA VILLE ET LE MUSÉE EN S'AMUSANT**



Venez découvrir en famille la ville et le musée grâce à 4 livrets-jeux. Thème au choix : la ville, le plan-relief, le musée et l'Océanie.

Disponibles gratuitement à l'accueil du musée et en téléchargement sur <https://hebre.ville-rochefort.fr/visiter-le-musee>

ÉVÉNEMENTS

Réservation obligatoire
Possibilité d'acheter son billet sur le site internet : hebre.ville-rochefort.fr
Places limitées
Visite :
plein tarif : **6,50 €** – réduit **5,50 €**
Conférence :
plein tarif : **7,50 €** – réduit : **6,50 €**

LES FEMMES À L'HONNEUR - MARS

Série de visites-découvertes tous les mercredis

En ce mois de mars, les femmes seront mises à l'honneur par le musée Hèbre et le service du Patrimoine. Qu'elles soient artistes ou simples citoyennes, timides ou téméraires, venez découvrir ces portraits de femmes qui, à leur façon, ont contribué à l'histoire de Rochefort.

Une proche de Pierre Loti, Judith Gautier

Mercredi 4 mars à 15h



Écrivaine et artiste, Judith Gautier se passionne pour l'Extrême-Orient, elle apprend le chinois et le japonais et contribue à la diffusion de la culture asiatique dans les milieux culturels. Cultivant les amitiés littéraires, elle est proche de Pierre Loti avec lequel elle écrit une pièce de théâtre « *La Fille du Ciel* » qui fut jouée à New York en 1912. Pour lui témoigner de son amitié, elle lui offre une sculpture représentant l'empereur d'Annam. Cette œuvre sort exceptionnellement de la maison de l'écrivain pour vous être présentée.

Rdv Musée Hèbre

Marins et filles du port

Mercredi 11 mars à 15h



Si vous aimez sortir des sentiers battus, venez découvrir le quartier sud de la ville, l'ancien quartier des casernes et « des tapages nocturnes. » Une visite pour comprendre la réalité sociale d'une époque où la prostitution, encadrée mais stigmatisée, révélait bien des destins oubliés.

Rdv Musée Hèbre



Margaret Brooke, une anglaise amie de Loti, reine à Bornéo

Jeudi 12 mars à 18h

Conférence donnée par Alain Quella-Villéger et Christine Ribardièrre (co-traductrice)

Margaret Brooke (1849-1936), aristocrate britannique, devient, en épousant à vingt ans Charles Brooke, Rani du Sarawak à Bornéo. Elle mène dès lors une vie hors du commun dans un palais des tropiques : l'Astana, à Kuching. Intelligente, volontaire, d'une grande ouverture d'esprit, curieuse de la vie des Dayaks et autres « coupeurs de têtes », elle apprend la langue malaise et, féministe, favorise l'éducation des femmes dans ce territoire du bout du monde que vient par exemple visiter la peintre-botaniste Marianne North. Margaret Brooke connaît aussi la solitude, les guerres, les dangers du climat, des drames intimes (ses trois premiers enfants morts du choléra).

Revenant régulièrement vivre en Europe, elle fréquente à Paris et Londres le monde artistique et littéraire et compte pour amis Pierre Loti, Sarah Bernhardt, Alice de Monaco, Guy de Maupassant, Oscar Wilde ou Rudyard Kipling..

Entre *Out of Africa* de Karen Blixen et *Le Sortilège malais* de Somerset Maugham, une existence au cœur d'une histoire de rajahs qui inspira Conrad pour son roman *Lord Jim*.

Rdv Musée Hèbre

Secrets de justice, sur les traces des Rochefortaises



Mercredi 18 mars à 15h

Arpentez les rues de Rochefort à travers les petites et grandes affaires impliquant des femmes. Oubliées de l'histoire, quand franchissent-elles la ligne de l'illégalité dans une ville et une justice faites pour les hommes ?

Du menu larcin à la tentative de meurtre, découvrez les lieux où la vie de ces femmes a basculé.

Rdv Musée Hèbre

Une femme peintre à l'œuvre



Mercredi 25 mars à 15h

Présentation de l'œuvre de Thérèse de Champ-Renaud de 1889, *Jeune femme faisant le portrait d'un jardinier*.

Un petit tableau, tout en fraîcheur et en spontanéité, qui brosse à la fois le portrait d'un jardinier et celui, plus inattendu, d'une femme peintre à l'œuvre dans son jardin.

Au-delà de la simplicité de la scène, se dessine la place nouvelle des femmes dans le monde artistique que Thérèse de Champ-Renaud (1861-1921) illustre parfaitement par ses choix de vie artistique et personnelle.

