

**LES RENDEZ-VOUS
DE LA COLLECTION LAMBERT**
centre d'art contemporain, Avignon

**Avril / Juin
2025**

AGENDA

AVRIL 2025

Tous Publics Tous les dimanches à 16h	L'ŒIL DES GARDIEN·NES <i>Visite focus sur une thématique de l'exposition</i>	p. 5
Jeune Public Mercredi 2 avril Mercredi 9 avril Mercredi 16 avril Mercredi 30 avril De 10h à 10h45	FLA-C ! <i>Une découverte sensorielle de l'art pour les mini fripons de 0 à 5 ans</i>	p. 5
Tous Publics Jeudi 3 avril De 19h à 22h	LA NOCTURNE #3 Association Tube à Idées d'Avignon	p. 9
Public Adulte Samedi 5 avril De 10h à 11h	BAIN SONORE – DE LA TERRE AU CIEL avec Clara Gay	p. 7
Public Adulte Samedi 5 avril À 15h30	LES YEUX VERTS I HAD NOWHERE TO GO, 2016 <i>Projection / Rencontre</i>	p. 13
Public Adulte Samedi 5 avril À 20h00	THE ACT OF TOUCH <i>Concert Opéra Grand Avignon</i>	p. 11
Jeune Public Du lundi 7 avril au vendredi 11 avril De 14h à 17h	HOLIDAYS' ART <i>Les stages de création artistique pour les fripons de 6 à 12 ans</i>	p. 6
Public Adulte Jeudi 10 avril À 19h	GÈNOS <i>L'art pour ré-incorporer l'écosystème terrestre et son histoire Projection / Rencontre</i>	p. 12
Public Famille Samedi 12 avril Samedi 26 avril De 14h à 16h	FAMILY'ART <i>Les ateliers en famille</i>	p. 6

AGENDA

Tous Publics Dimanche 13 avril De 10h à 11h30	ATELIER MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® avec Anaïs Lheureux	p. 7
Jeune Public Jeudi 17 avril De 14h à 16h	TEAM FRIPON <i>Les visites /ateliers découverte pour les fripons de 6 à 12 ans</i>	p. 5

MAI 2025

Tous Publics Tous les dimanches à 16h	L'ŒIL DES GARDIEN·NES <i>Visite focus sur une thématique de l'exposition</i>	p. 7
Public Adulte Samedi 3 mai À 15h30	LES YEUX VERTS DANCEHALL <i>Projection / Rencontre</i>	p. 14
Public Famille Samedi 10 mai Samedi 24 mai De 14h à 16h	FAMILY'ART <i>Les ateliers en famille</i>	p. 6
Tous Publics Dimanche 11 mai De 10h à 11h30	ATELIER MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® avec Anaïs Lheureux	p. 7
Tous Publics Mercredi 14 mai À 14h30	ACTIVATION DE L'ŒUVRE RÉALISÉE PAR LES ADHÉRENT·E·S D'ADDICTIONS FRANCE avec l'artiste Jordi Galí	p. 9
Jeune Public Mercredi 14 mai Mercredi 28 mai De 10h à 10h45	FLA-C ! <i>Une découverte sensorielle de l'art pour les mini fripons de 0 à 5 ans</i>	p. 5
Samedi 17 mai Samedi 17 mai De 19h à 23h	NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2025 <i>Un parcours sensoriel autour des œuvres permanentes de la Collection Lambert</i>	p. 10

AGENDA

JUIN 2025

Tous Publics Tous les dimanches à 16h	L'ŒIL DES GARDIEN·NES <i>Visite focus sur une thématique de l'exposition</i>	p. 7
Public Adulte Samedi 7 juin À 15h30	LES YEUX VERTS LES DISPARATES ET UNE LENTE INTRODUCTION <i>Projection / Rencontre</i>	p. 15
Public Famille Samedi 7 juin Samedi 21 juin De 14h à 16h	FAMILY'ART <i>Les ateliers en famille</i>	p. 6
Tous Publics Dimanche 8 juin De 10h à 11h30	ATELIER MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® avec Anaïs Lheureux	p. 7
Jeune Public Mercredi 11 juin Mercredi 25 juin De 10h à 10h45	FLA-C ! <i>Une découverte sensorielle de l'art pour les mini fripons de 0 à 5 ans</i>	p. 5
Tous Publics Samedi 21 juin À 11h30	CANTATA A 2 OVNI Baroque Emmanuelle Dauvin, violoniste & orgue Heather Newhouse, soprano Dans le cadre de la Fête de la musique	p. 11

NB : Certaines dates et horaires d'événements ne sont pas connus à ce jour.
Pour plus d'informations se référer au site et réseaux sociaux.

