



verbierfestival
academy

GALILEE QUARTET

Le Galilee Quartet est un ensemble palestinien composé de quatre frères et sœurs — Omar, Mostafa, Tibah et Gandhi Saad — originaires du village de Maghar, en Galilée. Fondé chez eux avec l'encouragement de leur père Zaher, le quatuor tisse un lien unique entre les traditions musicales classique occidentale et arabe orientale. Chacun des membres tient un double rôle : Omar (alto, percussions arabes), Mostafa (violon, oud), Tibah (violoncelle, chant) et Gandhi (violon, chant). Leur répertoire comprend des œuvres originales de Mostafa et Gandhi, certaines aux accents orientaux, d'autres influencées par l'Occident — et plusieurs fusionnant les deux.

Le quatuor entame en 2022 une formation avancée auprès du Quatuor Cremona au Stauffer Centre for Strings. En 2023, ils s'installent à Paris pour intégrer le Cycle concertiste du CRR de Paris, où ils étudient avec Miguel Da Silva et Luc-Marie Aguera, tout en bénéficiant des conseils de Jean-François Heisser, Marc Danel et des membres du Quatuor Ébène. En 2025, ils sont admis en master au CNSMDP. Membres de Le Dimore del Quartetto et pédagogues engagés, ils restent profondément investis dans la vie musicale de la Palestine.

PROGRAMME

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Quatuor à cordes en fa mineur, op. 95 « Serioso »

I. Allegro con brio

II. Allegretto ma non troppo

III. Allegro assai vivace ma serioso

IV. Larghetto espressivo – Allegretto agitato – Allegro

ANTON WEBERN (1883–1945)

Langsamer Satz

MOSTAFA SAAD (né 1997)

Tour in Galilee

Esordio

TRADITIONNEL PALESTINIEN

Yumma Mweil El Hawa