Rdv Musée Hèbre

MURDER PARTY - LE SECRET DU RADEAU

Samedi 7 mars

1^{ère} séance : 18h - 20h

2^e séance : 20h30 - 22h30

Eminente historienne, Madeleine Ravel est invitée par le musée Hèbre à donner une conférence sur *Le Radeau de la Méduse*. Lorsque le public arrive, Madeleine gît, morte, dans la galerie de peintures, devant la reproduction du tableau. Qui a pu assassiner cette chercheuse, descendante de Suzanne Ravel, cuisinière et seule femme de l'équipage de la *Méduse* ? À vous de mener l'enquête en interrogeant différents suspects et témoins et en collectant les indices dispersés dans le musée. N'oubliez pas vos tenues de circonstance !

Inscription par équipe de 6 personnes au maximum

Gratuit

Réservation obligatoire : 05.46.82.91.60



LA MAISON DE PIERRE LOTI

La maison de Pierre Loti se découvre **uniquement** en visite guidée par groupe de 10 personnes.

La réservation est obligatoire. Nous vous recommandons de **réserver en ligne sur le site :**
maisondepierreloti.fr



Départ de la visite au musée Hèbre - Se présenter au musée Hèbre 15 min avant le départ de la visite.

APPLICATION VISITE PATRIMOINE



Avec notre application de visite du patrimoine, partez à la découverte de la ville en toute liberté !

Grâce à la géolocalisation et à une carte interactive, laissez-vous guider à travers les rues de Rochefort. Un guide de poche 3.0 pour une expérience immersive, où que vous soyez.

Cette application a été créée par le Service Patrimoine de la Ville de Rochefort, en collaboration avec le consortium «J'peux pas, j'ai musée», réunissant des partenaires institutionnels tels qu'Alienor.org, l'Université de La Rochelle, Canopé, et bien d'autres.

Téléchargez l'appli et vivez Rochefort autrement !



SUIVEZ-NOUS !

Vous souhaitez en savoir plus sur le musée Hèbre et la Maison de Pierre Loti ?
Découvrir le programme d'animations du Service du Patrimoine ?
Réserver une visite ?
Rendez-vous sur nos deux sites internet :



hebre.ville-rochefort.fr



maisondepierreloti.fr

Pour une info en direct, suivez-nous sur nos réseaux sociaux :



[@museeheberre](https://www.instagram.com/museeheberre)

[@maison_de_pierre_loti](https://www.instagram.com/maison_de_pierre_loti)

LA MAISON DE PIERRE LOTI



Pierre Loti, « La même statue vue de face et de dos ».

1872, encre

Musées de la ville de Rochefort, inv. 2012.2.53

Jeune aspirant de marine, Julien Viaud, réalise son premier grand voyage en 1872 sur la *Flore*. Il sillonne alors le Pacifique et visite l'île de Pâques, les Marquises et Tahiti. La *Flore* fait ainsi escale à Rapa Nui (île de Pâques) du 3 au 7 janvier 1872. Il s'agit d'explorer l'île, mais aussi d'y prendre « une des antiques statues de pierre », ainsi que l'explique Julien Viaud dans son journal. Chargé par l'amiral de Lapelin de réaliser des dessins des lieux, il s'acquitte de cette mission avec passion : il arpente l'île et consigne tout ce qu'il voit.

S'il esquisse les paysages de commande, il s'intéresse aussi aux habitants, à leur quotidien, à leur histoire, à leurs coutumes, à leurs croyances disparues. Grâce à sa proximité avec les insulaires, il collecte divers objets, statuettes, ornements et armes, conservés ensuite dans sa maison rochefortaise. Ses textes et dessins de l'île de Pâques, les premiers que l'écrivain en devenir édite, témoignent du dépérissement tragique d'une société. Ils comptent parmi les rares documents sur la culture des derniers Rapanui.

INFORMATIONS

hebre.ville-rochefort.fr
05 46 82 91 60

Les horaires pour le musée

Hèbre :

Ouvert du mardi au dimanche
1^{er} février - 31 mai :
9h45 - 12h30 / 13h45 - 18h

Les horaires pour la boutique de la maison de Pierre Loti :

1^{er} février - 31 mai :
10h à 18h

HÈBRE

musée et service du patrimoine
63-65 avenue Charles de Gaulle
17300 Rochefort



Programme HÈBRE, musée et patrimoine - Numéro février-mars
2026 - Directions culture et communication ville de Rochefort ©
musées minicipaux Rochefort 17 / Laurence Gossart, Simon David,
Fonds numériques Archives Communautaire Rochefort Océan,
musée Carnavalet, F.Chasseboeuf
Impression : Atlantique Offset - Impression, Imprim'Vert et PEFC,
1500 exemplaires. Mairie de Rochefort, 119 Rue Pierre Loti,
17300 Rochefort.



10-31-1685