

God Save the Screen

cinéma
britannique
18 > 24 nov

grande salle

mer. 18 nov.

14h	The Criminals 1h40
16h	Plus fort que moi 2h
18h30	Irish Travellers 1h36
20h30	Wicker 1h45
	pot d'accueil à 19h

jeu. 19 nov.

16h	Wicker 1h45
18h20	Pressure 1h40
20h30	Hamnet 2h05

ven. 20 nov.

16h	Plus fort que moi 2h
18h30	Raison et sentiments 2h12

sam. 21 nov.

15h	Hamnet 2h05
-----	-------------

dim. 22 nov.

11h	Wicker 1h45 ciné-brunch
13h30	Hamnet 2h05
16h	Raison et sentiments 2h12
	Amitiés-Saintes-Salisbury

lun. 23 nov.

15h	Raison et sentiments 2h12
18h	Wicker 1h45
20h30	Les Diabes 1h55

mar. 24 nov.

14h30	Raison et sentiments 2h12
17h30	Hamnet 2h05
20h30	The Rocky Horror Picture Show 1h40

petite salle

mer. 18 nov.

14h30	Shau le mouton : La Bêête d'Halloween 1h20 VF
16h20	Pressure 1h40
18h30	The good Boy 1h50
21h	Face à la mer 1h56

jeu. 19 nov.

15h50	The good Boy 1h50
18h	The Christophers 1h40
20h	Naked 2h11

ven. 20 nov.

16h	The Criminals 1h40
18h30	La Ville de Londres au cinéma
	conférence
20h30	Je vois des immeubles tomber comme la foudre 1h50

sam. 21 nov.

14h	Face à la mer 1h56
16h30	Irish Travellers 1h36 ciné-brunch
18h30	Chicken Run 1h24 VOST
	court métrage
20h30	Raison et sentiments 2h12

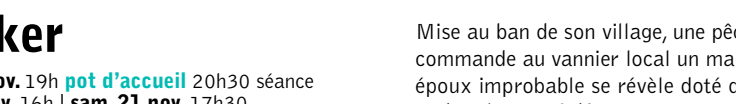
dim. 22 nov.

11h20	Irish Travellers 1h36 ciné-brunch
14h	Pressure 1h40
16h30	Shau le mouton : La Bêête d'Halloween 1h20 VF
18h30	1984 1h53
14h30	Pressure 1h40
16h30	The good Boy 1h50
18h40	Face à la mer 1h56
21h	Irish Travellers 1h36

● séance unique

Tous les films sont proposés en version originale sous titre français, sauf mention. L'horaire indiqué correspond au début des bandes-annonces. Le film commence 10 min après.

La grande salle est accessible aux spectateurs à mobilité réduite. L'accès à la petite salle est prévu en accessibilité mais doit être anticipé en cas d'évacuation d'urgence. Pour un meilleur confort, contactez-nous !



les à-côtés B-sides

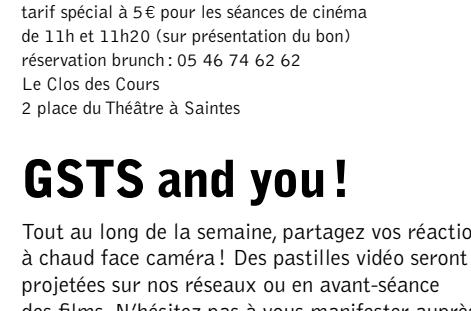


Foodtruck Mr T's Fish'n'Chips

devant les marches du Gallia
ven. 20 > sam. 21 nov. dès 17h

Fish'n'chips et autres plats traditionnels britanniques (avec option végétarien). Possibilité de déguster au Gallia ou au café Le Théâtre.

réservez des repas
fortement conseillé (mail ou sms)
mrt.fishandchips@gmail.com
06 02 22 44 74 | www.frying4u2nite.com



Ciné-brunch

Clos des Cours et Gallia
dim. 22 nov. à partir de 10h

Le restaurant Le Clos des Cours vous propose un brunch spécial pour God Save the Screen ! Au menu : œufs brouillés saumon fumé ou bacon ; pancakes aux fruits rôtis ; jus de fruit ; boisson chaude.

formule spéciale
Wicker 1h45 + film : 20€
brunch 15€
tarif spécial à 5€ pour les séances de cinéma de 11h et 11h20 (sur présentation du bon)
réservation brunch : 05 46 74 62 62
Le Clos des Cours
2 place du Théâtre à Saintes

GSTS and you !

Tout au long de la semaine, partagez vos réactions à chaud face caméra ! Des pastilles vidéo seront projetées sur nos réseaux ou en avant-séance des films. N'hésitez pas à vous manifester auprès de l'équipe, vos retours sont précieux !

