

THÉÂTRE ——— MUSIQUE ——— POÉSIE

du Solstice aux Rencontres de Brangues

19 → 30
JUIN 2024

DOMAINE

PAUL CLAUDEL

**LES BALCONS
DU DAUPHINÉ**

rencontres-brangues.fr
solsticebrangues.fr



les rendez-vous Solstice

MERCREDI 19 JUIN

Maison « Michoud de la Tour » → Brangues _____ p. 3
Performance TRIOMPHANT-ES

DIMANCHE 23 JUIN

Domaine Paul Claudel → Brangues _____ p. 3
Exposition TRIOMPHANT-ES
Théâtre : Sonneurs de Sonnets — La Fuite

HORS LES MURS

LUNDI 24 JUIN

Saint-Victor de Morestel _____ p. 4
Théâtre : Madame Shakespeare

MARDI 25 JUIN

Saint-Marcel-Bel-Accueil _____ p. 5
Théâtre : La Fuite

MERCREDI 26 JUIN

Hières-sur-Amby _____ p. 5
Atelier théâtre : Dire le vers
Théâtre : La Fuite

JEUDI 27 JUIN

Morestel _____ p. 5
Théâtre : Rattrapage — La Fuite

Tous les spectacles dans le cadre des rendez-vous Solstice sont gratuits

les Rencontres de Brangues

VENDREDI 28 JUIN

Domaine Paul Claudel → Brangues _____ p. 7
Ouverture
Théâtre : Nos Racines — Les Femmes savantes

SAMEDI 29 JUIN

Domaine Paul Claudel → Brangues _____ p. 8
Théâtre jeune public, théâtre, chanson et projection
Remise du premier prix Paul Claudel

DIMANCHE 30 JUIN

Domaine Paul Claudel → Brangues _____ p. 11
Théâtre jeune public, théâtre, musique et projection

Tarifs et réservations _____ p. 12

19 → 27 JUIN 2024

les rendez-vous Solstice

édito Les Balcons du Dauphiné déploient des ambitions fortes en matière de culture, de patrimoine, et de tourisme depuis le début du mandat actuel. Forte d'un partenariat de longue date entre le festival du Solstice de Brangues et les Nouvelles Rencontres de Brangues, il s'agit pour nous de continuer le travail collaboratif et de le mettre encore plus en cohérence avec nos orientations de politique publique. Pour cette nouvelle édition 2024, le festival se déroule « du Solstice aux Rencontres de Brangues » et vous propose une programmation artistique et culturelle, riche et accessible, en itinérance ou dans l'enceinte du Domaine Paul Claudel à Brangues. Elle offrira à toutes et tous, aux plus jeunes comme à chaque génération, la possibilité de se nourrir de culture, d'arts et de spectacles vivants. Venez découvrir un véritable parcours culturel autour des *Femmes savantes* de Molière, mise en scène par Christian Schiaretto avec les comédiennes et comédiens des Nouvelles Rencontres de Brangues. En amont, émerveillez-vous de l'exposition des TRIOMPHANTES, femmes mosaïques, libres et fières, de

l'artiste collagiste ChrisTèll.T. qui prendront vie au cours de deux performances. Découvertes patrimoniales avec la visite du château de Paul Claudel, ateliers et impromptus à la Maison du patrimoine de Hières-sur-Amby, de Saint-Marcel-Bel-Accueil ou à la Maison Ravier de Morestel, n'hésitez pas aussi à profiter des représentations théâtrales itinérantes proposées gratuitement en lien avec les acteurs culturels du territoire. Enfin, dans le cadre de la première remise du prix Paul Claudel, en présence des membres éminents du jury, venez découvrir le texte du lauréat/de la lauréate que nous serons fiers d'accueillir aux Balcons du Dauphiné. Émerveillons-nous...
Très belle édition 2024!

Jean-Yves Brenier, président
de la Communauté de communes
des Balcons du Dauphiné

Annie Pourtier, vice-présidente en charge
de la culture à la Communauté de communes
des Balcons du Dauphiné

Chaque année, Les Rencontres de Brangues se renouvellent dans la fidélité au génie du lieu. En témoigne avec éclat la remise du premier prix Paul Claudel dédié à la langue poétique et dramatique. Elles ont à cœur de s'adresser au plus grand public, avec confiance, dans l'espoir d'éveiller son enthousiasme pour le théâtre, pour sa langue aux ressources inépuisables, pour les acteurs, metteurs en scène, écrivains, et toutes celles et ceux qui en transmettent les nuances. À l'occasion de cette 52^e édition, le partenariat renouvelé avec la Communauté de communes des Balcons du Dauphiné nous ouvre de nouvelles perspectives « du Solstice aux Rencontres ». Elles invitent le public à d'autres découvertes sur ce territoire si cher au poète et le convient jusqu'à ces Rencontres qui sauront une nouvelle fois le surprendre et l'émerveiller.

