

Eurochestries

Festival international d'Orchestres de Jeunes en Charente-Maritime

ORCHESTRE SYMPHONIQUE "VARTANIAN" DE MÁLAGA



ESPAGNE

Créé au sein du CEEM de Málaga, l'orchestre est composé d'étudiants de haut niveau et de professionnels. Son répertoire est très vaste et englobe de nombreux chefs-d'œuvre de musique espagnole et de musique classique tels que la 45^e symphonie de Haydn et les 5^e, 6^e et 7^e symphonies de Beethoven.

Véritable ambassadeur de la musique espagnole, l'Orchestre a participé à divers festivals, notamment les Eurochestries mais aussi les festivals de musique contemporaine et ancienne de Málaga. L'orchestre a développé plusieurs projets musicaux, dont ses traditionnels « Concerts de la Saint-Sylvestre », et l'enregistrement de la bande-son du documentaire « Oscuro y Lucientes » (Samuel Alarcón) lors du Festival du film de Málaga en 2019.

Après leur passage dans cet orchestre, ses membres ont participé avec succès à de nombreux concours et événements musicaux. Ils ont également intégré plusieurs conservatoires en Europe et en Amérique, obtenu des postes d'enseignants dans plusieurs conservatoires d'Andalousie et plusieurs d'entre eux ont fondé leur propre école.



CHEF D'ORCHESTRE : ARA VARTANIAN

Né en Arménie, Ara Vartanian a obtenu un Doctorat au Conservatoire d'État de Yereván, où il a travaillé intensivement en tant que professeur et interprète. Violoniste, il a été soliste dans de nombreux ensembles.

En avril 1992, il s'installe en Espagne et en septembre de cette même année, il obtient un poste dans l'Orchestre Philharmonique de Málaga. Parallèlement, il développe un intense travail de pédagogie et de direction d'orchestre, pour mettre en œuvre ses idées sur l'importance du grand répertoire orchestral et de la musique de chambre dans l'éducation des jeunes musiciens, concrétisant son activité

par la création de divers ensembles orchestraux et la réalisation de nombreux concerts. Depuis 1995, il est également professeur de violon et de musique de chambre auprès de l'Orchestre des Jeunes d'Andalousie. Il a dirigé de nombreux chefs-d'œuvre tels que la 6^e symphonie de Tchaïkovski, la symphonie n° 9 "Du nouveau monde" de Dvorak, etc. En 1999, avec Elena Otieva, il créait le « Centro Experimental de Estudios Musicales ». Cette institution compte un nombre important d'étudiants, plusieurs ensembles de chambre et orchestraux dont l'Orchestre de Chambre « Solistas de Málaga » et l'Orchestre Symphonique "Vartanian".

RÉPERTOIRE

J. Haydn – Les sept dernières paroles du Christ (Ouverture)

Mozart – Ave Verum Corpus

A. Hovhaness – La Oracion de Saint Gregorio

Schubert – Ave Maria

Ravel – Malagueña

M. de Falla – Malagueña (La nana)

E. Lecuona – Malagueña

Beethoven – 5^e symphonie (1^{er} et 4^e mouvements)

E. Elgar – Nimrod de « Enigma Variations »

F. Von Suppe – « Cavalerie Légère » (Ouverture)

Khatchaturian – Adagio de « Spartacus »

G. Enesco – Rhapsodie Roumaine n°1

J. Strauss – Perpetuum mobile

M. de Falla – Interlude et Danza de « La Vie Brève »

E. Granados – Intermedio de « Goyescas »

E. Granados – Danses andalouses n°5

Soutullo & West – Intermedio de « La Leyenda del Beso »

P. Luna – Danza del fuego de « Benamor »

M. De Falla – Jota du « Tricorne »

G. Gimenes – Intermedio de « La boda de Luis Alonso »