L'ŒIL DES GARDIEN·NES

VISITE FOCUS SUR UNE THÉMATIQUE DE L'EXPOSITION

Quoi de mieux que de découvrir les œuvres de la Collection Lambert à travers le regard de celles et ceux qui les protègent au quotidien ? Venez à la rencontre de nos gardien·nes de salle pour partager leur savoir sensible autour de leurs œuvres préférées.

FLA-C !

UNE DÉCOUVERTE SENSORIELLE DE L'ART POUR LES MINI FRIPONS DE 0 À 5 ANS

FLIC FLA-C FLOC font les petits petons dans la flaque.

Une FLA-C ! dans laquelle on saute pieds-nus.

Une FLA-C ! comme un vaisseau spatial pour nous emmener dans un monde à toucher, à écouter et à rêver. C'est l'artiste Fabienne Guilbert Burgoa, avec son grand sourire aux lèvres rouges, qui a conçu ce décor douillet tout spécialement les mini fripons âgés de 0 à 5 ans.

Lectures de contes, écoutes musicales, manipulations sensorielles et surprises en tout genre feront de cette première expérience au musée un moment unique où petits et grands découvrent l'art autrement.

TEAM FRIPON

LES VISITES / ATELIERS DÉCOUVERTE POUR LES FRIPONS DE 6 À 12 ANS

Pour les vacances, viens découvrir les expositions de la Collection, accompagné des médiateurs du musée. À leurs côtés, mets-toi dans la peau des artistes exposés pour créer une œuvre personnelle et inspirée à ramener chez toi et à partager.

Tous Publics

—

Le dimanche

—

Horaire : 16h

—

Tarif : Droit d'entrée aux expositions, (gratuit jusqu'à 12 ans)

—

Sans réservation

Jeune Public

—

Mercredi 2 avril

Mercredi 9 avril

Mercredi 16 avril

Mercredi 30 avril

Mercredi 14 mai

Mercredi 28 mai

Mercredi 11 juin

Mercredi 25 juin

—

Horaire : de 10h à 10h45

—

Tarif : 10€ / adulte et gratuité pour les enfants

—

Sur réservation : billetterie en ligne du site internet

Jeune Public

—

Jeudi 17 avril

—

Horaire : de 14h à 16h

—

Tarif : 20€ pour un après-midi

—

Sur réservation : billetterie en ligne du site internet

Jeune Public

HOLIDAYS' ART

Du lundi 7 avril
au vendredi 11 avril

Inscription à la semaine

Horaire : de 14h à 17h

Tarif : 100€ pour la
semaine

Sur réservation : billetterie
en ligne du site internet

LES STAGES DE CRÉATION ARTISTIQUE POUR LES FRIPONS DE 6 À 12 ANS

Le Mistral souffle encore à la Collection Lambert ; il emporte chapeau et écharpe et gonfle les manteaux comme les voiles d'un bateau !

Pour ces Holiday's art de printemps, viens réaliser ton propre costume aérodynamique à la manière de l'artiste Joan Jonas et de ses copains danseurs... Pour ne faire qu'un avec le vent !

Miroirs, masques, tissus aériens seront tes outils pour imaginer ce vêtement futuriste que tu activeras lors d'une performance joyeuse.

Jeune Public

FAMILY'ART

Samedi 12 avril
Samedi 26 avril
Samedi 10 mai
Samedi 24 mai
Samedi 7 juin
Samedi 21 juin

Horaire : de 14h à 16h

Tarif : 10€ par personne

Sur réservation : billetterie
en ligne du site internet

La réservation doit
obligatoirement être
effectuée pour un adulte et
un enfant minimum

LES ATELIERS EN FAMILLE

L'art se découvre en famille à la Collection Lambert ! Viens partager une expérience artistique unique avec tes parents, grands-parents ou frères et sœurs.



ATELIER MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE®

AVEC ANAÏS LHEUREUX

Détente assurée au cœur des salles de la Collection !

Laissez-vous guider par Anaïs Lheureux avec les méthodes MUNZ® FLOOR et MUNZ® MOVE pour vous libérer en douceur du stress accumulé.

Tous Publics

—
Dimanche 13 avril
Dimanche 11 mai
Dimanche 8 juin

—
Horaire : de 10h à 11h30

—
Tarif : 20€ / personne

—
Sur réservation à :
contact@anaïslheureux.com

DE LA TERRE AU CIEL

BAIN SONORE AVEC CLARA GAY

Venez recharger vos batteries lors d'une expérience sensorielle au cœur des salles d'exposition guidée par la sono thérapeute Clara Gay.