Marie-Victoire Nantet, présidente de l'association Les Nouvelles Rencontres de Brangues

MERCREDI 19 JUIN

HORS
LES
MURS

20h30 → Sous le tilleul
de la Maison «Michoud de la Tour»
dans le village de Brangues

Performance TRIOMPHANT·ES visuelle et musicale

Avec : ChrisTèll.T, plasticienne collagiste
et comédienne et Wedding Snow,
musicienne violon alto
Textes : George Sand

L'artiste plasticienne fait naître sur son chevalet, deux Triomphantes, femmes mosaïques, libres et fières. La musique accompagne le geste et dévoile les traits de caractère de chacune d'Elles. Les mots de George Sand viennent les introduire et livrent un peu plus de leur histoire. Venez faire la connaissance des... Triomphantes!

En écho des ateliers JAR(T)DIN de l'Association
Brangues Village de Littérature



© TRIOMPHANTES

DIMANCHE 23 JUIN

Parcours dans le parc
du Domaine Paul Claudel à Brangues

Exposition des TRIOMPHANT·ES de ChrisTèll.T

Les Triomphantes ont voyagé lors d'une transhumance joyeuse de la cité médiévale de Bouvesse-Quirieu à Brangues et trouvent leur place au cœur du parc du château de Paul Claudel.

14h → Visite du Château de Paul
Claudel, par Marie-Victoire
Nantet-Claudel

15h30 → Sous le tilleul

TRIOMPHANT·ES

ChrisTèll.T & L'Embrasée Cie

Spectacle, performance poétique — Gratuit

Poèmes : Laura Schlichter

Interprétation, chorégraphie et danse :

Ema Roufi, L'Embrasée Cie

Interprétation, mise en scène et performance

plastique : ChrisTèll.T - Christèle Trougnou

Musique : Sofiane Pamart, issue de l'album *Letter*

Nous sommes dans l'antre de l'artiste. C'est dans son atelier, en créant, qu'elle se questionne sur elle, sur nous, le sens de la vie. Elle n'est pas seule cependant... Un autre personnage est à ses côtés. Son double ? Sa muse ? Son œuvre ? L'incarnation de ses pensées poétiques ? Elle avance, dit, colle, crée, vit, danse, livre, peint... Un condensé d'existence. Un chemin d'humanité. Vers, peut-être, une paix retrouvée... *TRIOMPHANTE* et par là-même, tous *TRIOMPHANT·ES*.



© Cie Le Chat du désert

16h30 → Sous la ferme

Les sonneurs de sonnets

Cie Le Chat du désert

Tout public — Gratuit

Jeu et conception: Grégory Faive
et François Thollet



Balade musicale en terrain Shakespearien. Ça commence le plus simplement du monde: un musicien, un comédien, et un recueil de sonnets, ceux de Shakespeare. Le musicien joue quelques notes de Ukulélé, le comédien feuillette le recueil. Et ainsi commence leur promenade tendre et ludique parmi la quarantaine de ces magnifiques sonnets que les deux complices ont rassemblés et choyés, pour le plus grand plaisir des spectateurs.



© Jean-Louis Fernandez

18h → Sous le tilleul

La Fuite

Création du Théâtre Anoukis

Durée: 40min — Gratuit

Avec: Maud Ardiet et Alissia Estève
Écriture et mise en scène: Hugo Boulanger

Un spectacle revisitant *Les Femmes savantes* doit voir le jour, mais il manque encore des comédiennes pour cette étrange variation. Une audition devrait avoir lieu, ouverte à toutes et tous, pour trouver la ou les perles rares...

Impromptu théâtral en écho à la pièce *Les Femmes savantes* de Molière qui sera jouée au Domaine Paul Claudel à Brangues le vendredi 28 juin à 21h.

