

Pays, paysans hier, aujourd'hui, aujourd'hui, et demain?

pmh@memoire-histoire.org www.pmhdieulefit.org renseignements OT 04 75 46 42 49 14, 15 et 16 novembre 2025 À la Halle de Dieulefit Éntrée libre et gratuite

Adhésion à l'association souhaitée 10€

14h30 - LA HALLE



Farrebique ou, les quatre saisons

Documentaire. 90mn, 1946. Réal **Georges ROUQUIER**

Filmé dans la ferme familiale près de Goutrens en Aveyron, ce documentaire, à peine romancé, raconte la vie quotidienne de la paysannerie française les grandes avant mutations rurales. Présenté au Festival de Cannes en 1946. Présentation : PMH Intervenant: Christophe Loizillon, cinéaste

PAUSE de 15 mn. Reprise à 16H30

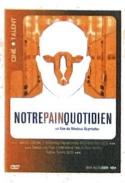


Biquefarre

Documentaire, 90mn, 1983 Production Midas Film - NEH RéaL **Georges ROUQUIER**

Rouquier retourne, 38 ans après, sur les lieux du tournage de Farrebigue, continuant la saga de sa propre famille. Le monde a changé, les cuisines sont maintenant habillées de formica, l'agriculture est en passe de devenir une industrie mais les personnages sont toujours aussi vrais.

B. Adalahar



Notre pain quotidien

Documentaire.

92mn, 2006. Production Nikolaus Gevrhalter Réal.

Nikolaus Geyrhalter

Ce documentaire autrichien témoigne, par une vision impitoyable, des pratiques productivistes de l'agroindustrie européenne. Présentation: PMH Intervenant: Guy Farge, viticulteur

PAUSE de 15 mn.



Les raisins de la colère

Film. 129mn, 1940 Production 20th Century Fox Réal

John Ford

Film américain, adaptation du roman du même nom de John Steinbeck publié en 1939. Il montre la vie des métayers, travailleurs saisonniers et déclassés de toutes origines. Film ayant obtenu

deux Oscars.



Guillaume Cayet (réalisateur): « j'aimerais faire un film d'une vingtaine de minutes qui prendra pour paysage le territoire de la communauté de communes Dieulefit - Bourdeaux. qui parlera des difficultés et de la beauté d'être paysan au XXIème siècle et qui sera écrit et filmé avec les habitant-es.

Le film « matador » sera projeté le dimanche avant « Soleil vert »



Nul homme n'est une île

Documentaire,

96mn, 2018, Production Zadig Film RéaL

Dominique Marchais

Un voyage en Europe. de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement.

Présentation: PMH Intervenante: Caroline Dumas. engagée SSA

PAUSE de 15 mn. Reprise à 16H30



Soleil vert

Film,

93mn, 1973, Production Metro Goldwin Mayer RéaL

Richard Fleisher

Une œuvre visionnaire, description sans concession d'une société futuriste, qui nous parle de notre monde actuel et fait toujours froid dans le dos.

Récompensé du Grand prix du festival d'Avoriaz en 1974.