Un temps de méditation profonde pour éveiller ses sens.

Tous Publics

—
Samedi 5 avril

—
Horaire : de 10h à 11h00

—
Tarif : 25€ / personne

—
Sur réservation : billetterie
en ligne du site internet

YOG'ART À LA COLLECTION

ATELIER YOGA,
PRATIQUE DOUCE À THÈMES

Venez vivre une expérience unique de yoga au cœur de la Collection Lambert ! Dans ce lieu d'art et de créativité, nos ateliers de Hatha Yoga vous invitent à explorer le souffle et les postures en pleine conscience.

Une pratique axée sur le ressenti et l'alignement du corps et la profondeur du souffle, pour un moment hors du temps, entre équilibre et sérénité.

—
Tous niveaux

Tous Publics

—
Mardi 4 mars
Mardi 25 mars
Mardi 1er avril
Mardi 8 avril
Mardi 22 avril
Mardi 29 avril

—
Horaire : de 12h30 à 13h30

—
Tarif : 15€ à l'unité ou 135€
la carte de 10 cours

—
Sur réservation
auprès de Camille :
inspireyogacontact@gmail.com / 06 98 75 86 86





LA NOCTURNE #3

ASSOCIATION TUBE À IDÉES D'AVIGNON

La Nocturne #3 née d'un partenariat entre l'association Tube à Idées d'Avignon Université et la Collection Lambert, invite les jeunes artistes des écoles et associations du territoire à s'emparer des espaces de la Collection Lambert le temps d'une soirée. Ils et elles proposeront au public de découvrir autrement l'exposition *Même les soleils sont ivres*.

—
En partenariat avec : l'École Mont Cotton, l'ESAA, Radio Campus Avignon et le Conservatoire d'Avignon.

ACTIVATION DE L'ŒUVRE RÉALISÉE PAR LES ADHÉRENT·E·S D'ADDICTIONS FRANCE

AVEC L'ARTISTE JORDI GALÌ

Activation de l'œuvre réalisée par les adhérent·e·s d'Addictions France avec l'artiste Jordi Galì en écho à l'exposition *Même les soleils sont ivres*.

Tous Publics

—
Jeudi 3 avril

—
Horaire : de 19h à 22h

—
Événement gratuit et
ouvert à toutes et tous

Tous Publics

—
Mercredi 14 mai

—
Horaire : 14h30

—
Tarif : Gratuit

EXPOSITION / ACTIVITÉS

Tous publics

—
Samedi 17 mai

—
Horaire : de 19h à 23h

—
Tarif : Gratuit pour tous

—
Sans réservation

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2025

DE 19H À 21H

UN PARCOURS SENSORIEL AUTOUR DES ŒUVRES PERMANENTES DE LA COLLECTION LAMBERT

Dans le cadre du projet « La classe, l'œuvre », les élèves de la classe à horaires aménagés arts plastiques du collège Alphonse Tavan ont conçu un parcours olfactif autour de cinq œuvres permanentes de la Collection Lambert. Toute l'année, accompagnés par le nez Daniel Pescio et un groupe de personnes mal et non voyantes, ils ont imaginé comment raconter ces œuvres phares à travers d'autres sens. Le soir de la Nuit des Musées, les élèves vous proposent de découvrir ce parcours dans une procession inspirée des cérémonies japonaises du Kōdō.



À 20H ET 21H

VISITE DES EXPOSITIONS ACCOMPAGNÉE PAR DES MÉDIATRICES

20h : « Même les Soleils sont ivres »

21h : « La Collection Lambert, une sélection
d'œuvres du fonds conservé à Avignon »

À 19H30 ET 21H

PERFORMANCE DE LA MICRO-ÉCOLE

Pour cette nouvelle Nuit des musées, les élèves de la micro-école *Inspire* propose un parcours extérieur/intérieur inspiré par les murmurations.

THE ACT OF TOUCH

EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA DU GRAND AVIGNON

Le piano est sans doute l'instrument qui représente le mieux l'épanouissement de la culture musicale occidentale de la fin du XVIII^e siècle à nos jours. Considérant cela, la performance musicale *The Act of Touch* construite à partir de l'œuvre *Abcdefg* de Jacopo Mazzonelli permet un retour en arrière, une sorte de régression vers l'essentiel, un processus de « purification » créative destiné à capturer l'image la plus profonde de ce que l'on écrit : la matière, les touches blanches du tableau, les sept notes, l'altérence portée / espace sur le terrain.