LUNDI 24 JUIN



20h → Verger communal
de Saint-Victor de Morestel

Madame Shakespeare

Cie du Coup Monté

Gratuit

Avec: Teddy Bogaert et Caroline Cristofoli
Mise en scène: Julie Cregut, Benjamin Dussud
Texte: Anca Visdei

1585. William arrive à Londres. À peine arrivé, il écrit. Non pas une des pièces qui feront de lui le plus grand auteur de l'histoire mais une lettre, destinée à sa femme, Anne Hathaway, pour la supplier de l'autoriser à revenir dans leur maison de Stratford où elle est restée. Il ne croit plus à leur projet de faire de lui un auteur qui traversera les âges et surtout, il ne supporte pas de vivre loin d'elle. C'est le début d'une longue relation épistolaire passionnée. De Stratford, Anne Hathaway, sa femme, endosse tous les rôles, tour à tour femme, mère, inspiratrice, muse, bourreau, elle utilise tous les stratagèmes pour faire de son Will un écrivain qui marquera l'histoire.

25, 26 ET 27 JUIN

La Fuite

Création du Théâtre Anoukis

Durée: 40min — Gratuit

(voir p.4)

MARDI 25 JUIN



20h → Maison du patrimoine de Saint-Marcel-Bel-Accueil, en partenariat avec l'association Culture Art et Patrimoine

La Fuite

MERCREDI 26 JUIN



18h → Terrasse du Musée Maison du patrimoine à Hières-sur-Amby

Dire le vers



Atelier théâtre

Durée: 2h — Ouvert à tous — Gratuit

Animation: Clémence Longy, comédienne
En partenariat avec Les Nouvelles Rencontres de Brangues

20h → Terrasse du Musée Maison du patrimoine à Hières-sur-Amby

La Fuite

JEUDI 27 JUIN



18h → Maison Ravier à Morestel

Rattrapage

Impromptu théâtral et conférencier

Tout public, à partir de 10 ans

Gratuit



Jeu: Benjamin Kerautret

Mise en scène: Damien Gouy – Ben compagnie, Théâtres en Pierre Dorées

En partenariat avec Les Nouvelles Rencontres de Brangues

Un homme entre, un cartable à la main, devant des élèves qui ne sont autres que le public. Il va débiter, à son grand regret, l'unique cours de rattrapage de littérature dont le sujet est: la poésie. Durant cette heure, cet être va se dévoiler, se transcender à travers les mots de nos plus belles plumes poétiques: Prévert, Ronsard, De Noailles, Verlaine, Rosemonde Gérard, La Fontaine, Rimbaud, Louise Labé et Hugo. Tour à tour survolté, passionné, tendre, coquin, désespéré, romanesque... ce professeur tente d'offrir sa jubilation des mots, son amour inconditionnel pour ces poètes-ses. Et de montrer que la poésie naît de la vie! Une ode à la vie et aux mots.

20h → Maison Ravier à Morestel

La Fuite

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES RENDEZ-VOUS SOLSTICE

→ <https://solsticedebrangues.fr> / culture@balconsdudauphine.fr / 04 74 80 23 30

merci à nos partenaires:



28 → 30 JUIN 2024

les Rencontres de Brangues

édito Nous garderons au chaud de notre patience le projet de Centre culturel de Brangues. Les chemins sinueux de sa réalisation n'ont rien enlevé à notre volonté. Au contraire. Dans l'ordre de l'idée, l'obstination règne, affaire de conviction. Il nous semble toujours que la littérature manque à l'oxygène de nos jours, et que le monde va s'appauvrissant. Les attermoissements que nous avons vécus de réunions en réunions, de dossiers en dossiers en sont la preuve. Alors, comme une affirmation de plus, comme un enthousiasme intact, nous avons décidé, Nouvelles Rencontres de Brangues et Société Paul Claudel unies, de créer cette année un prix Paul Claudel, un prix de poésie dramatique. Un jury, des poètes, des poétesses, un vote, une œuvre élue. Et nous pensons qu'un public peut suivre notre quête.

Nous l'avons déjà dit, mais la répétition étant le début du charme, nous répéterons encore que les Rencontres sont un récit, il suffit de les lire, il suffit de les suivre.

Cette année est l'année du premier prix Paul Claudel. Les Rencontres accompagneront l'initiative en ses premiers pas. Et la tenant par la main, elles feront entendre la belle littérature comme elle devrait partout être entendue. Dans le théâtre, dans le cinéma, dans la chanson, dans l'opéra, à l'ombre des tilleuls, aux frais des écuries, dans les pierres de la ferme ou dans les saveurs de la table.

