

LA NUIT DU CONTE EST SOUTENUE PAR* :



*Partenaires à la date d'impression

PARTENAIRES PRIVÉS



LES ORGANISATEURS DE LA NUIT DU CONTE :



INFOS PRATIQUES

1. Public et horaires :

Les contes ne sont pas réservés aux enfants ! Cette manifestation est destinée à tous les publics, avec au moins 1 plateau adapté aux enfants à partir de 3 ans jusqu'à 21h. L'ouverture des portes se fera à partir de 17h30. Les contes commenceront dès 18h et se termineront à 1h du matin.

2. Pour votre confort :

Pensez à apporter un coussin pour vous asseoir, une veste ou une couverture si la nuit est fraîche et une lumière pour vous diriger (éclairage minimum sur le site).

3. Pour votre sécurité :

Le site des Carrières de Glay est aménagé pour cette manifestation. Les enfants doivent impérativement être accompagnés par un adulte.

4. Pour venir aux carrières :

Elles se situent à 25 kms au Nord-Ouest de Lyon sur la commune de Saint Germain Nuelles. Depuis la place de l'église de St Germain, suivre les panneaux « Les carrières de Glay » (lettres bleues sur fond jaune). Pour celles et ceux qui le veulent, une navette gratuite vous emmènera des parkings jusqu'à l'entrée du site.

5. Accessibilité :

Les déplacements se font sur des sentiers.

6. Le coup de pouce écolo :

Dans le souci de préserver l'environnement, nous utiliserons, pendant la soirée, de la vaisselle recyclable, pensez à apporter vos gobelets. Vous trouverez sur le site des toilettes sèches.

7. Côté buvette / restauration :

Des food-trucks viendront chatouiller vos papilles. La buvette, quant à elle, pourra vous servir des sandwiches y compris végétariens et des boissons fraîches.

Attention : Les pique-niques ne seront pas acceptés sur le site des carrières de Glay ce soir-là ! Ne vous encombrez pas de vos glacières !

8. Nos amis les bêtes :

Nous ne pouvons malheureusement pas accueillir vos animaux lors de cette soirée. Merci de leur prévoir une « nounou » à la maison.

9. Les petits + de la soirée :

Entre deux contes, venez découvrir notre espace ludique (jeux, disquaire, libraires).

TARIFS ET RENSEIGNEMENTS

Prix d'entrée : 7€ - tarif unique

Attention : 1500 places maximum, réservation très vivement conseillée, sur :

<https://www.helloasso.com/associations/la-compagnie-du-theatre-des-mots/evenements/la-nuit-du-conte-2025>

Ou en flashant le QR code :



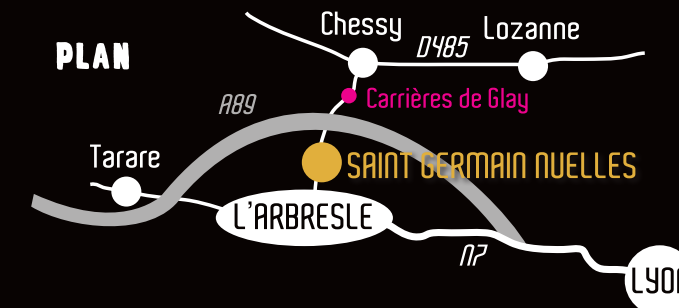
Ouverture de la billetterie 02/05/25

S'il reste des places, vous pourrez aussi vous les procurer directement à l'entrée le jour de la manifestation.

Contact organisateur : nuitduconte@ikmail.com

Toute l'actualité sur Facebook : La Nuit du Conte aux Carrières de Glay, et sur Instagram : nuitducontedeglay.

PLAN



Pour votre GPS : S'il ne reconnaît pas Saint-Germain Nuelles, tapez St Germain sur L'Arbresle - Coordonnées : 45.92381°, 4.67577°

TOUT PUBLIC

LA NEUVIÈME NUIT du CONTE

SAMEDI 14 JUIN 2025

AUX CARRIÈRES DE GLAY
SAINT GERMAIN NUELLES (69)

de 18h à 1h
(ouverture du site à 17h30)

ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION DE LA NUIT DU CONTE AUX CARRIÈRES DE GLAY ET DES BIBLIOTHÈQUES DES PAYS DE L'ARBRESLE ET DU BEAUJOLAIS PIERRES DORÉES

La nouvelle association de la nuit du conte en coopération avec des bibliothèques et des mairies du Pays de l'Arbresle et du Val d'Oingt, aura le plaisir de vous retrouver sur le merveilleux site des Carrières de Glay pour

LA NEUVIEME NUIT DU CONTE
qui se déroulera le samedi 14 juin 2025 de 18h à 1h du matin.
(ouverture du site à 17h30)

Si vous voulez à nouveau cette année rêver avec nous, 9 conteurs viendront combler vos oreilles que vous soyez adultes ou enfants (à partir de 3 ans).

Lors de l'édition 2023, vous avez été 1 800 à nous faire confiance. Depuis, des éboulements sur le site nous ont contraint à réduire le périmètre. Vouant maintenant une qualité d'écoute et de bien-être pour tous, nous avons décidé de limiter le nombre de spectateurs à 1 500.

Pour que vous puissiez être sûr d'avoir votre place, la billetterie en ligne sera ouverte dès le vendredi 2 mai (vous trouverez le lien et le QR code dans les infos pratiques de ce flyer). Les conteurs se succéderont sans interruption tout au long de la soirée. Vous pourrez reposer vos oreilles en buvant un verre à « La Taverne des Contes » ou, en vous restaurant auprès de nos food-trucks.

