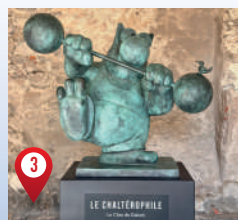
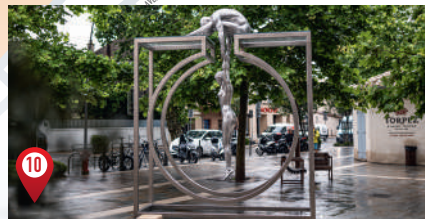




## LE PHARE ROUGE "HABILLÉ" EN HOMMAGE À COLETTE

1 Pour sa sixième édition, Saint-Tropez Couleur Bleu, opération originale consistant à habiller le phare à l'entrée du port, rend hommage à l'écrivaine Colette à travers une œuvre signée du street-artiste Jean-Baptiste Colin, alias JBC Art. La fresque représente Colette dans un style Belle Époque et inspiré par Mucha. L'occasion de rendre hommage à l'auteure de La Naissance du jour qui résida à Saint-Tropez de 1925 à 1938 et dont on fête cette année le 150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance.

En partenariat avec la Ville, l'opération Saint-Tropez Couleur Bleu a été initiée en 2018 par Agnès Bouquet, présidente de Global TV, et parrainée par Maud Fontenoy.



Plus d'informations sur  
[WWW.SAINT-TROPEZ.FR](http://WWW.SAINT-TROPEZ.FR)



## SAINT-TROPEZ MET L'ART DANS LA RUE

À LA DÉCOUVERTE DE SCULPTURES MONUMENTALES ET AUTRES ŒUVRES INÉDITES,  
À TRAVERS UN PARCOURS DANS LE PLUS CÉLÈBRE VILLAGE DE FRANCE !

9 Les mains de Lorenzo Quinn  
Place Grammont, devant le musée de L'Annonciade





LES DÉFIS CÉLESTES DE  
**NICOLAS  
LAVARENNE**  
À LA CITADELLE

5 Aériennes et monumentales, les douze sculptures de l'artiste trônent en divers lieux autour et dans la Citadelle. Depuis 1984, Nicolas Lavarenne expose ses œuvres dans le monde entier et fait partie des collections personnelles et publiques de nombreux amateurs dont l'exigence ne s'est pas trompée. L'artiste joue sur l'équilibre, un semblant de mouvement et sur le sensible.



Établi à Fréjus, Nicolas Lavarenne est produit par la Continental Art Gallery de Beaulieu-sur-Mer.



LES FABULEUSES MAINS DE  
**LORENZO QUINN**  
EN VILLE

Après les Pyramides de Gizeh en Égypte, les canaux turquoise de Venise et les sommets de Courchevel, les Galeries Bartoux ont proposé à la Ville de mettre en avant cinq œuvres monumentales de Lorenzo Quinn, exposées pour la toute première fois cet été sur la Côte d'Azur.

Remarqué pour son utilisation habile des mains, Lorenzo Quinn souhaite établir un dialogue avec ses spectateurs à travers un langage intelligible et universel. Son approche artistique figurative transmet sa passion pour les valeurs éternelles et les émotions authentiques telles que la paix et l'unité. À travers son Art, il souhaite sensibiliser à la beauté de la nature et à la nécessité de la préserver.



2

Jusqu'au 16 octobre 2023, devant Sénéquier, quai Suffren, place Grammont, quai d'accueil de la capitainerie et place Blanqui.

GALERIES  
BARTOUX



PHILIPPE GELUCK  
**LE CHAT  
VOUS SALUE  
BIEN !**  
PLACE GAREZZIO  
& SOUS LE PORCHE  
DE LA PONCHE

4

Depuis plus de trente ans, les dessinateur Philippe Geluck porte un regard acéré, pertinent et parfois émouvant sur l'actualité et sur les turpitudes de notre monde avec Le Chat. Un côté

décalé, très second degré et un humour belge qui a depuis longtemps séduit un large public français qui adore ce gros matou et les situations cocasses dans lesquelles le place son créateur.

Jusqu'à la mi-novembre, la galerie Janssen expose Le chaltéroophile, place Garezzio, et le Charmeur, sous le porche de la Ponche.



**BB VU PAR  
MANARA**  
PLACE BLANQUI

Façonnée dans les mythiques ateliers de Pietrasanta, capitale toscane de la sculpture, la statue de Brigitte Bardot par Milo Manara évoque une déesse botticellienne, nue dans son coquillage et baignée par les vagues. Offerte par la Fondation Millon, elle a été inaugurée le 28 septembre 2017, jour du 83<sup>e</sup> anniversaire de la star.

10