Le temps est sombre, la route est belle.

Christian Schiaretti, directeur artistique des Nouvelles Rencontres de Brangues, président du jury du prix Paul Claudel



VENDREDI 28 JUIN
PREMIÈRE JOURNÉE

DÉTOUR (ULTIME)
PAR LES CLASSIQUES

18h → Dans le parc

Ouverture

Cette année les Rencontres sont toutes entières inspirées par la création du prix de poésie dramatique Paul Claudel. Il s'agira donc d'attribuer ce prix à une œuvre théâtrale écrite par un poète ou une poétesse d'aujourd'hui. Et pour ouvrir ces Rencontres ainsi inspirées, quoi de mieux que de faire entendre le vers classique, celui-là même avec lequel des générations de poètes français ont débattu, essayant souvent de s'en émanciper. Soirée Molière et Racine, la perfection qui pèse.



© La compagnie du marcheur

18h30 → Aux écuries

Nos Racines

**Dialogue théâtral et fantaisiste autour
du vers classique et de Jean Racine**

Avec: Julien Tiphaine et Clémence Longy
La Compagnie du marcheur

Que se passe-t-il quand un acteur un peu ringard se voit obliger de monter une tragédie de Racine alors qu'il n'a pas touché un alexandrin depuis vingt ans ? Il appelle sa vieille pote du conservatoire, tragédienne accomplie, pour lui donner un coup de main...

19h30 → Repas



© Evelyne Jocquier

21h → À la ferme

Les Femmes savantes de Molière

Mise en scène: Christian Schiaretti

Avec les comédiennes et comédiens
Nouvelles Rencontres de Brangues: Olivier
Balazuc, Francine Bergé, Heidi Johansson,
Philippe Dusigne, Juliette Gharbi, Damien Gouy,
Benjamin Kérautret, Gisèle Tortérol, Julien
Tiphaine, Mathis Wuillot

En partenariat avec la Communauté
de Communes des Balcons du Dauphiné

Dans une famille bourgeoise parisienne, trois femmes en quête de savoir font société, prêtes même à fonder une académie. Une telle entreprise pour louable qu'elle soit, met-elle à l'abri de complaisances funestes ? Du savoir à la pédanterie, il n'y a qu'un pas que souvent savent mettre à profit les parasites en tout genre. Plus proche du Tartuffe que des Précieuses ridicules, l'œuvre met à l'épreuve la dévotion au savoir face à l'escroquerie.

SAMEDI 29 JUIN :
DEUXIÈME JOURNÉE

LE PRIX PAUL CLAUDEL

Dans le cadre de la première remise du Prix Paul Claudel, les membres du jury sont associés à la programmation des Rencontres par leur travail ou leurs « coups de cœur ».

11h30 → Dans le parc

Mon Ballon

Cie La Place du soleil
Spectacle jeune public



Avec : Juliette Gharbi et Lucas Sanchez
D'après : Mario Ramos

Chico et Chica, deux enfants traversent la forêt pour montrer leur ballon rouge à leur Grand-mère. Le long de leur voyage, ils rencontrent tout un tas d'animaux plus touchants et étonnants les uns que les autres ! Chico et Chica chantent dans la forêt, le Lion file à toute allure, Roméo l'Éléphant a perdu sa Juliette, la Girafe n'a que peu de temps à vous accorder, le Rhinocéros a encore disparu, les Flamands Roses se prennent pour des cygnes, le Croco fait sa pause bronzette et le Loup nous observe ! Un spectacle poétique, dynamique, coloré et musical pour découvrir ce qu'est l'amour quand on se perd loin dans la forêt...



© Cie La Place du soleil

12h30 → Repas

14h → Sous le tilleul
Table ronde Jury du prix Paul Claudel

15h → Dans la cour

L'Endormie de Paul Claudel

Gratuit

Présentation : Raphaëlle Fleury
et Christian Schiaretti

Avec les comédiennes et comédiens
des Nouvelles Rencontres de Brangues

Il faut entendre cette première pièce de Paul Claudel : cette farce satyrique aurait-elle été élue par le jury ?

16h → Dans le salon chinois

Remise du 1^{er} Prix Paul Claudel

**Accès réservé aux détenteurs
des pass journée et 3 jours**

Sous la présidence de Christian Schiaretti

Première fois, premier prix et surtout gage d'avenir... En présence des membres du jury.