—
Distribution
Musique et live concept
TOVEL aka Matteo Franceschini
Œuvres d'art **Jacopo Mazzonelli**
Interprètes **Eleonora Weghler et Jacopo Mazzonelli**

CANTATA A 2

OVNI BAROQUE EMMANUELLE DAUVIN, VIOLONISTE & ORGUE / HEATHER NEWHOUSE, SOPRANO

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Depuis 2017, Emmanuelle Dauvin, comme Nicolaus Bruhns à la fin du dix-septième siècle, joue du violon en s'accompagnant au pédalier de l'orgue - c'est l'OVNI Baroque : une pratique spectaculaire mais oubliée.

Avec la soprano Heather Newhouse, elle crée le programme *Cantata a 2* : un parcours d'airs et de pièces instrumentales, pour soprano, violon et basse de J.S. Bach, à redécouvrir dans un agencement inédit. Les airs y apparaissent dans l'équilibre d'une sonate en trio dont l'une des parties porte un texte. La sobriété de ce trio à deux révèle une plénitude inattendue.

CONCERT

Public Adulte

—
Samedi 5 avril

—
Horaire : 20h

—
Lieu : Collection Lambert

—
Durée : 1h

—
Tarif : À partir de 10€

—
Réservation :
<https://www.operagrandavignon.fr/act-touch>

—
Merci de vous présenter
15 mn avant la séance

CONCERT

Tous publics

—
Samedi 21 juin

—
Horaire : 11h30

—
Lieu : Collection Lambert

—
Durée : 1h

—
Tarif : Gratuit

—
Réservation : Formulaire en
ligne sur notre site internet

—
Merci de vous présenter
15 mn avant la séance

PROJECTION / RENCONTRE

Public Adulte

—
Jeudi 10 avril

—
Horaire : 19h00

—
Lieu : Auditorium
Collection Lambert

—
Durée du film : 11"

—
Tarif : Gratuit

—
Réservation :
Formulaire en ligne sur
notre site internet

—
Merci de vous présenter
15 mn avant la séance

GÈNOS

L'ART POUR RÉ-INCORPORER
L'ÉCOSYSTÈME TERRESTRE ET SON
HISTOIRE

FABIEN LÉAUSTIC

EN PARTENARIAT AVEC LE GRENIER À SEL

En s'appuyant sur l'exposition *Sève élémentaire* présentée au Grenier à Sel, Fabien Léaustic tracera le parcours d'une recherche à la frontière entre les arts, les sciences et l'anthropologie, jalonnée de collaborations avec des laboratoires scientifiques.

De l'exobiologie, science qui s'attache à étudier l'apparition de la vie sur Terre, au rôle supposé des météorites dans ce processus, l'artiste-chercheur propose une lecture de son œuvre tout en pointant les enjeux éthiques, sociaux et culturels que soulèvent nos connaissances en génétique.



Crédit photo :
Juan Cruz Ibanez

Les Yeux Verts pourrait participer à l'élaboration d'une cartographie des écritures filmiques contemporaines, relevant des espaces croisés de la fiction et du documentaire, sous la forme de l'essai filmique, du film d'artiste, aux qualités d'écriture, aux « qualités discrépantes », pour emprunter ici cette expression à Isido, dont la dimension expérimentale engage une réflexivité et des capacités à questionner le monde et sa représentation.

I HAD NOWHERE TO GO

DOUGLAS GORDON, JONAS MEKAS

Jonas Mekas décrit son journal filmé comme une archive du temps présent, capturant New York, ses amis et son quotidien. Son œuvre sonore *À Pétrarque* (2003) prolonge cette démarche avec 54 fragments autobiographiques. *I Had Nowhere to Go*, de Douglas Gordon, adapte son récit d'exil sous forme d'un film sans images, porté par la voix de Mekas. Ce portrait cinématographique évoque migration, errance et mémoire, cherchant à traduire en sons les émotions de l'exil face à l'impensé de la barbarie nazie. La genèse du film puise dans une œuvre de Gordon, *Raise the Dead* (1996), qui abordait déjà les traumatismes du XX^e siècle.



LES YEUX VERTS

des projections de films de Catalogne pour le Centre Lambert

PROJECTION / RENCONTRE

Public Adulte

—

Samedi 5 avril

—

Horaire : 15h30

—

Lieu : Auditorium
Collection Lambert

—

Durée du film : 100'

—

Tarif : 5€

—

Réservation :
billetterie@
collectionlambert.com

—

Merci de vous présenter
15 mn avant la séance





DANCEHALL

CECILIA BENGOLEA

Cécilia Bengoléa, danseuse et vidéaste franco-argentine, déconstruit les codes esthétiques à travers la danse.