Tea Party & Chocolate Tombola

hail du Gallia
sam. 21 et dim. 22 nov. dès 15h

Gâteaux maison, cup of tea et tombola au profit d'Amitiés Saintes-Salisbury.



Braderie d'affiches de films anglais

foyer du Gallia
sam. 21 nov. 14h-18h

Faites le plein de cinéma anglais en affiches pour garder un souvenir ou préparer vos cadeaux de Noël.

tarifs : 3€ petite / 5€ grande
braderie proposée par Amitiés Saintes-Salisbury

Scolaires

Cette semaine, en matinée et après-midi, plus de 1200 élèves du CM2 au lycée découvrent des œuvres en VOST sur grand écran. Chicken Run de Peter Lord et Nick Park pour les élémentaires et Plus fort que moi de Kirk Jones pour les plus grands. Ces séances scolaires sont rendues possibles grâce à l'engagement de nos partenaires : les équipes éducatives, la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Charente-Maritime et le Comité de Jumelage Amitiés Saintes-Salisbury.

informations : mediationcinema@galliasaintes.com

Restitution ateliers de réalisation

Entre septembre et octobre, 9 jeunes de 11 à 15 ans ont participé à des ateliers de réalisation en anglais, dans le cadre des cours proposés par Teach Time. Accompagné par Mathilde Promnier, médiatrice jeune public du Gallia, le groupe a réalisé une bande-annonce autour de l'univers d'Harry Potter qui sera projetée en grand, lors de la séance de Chicken Run, samedi 21 nov. à 18h30.

un projet en partenariat avec Teach Time, cours d'anglais à Saintes

ouverture

MER. 18 NOV. 20H30

POT D'ACCUEIL À 19H

Wicker

mer. 18 nov. 19h | pot d'accueil 20h30 séance
jeu. 19 nov. 16h | sam. 21 nov. 17h30
dim. 22 nov. 11h | ciné-brunch | lun. 23 nov. 18h
de Alex Huston Griffith, Eleanor Wilson
1h45 | comédie dramatique

2026 | avec Olivia Colman, Alexander Skarsgard, Peter Dinklage

clôture

MAR. 24 NOV. 20H30

The Rocky Horror Picture Show

de Jim Sharman | 1h40 | comédie musicale
1976 | avec Tim Curry, Susan Sarandon

50^e anniversaire de la sortie du film

ciné-conférence

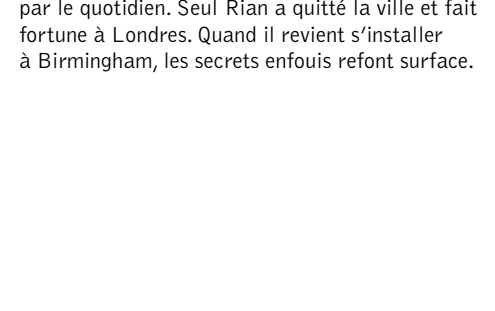
La Ville de Londres au cinéma

ven. 20 nov. 18h30

par Hussam Hindi, Hussam Hindi a participé à la création du Festival du film britannique de Dinard dont il a été le directeur artistique pendant 25 ans. Il enseigne actuellement le cinéma à l'Université de Rennes 2 et à l'Ecole de cinéma de Rennes (ESRA) en tant que professeur de mise en scène.

entrée libre | 1h30

avant-première



Je vois des immeubles tomber comme la foudre

I See Buildings Fall Like Lightning

ven. 20 nov. 20h30

de Milo Barnard | 1h50 | drame

2026 | avec Anthony Boyle, Joe Cole, Daryl McCormack

Amitiés Saintes-Salisbury

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'prend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.

Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Connor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis remontent à la surface.

Amitiés Saintes-Salisbury accompagne God Save the Screen depuis ses débuts en proposant des actions conviviales pour promouvoir la culture britannique. La traditionnelle « Tea Party » vous permettra de soutenir les actions de l'association, notamment en participant à une tombola pour gagner un panier garni de produits britanniques. Elle organisera une vente d'affiches de films anglais durant le week-end.