Olivier Balazuc (comédien et auteur),
Gilles Blanchard (comédien et réalisateur),
Louise Chevillotte (comédienne), **Nicole Corti**
(musicienne et cheffe de chœur, directrice
artistique de l'ensemble Spirito), **Claire David**
(éditrice, directrice de la collection Actes
Sud-Papiers), **Raphaëlle Fleury** (spécialiste
du théâtre de Paul Claudel, dramaturge,
librettiste et historienne de la marionnette),
Joël Huthwohl (archiviste, paléographe et
historien du théâtre, directeur du département
des Arts du spectacle de la BnF), **Blandine
Masson** (directrice de la fiction de France
Culture), **Célie Pauthe** (directrice du CDN
Besançon Franche-Comté), **Laurine Villaume**
(étudiante en lettres modernes à l'université
catholique de Lyon, citoyenne du Bouchage
— commune du Nord Isère).

17h → Dans la bibliothèque

Quand je ne dis rien, je pense encore de Camille Readman Prud'homme

Lecture musicale d'une œuvre
de la poétesse québécoise candidate
pour le prix Paul Claudel 2025

Enregistrement public pour France Culture

Lecture: Louise Chevillotte

Mise en musique: Léonie Pernet

SOIRÉE POUR UNE GRANDE CHANSON POPULAIRE ET POÉTIQUE

En partenariat avec France Culture

Si le prix Paul Claudel s'engage pour un théâtre poétique, cette préoccupation n'exclut pas d'autres expressions scéniques magnifiant notre langue: la chanson par exemple.

18h30 → Aux écuries

Louis Aragon je me souviens

Évocation de Louis Aragon
dans sa poésie et sa mise
en musique

Cie Le Théâtre en Pierres Dorées

Jeu: Damien Gouy

Musiques: Benjamin Kérautret

Voici une plongée dans *Le Roman inachevé*, chef d'œuvre de Louis Aragon qui se livre sur son enfance, sur la guerre, et son amour pour Elsa Triolet. Autour d'un acteur-chanteur, accompagné d'un musicien-chef d'orchestre (guitare, batterie, flûte traversière), cette parole poétique et musicale a le génie de s'adresser à tous et à toutes, rendant aussi hommage à Jean Ferrat et Léo Ferré qui s'en étaient emparés.

19h30 → Repas



© Jean-Louis Fernandez

21h → À la ferme

Rezvani, la belle chanson par Léopoldine HH

Léopoldine HH chante le répertoire
de Serge Rezvani, chante
de la Nouvelle Vague

Nous avons tous la mémoire qui flanche, des bagues à chaque doigt, et cherchons désespérément notre ligne de chance. Léopoldine HH est actrice et musicienne. Elle joue au théâtre sous la direction de Marc Lainé, Julie Menard, Simon Delattre, Tünde Deak, et pratique son sport favori le plus souvent possible: les concerts de chansons littéraires. Plus exactement, ces temps-ci, se fait-elle « passeuse » des chansons de Serge Rezvani...



© Cie Le Théâtre en Pierres Dorées

22h → À la ferme

Moi, Artemisia de Serge Rezvani

En partenariat avec France Culture

Serge Rezvani, peintre, écrivain, auteur-compositeur-interprète se qualifiant lui-même de pluri-indisciplinaire a écrit plus de quarante romans, deux recueils de poésies, quinze pièces de théâtre. Il nous fait l'honneur de nous faire entendre *Artemisia* une de ses dernières œuvres théâtrales.

Artemisia Lomi Gentileschi, artiste peintre du XVII^e siècle, est une des premières peintres baroques ; sa peinture exprime un point de vue féminin dénonçant la violence masculine exercée sur les femmes. Une femme savante en quelque sorte sans compromis.



© AFP - Joël Saget

À la nuit, la nuit → Dans le parc

Pierrot le Fou de Jean-Luc Godard

Projection plein air

Peut-être aurons-nous au moment de rentrer chez nous, au plus noir du ciel, le rêve de voir les images si belles de Pierrot le Fou ? Nous savons que Rimbaud est caché dans le film, comme dans l'œuvre de Claudel. Le cinéma aussi peut respirer la poésie. Vivre vite. Et peut-être verrons-nous dans cette lumière irréaliste de l'écran ce dernier ciel bleu de

Pierrot et ces vers de Rimbaud :

Elle est retrouvée!

- Quoi?

- L'Éternité.

C'est la mer mêlée

Au soleil.