PROJECTION / RENCONTRE

Public Adulte

Samedi 3 mai

Horaire : 15h30

Lieu : Auditorium
Collection Lambert

Durée du film : 13'34" et
quelques inédits

Tarif : 5€

Réservation :
billetterie@
collectionlambert.com

Merci de vous présenter
15 mn avant la séance



LES DISPARATES

CESAR VAYSSIÉ, BORIS CHARMATZ

André S. Labarthe conçoit le filmage comme un piège à hasard, privilégiant l'expérimentation sur l'intention. Son approche capte les gestes quotidiens et le flux temporel de la danse.

Dans *Les Disparates*, César Vaissié met en lumière le dispositif scénique de Boris Charmatz et Dimitri Chambas, intégrant danse et cinéma dans un théâtre du corps abstrait. Une lente introduction, réinterprétation en 35mm de *Herses*, plonge les danseurs dans un noir absolu où les corps s'entrelacent en silence. Le film explore trois utopies : celle du sujet, du couple et de la communauté.



LES YEUX VERTS
des propositions de films & spectacles pour le C. Lambert Lambert

PROJECTION / RENCONTRE

Public Adulte

—
Samedi 7 juin

—
Horaire : 15h30

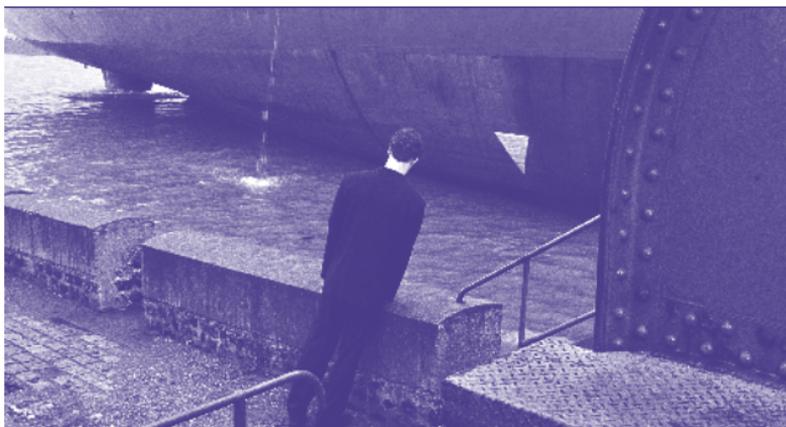
—
Lieu : Auditorium
Collection Lambert

—
Durée du film : 22' et une
lente introduction, 34'

—
Tarif : 5€

—
Réservation :
billetterie@
collectionlambert.com

—
Merci de vous présenter
15 mn avant la séance



EXPOSITIONS

MÊME LES SOLEILS SONT IVRES HISTOIRE DE VENTS

19.01.2025 | 31.08.2025

À travers une multitude d'expériences sensorielles, l'ensemble d'œuvres contemporaines et classiques réunies dans l'exposition, raconte la relation sensible que les êtres entretiennent avec le territoire qu'ils habitent, imprégné par les particularités d'un climat que le vent affecte, irrémédiablement.

OKINAWA!! VICTOIRE THIERRÉE

19.04.2025 | 15.06.2025

Vernissage le 18 avril - Ouvert à toutes et tous

Victoire Thierrée a découvert l'île d'Okinawa à travers le travail du photographe Shōmei Tōmatsu (1930-2012) lors de sa première visite au Japon en 2012. Tōmatsu fut le premier à documenter la présence militaire américaine sur Okinawa, donnant lieu en 1969 à une publication, Okinawa! Okinawa! Okinawa!, titre auquel la série de photographies et l'exposition font directement référence – comme un cri.

JEAN-MICHEL OTHONIEL REGARDS COMPLICES SUR LA COLLECTION LAMBERT

29.06.2025 | 04/01.2026

Vernissage le 28 juin - Ouvert à toutes et tous

Dans le cadre de la grande exposition « OTHONIEL COSMOS ou les Fantômes de l'Amour », conçue comme une constellation dans les musées et lieux patrimoniaux de la Ville, l'artiste est invité à installer une sélection de ses œuvres en dialogue avec les œuvres du fonds permanent de la Collection Lambert.

La Collection Lambert
5, rue Violette - 84000 Avignon
t. +33 (0)4 90 16 56 23
bienvenue@collectionlambert.com
www.collectionlambert.com