L'espace jeu sera de nouveau de la fête... alors, petits et grands, préparez-vous !

En cas de météo défavorable, nous serions dans l'obligation d'annuler la manifestation, vos places seraient automatiquement remboursées... alors n'hésitez pas à réserver !!!

Pour que vous ayez toutes les informations nécessaires, nous vous conseillons de lire attentivement la rubrique « infos pratiques » de ce programme et ainsi nous pourrions rêver ensemble jusqu'au bout de la nuit.

Vous souhaitant une très belle nuit de contes !

L'association Nuit du Conte aux Carrières de Glay

ERNEST AFRIYIE

C'est sa grand-mère maternelle, Eno Serwaa, qui initie Ernest Afriyie aux contes. Il est d'autant plus intéressé et attentif que cette dernière est peu bavarde : à parole rare, prêtez deux fois plus d'attention. Avec l'appétit de 1 000 vies Ernest souhaite être comme ses contes, sans frontières, pour inventer, oser des passages imaginaires secrets. Il prête tour à tour son visage et sa gestuelle aux animaux, aux pierres, aux fleurs et autres êtres vivants. Il rentre dans le conte avec l'idée de ne pas en sortir indemne, sur scène cela donne un spectacle d'une explosive douceur entre silences, chants, et rires en couleur pour les petits et les grands.



ALICE BERNARD

Alice aime particulièrement vadrouiller dans des contes qui sont au cœur de la Nature. Par la porte de la danse, le corps se mêle à la parole, donne vie aux personnages. Quelques notes de musique, un chant de temps en temps viennent se glisser entre deux mots.



CECILE BERGAME



Cécile Bergame aime la langue. Passionnée des mots, du miracle de l'écriture et des images en tout genre, elle a fait de sa passion son métier. La parole est pour elle moteur du sensible et s'inscrit dans une conscience du corps et de la voix. Elle considère le conte comme une matière qui lui permet d'envisager des interrogations essentielles. Le désir de confronter le conte à d'autres disciplines, de le théâtraliser parfois, est un moyen pour la conteuse de le réinterroger, de le bousculer et de tester sa résistance. Enfin, la nécessité d'explorer de nouveaux territoires, de nouveaux champs d'investigation l'amène à travailler avec d'autres artistes. Enrichie de ces rencontres, de ces regards, croisés, elle s'attache à affirmer ce qui fait sa singularité.

ROBBAS BIASI-BIASI BIJONGO

Contes et légendes du Congo et d'ailleurs. Propose un voyage au Pays des animaux et des hommes en Musique. Du temps où les animaux et les hommes parlaient la même langue. L'éléphant et l'hippopotame sauront-ils échapper à la ruse de Simbiliki le lièvre qui s'amuse à les narguer depuis la nuit des temps ? La vilaine hyène saura-t-elle utiliser la célèbre pierre à barbe ? Le petit Kalika, cet être si fragile, sera-t-il accepté par les siens malgré son handicap ? Qui des trois fils recevra le maigre héritage de leur vieux père ? Etc... Tolérance, Amour, Amitié... sont des mots qui ont une vraie place dans les relations humaines.



ALAIN CHAMBOST

Trois petits contes et puis s'en revient les belles histoires d'antan et d'aujourd'hui. Un tour de conte pour toutes les oreilles où les émotions seront au rendez-vous. Alain Chambost aime raconter ! Il a su trouver des clefs et des phrasés, des rythmes et des silences qui forment une certaine manière de conter... Son conte n'appartient pas : il voyage, s'installe, repart et se partage. Long chemin de mots, de regards, d'écoute, d'attentes... ce soir de 9^{ème} nuit du conte, il passera, c'est sûr, de l'autre côté du miroir !



FRED LAVIAL

Issu et à l'origine du collectif Konsl'Diz, Fred Lavial s'est bâti un riche parcours en solo. La souplesse de son répertoire (inspiré des traditions orales) en fait un conteur tout terrain. Il a su faire évoluer son art du racontage pour arriver à une présence scénique et une façon de jouer inimitable qui font de lui un conteur apprécié par les petites et les grandes oreilles. Des histoires menées guitare battante par un conteur éclectique en grande forme.



MYRIAM PELLICANE

Myriam Pellicane raconte des histoires comme des aventures magiques, fulgurantes, à vivre maintenant. Fantaisies, coups fourrés, ça flanque la trouille ! Elle embarque le public dans un tapage joyeux et insolent, une parole vivifiante qui réalise en assemblée le "Abracadabra" des rêves éveillé et partagés. Myriam Pellicane conte avec le monde comme les enfants jouent à la balle : en comptant les points lumineux.



OLIVIER PONSOT

Sur le fil, toujours sur le fil. La bascule entre le lourd léger. Malgré ses plusieurs livres !!! Olivier est un boxeur-conteur dans la catégorie poids plume. Impertinence, poésie, humour, ce fanfaron buissonnier soigne sa carrière (de Glay) à vos côtés depuis les premiers pas du festival. Coucher de soleil à volonté...



DELPHINE THOUILLEUX

Circassienne et comédienne, elle rencontre le conte avec le collectif Konsl'diz. Imprégnée de culture scandinave et curieuse voyageuse, elle glane des histoires qui la font vibrer. Elle raconte pour toutes et tous, avec un grain de folie, joue de la musique des langues et porte les contes sur scène, en rue ou en forêt pour les laisser résonner dans le monde d'aujourd'hui.