MAIS AUSSI

Rendez-vous impromptu

→ Dans la bibliothèque

Les beaux ouvrages de Paul Claudel

Programme sur place



Enregistrements publics France Culture

En partenariat avec France Culture

Au côté des Rencontres de Brangues depuis de nombreuses années, France Culture s'associe cette année encore à sa programmation en proposant des enregistrements.

17h → Dans la bibliothèque

Quand je ne dis rien, je pense encore

Lecture musicale d'une œuvre
de la poétesse québécoise candidate
pour le prix Paul Claudel 2025.

Lecture : Louise Chevillotte

Mise en musique : Léonie Pernet

DIMANCHE 30 JUIN
TROISIÈME JOURNÉE

Journée de clôture. Découverte du texte primé, et écoute en conclusion d'une œuvre musicale écrite pour la scène. Façon de faire comprendre que la poésie, quand elle se destine à son incarnation sur scène, peut aussi le faire par le chant.

11h → Dans la bibliothèque

Quand et comment allez-vous mourir ?

Projection du film de Gilles Blanchard

Durée: 1h40

En 2017, Arthur Nauzyciel, directeur du Théâtre National de Bretagne, rêve une forme inédite pour le concours de l'École, qui voit naître la promotion 10 en 2018, puis la promotion 11 en 2021. Le film nous plonge dans cette gestation de quelques mois, au fil des différentes étapes du concours 2021.

11h30 → Dans le parc

Mon Ballon

Cie La Place du Soleil

Spectacle jeune public
(voir p.8)



12h30 → Repas



© Spirito

14h → À la ferme

Présentation du texte lauréat du Prix Paul Claudel

Mise en lecture théâtralisée: Christian Schiaretti
Avec les comédiens et comédiennes
des Nouvelles Rencontres de Brangues

Il s'agira de faire entendre et de rencontrer l'œuvre et son auteur ou autrice selon le choix qu'aujourd'hui nous ne connaissons pas encore (fin des délibérations début juin).

16h → À la ferme

Déméter

Drame musical

Chanteurs solistes: Maud Bessard (soprano),
Alice Hungerer (soprano), Camille Bordet
(mezzo-soprano), Sebastian Delgado (baryton)
et/ou Imanol Iraola (baryton)

Instrumentistes: Ela Gladys (violon), Béatrice Berne (clarinette), Attilio Terlizzi (percussions)
Directrice Kairos Ensemble: Béatrice Berne,
Directrice ensemble vocal Spirito: Nicole Corti

Dans la profondeur du plus beau des mythes grecs, sur les traces de Koré-Perséphone, de l'Olympe aux Enfers. D'après la pièce de Martine Chiffot, *Déméter ou l'Enlèvement de Koré*, une incursion au gré des plus beaux airs de l'œuvre opératique composée par Béatrice Berne, sous la prestigieuse direction musicale de Nicole Corti.

Le plus étrange des bals masqués entraîne les dieux de l'Olympe dans la quête éperdue de Déméter: une ode à l'amour maternel et à la puissance végétative de la Nature, qui transporte les spectateurs, au gré de toute la gamme des émotions et des sentiments.

Eyes wide open sur les tribulations de l'amour jusqu'à la réconciliation finale dans un nouvel hymne à la joie.

les Rencontres

THÉÂTRE
MUSIQUE
& POÉSIE

Billetterie

→ <https://rencontres-brangues.fr>
→ offices du tourisme de Crémieu et de Morestel
→ sur place au château le jour des représentations



Tarifs 2024

VENDREDI 28 JUIN

	normal	réduit 1	réduit 2
Nos Racines / Les Femmes savantes	25 €	20 €	–
PASS VENDREDI REPAS (spectacles + repas)	45 €	40 €	35 €

SAMEDI 29 JUIN

Mon ballon 	8 €	6 €	6 €
Soirée musicale : Aragon / Serge Rezvani / Léopoldine HH	20 €	16 €	12 €
Projection Pierrot le Fou	8 €	6 €	6 €
PASS SAMEDI (spectacles + accès prioritaire aux spectacles gratuits)	28 €	22 €	20 €
PASS SAMEDI REPAS (spectacles + 1 repas + accès prioritaire aux spectacles gratuits)	48 €	42 €	35 €

DIMANCHE 30 JUIN

PASS DIMANCHE (spectacles seuls + accès prioritaire aux spectacles gratuits)	28 €	22 €	20 €
PASS DIMANCHE REPAS (spectacles + 1 repas + accès prioritaire aux spectacles gratuits)	48 €	42 €	35 €

DU 28 AU 30 JUIN

PASS 3 JOURS (spectacles seuls + accès prioritaire aux spectacles gratuits + buffet de clôture offert)	81 €	62 €	60 €
PASS 3 JOURS REPAS (5 spectacles + 4 repas + accès prioritaire aux spectacles gratuits + buffet de clôture offert)	141 €	124 €	105 €
REPAS SEUL (boissons comprises)	24 €	20 €	15 €

L'équipe des Rencontres :
Christian Schiaretti, directeur artistique ; Jérôme de Lignerolles, coordinateur général ; Pierre Baumer, régisseur général.

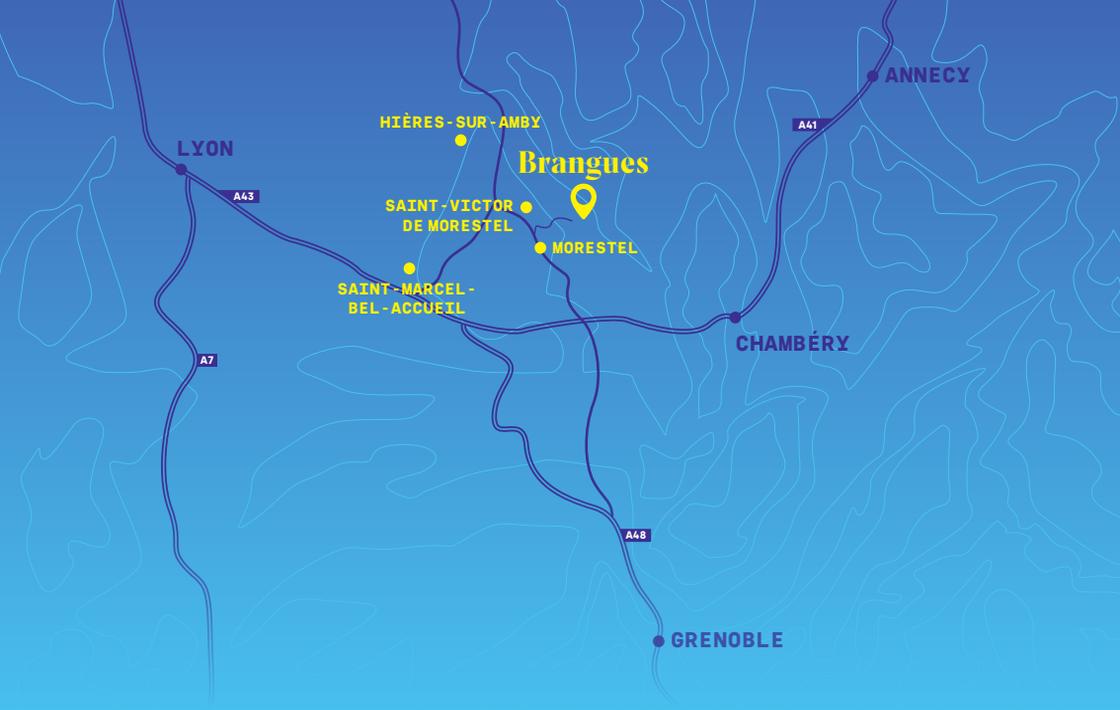
Le bureau de l'association :
Marie-Victoire Nantet, présidente ; Marie-Françoise Bonnard, trésorière ; Isabelle Diu, secrétaire ; Jacqueline Bigallet, secrétaire adjointe.

Merci à tous les artistes, intermittents, bénévoles et partenaires des Rencontres, portés par l'association Les Nouvelles Rencontres de Brangues. **Devenez adhérent :** rencontre-brangues.fr.



Les repas à l'ombre des tentes : public, artistes et techniciens mélangés font partie intégrante des Rencontres. Temps suspendu, il ajoute aux raffinements de la langue ceux du palais. Buvette et petite restauration sur place, disponible pendant toute la durée des Rencontres.





**« Chante, rossignol de juin !
Et que l'aile coupante de l'hirondelle,
que le chant nostalgique du coucou
se mêle à ces îles de gravier,
à ces saules décolorés auxquels
le vieux poète pour toujours
a suspendu sa harpe ! »**

Paul Claudel

conception graphique : Perluette & BeauFixe