Grâce aux actions organisées toute l'année, le comité finance plus de 700 places de cinéma à destination des collégiens et lycéens saintais lors de séances scolaires pendant le festival.

sorties récentes



Hamnet

jeu. 19 nov. 20h30 | sam. 21 nov. 15h
dim. 22 nov. 11h20 | ciné-brunch | lun. 23 nov. 18h
de Chloé Zhao | 2h05 | drame

2026 | avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Oscar de la meilleure actrice
Baffa du meilleur film britannique
Baffa de la meilleure actrice

Pressure

mer. 18 nov. 16h20 | jeu. 19 nov. 18h20
dim. 22 nov. 21h | dim. 23 nov. 14h
de Anthony Maras | 1h40 | thriller historique

2026 | avec Andrew Scott, Brendan Fraser

The Christophers

jeu. 19 nov. 18h | mar. 24 nov. 18h
de Steven Soderbergh | 1h40 | comédie dramatique

2026 | avec Ian McKellen, Michaela Coel

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope, n'a plus rien écrit depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

sorties récentes



Plus fort que moi

mer. 18 nov. 16h | ven. 20 nov. 16h
dim. 22 nov. 11h20 | mar. 24 nov. 15h
de Kirk Jones | 2h | biopic

2026 | avec Robert Aramayo, Peter Mullan, Maxine Peake

Baffa du meilleur acteur

Face à la mer

mer. 18 nov. 21h | sam. 21 nov. 14h
dim. 23 nov. 18h40

de Helen Walsh | 1h56 | drame, romance

2026 | avec Barry Ward, Lorne MacFadyen, Liz White

Jack est marié à Maggie depuis plus de moitié de sa vie. Il travaille comme ramasseur de moules dans les bancs du nord du Pays de Galles avec son jeune frère, David, et ses trois fils. Jack a toujours pensé que son fils, Tom, rejoindrait l'entreprise familiale à la fin de ses études, mais la réticence de Tom à suivre ses traces provoque des tensions familiales. Celles-ci sont encore exacerbées par l'arrivée d'un matelot itinérant, Daniel, qui avoue ses sentiments à Jack. Dans cette communauté rurale isolée où la vie tourne autour de l'Eglise et de la pêche, Jack est confronté à un dilemme insurmontable.

The good Boy Heel

mer. 18 nov. 16h30 | jeu. 19 nov. 15h50
dim. 23 nov. 18h30

de Jan Komasa | 1h50 | thriller

2026 | avec Stephen Graham, Andrea Riseborough, Anson Boon

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope, n'a plus rien écrit depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

sorties récentes



Plus fort que moi

mer. 18 nov. 16h | ven. 20 nov. 16h
dim. 22 nov. 11h20 | mar. 24 nov. 15h
de Kirk Jones | 2h | biopic

2026 | avec Robert Aramayo, Peter Mullan, Maxine Peake

Baffa du meilleur acteur

Face à la mer

mer. 18 nov. 21h | sam. 21 nov. 14h
dim. 23 nov. 18h40

de Helen Walsh | 1h56 | drame, romance

2026 | avec Barry Ward, Lorne MacFadyen, Liz White

Jack est marié à Maggie depuis plus de moitié de sa vie. Il travaille comme ramasseur de moules dans les bancs du nord du Pays de Galles avec son jeune frère, David, et ses trois fils. Jack a toujours pensé que son fils, Tom, rejoindrait l'entreprise familiale à la fin de ses études, mais la réticence de Tom à suivre ses traces provoque des tensions familiales. Celles-ci sont encore exacerbées par l'arrivée d'un matelot itinérant, Daniel, qui avoue ses sentiments à Jack. Dans cette communauté rurale isolée où la vie tourne autour de l'Eglise et de la pêche, Jack est confronté à un dilemme insurmontable.

The good Boy Heel

mer. 18 nov. 16h30 | jeu. 19 nov. 15h50
dim. 23 nov. 18h30

de Jan Komasa | 1h50 | thriller

2026 | avec Stephen Graham, Andrea Riseborough, Anson Boon

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope, n'a plus rien écrit depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

classiques



Les Diabes The Devils

lun. 23 nov. 20h30

de Ken Russell | 1h55 | drame, horreur

1971 | avec Vanessa Redgrave, Oliver Reed

Interdit moins de 16 ans
Version restaurée

La Ville de Londres au cinéma

ven. 20 nov. 18h30

par Hussam Hindi, Hussam Hindi a participé à la création du Festival du film britannique de Dinard dont il a été le directeur artistique pendant 25 ans. Il enseigne actuellement le cinéma à l'Université de Rennes 2 et à l'Ecole de cinéma de Rennes (ESRA) en tant que professeur de mise en scène.

entrée libre | 1h30

avant-première



1984

dim. 22 nov. 18h30

de Michael Radford | 1h53 | science-fiction

1984 | avec John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton

Manipulant et contrôlant les moindres détails de la vie de ses sujets, Big Brother est le chef spirituel d'Océania, l'un des trois Etats dont la capitale est Londres. Le bureaucrate Winston Smith travaille dans l'un des départements. Mais un jour il tombe amoureux de Julia, ce qui est un crime. Tous les deux vont tenter de s'échapper, mais dans ce monde cauchemardesque, tout être qui se révolte est brisé.

Interdit moins de 12 ans
avant-première de la ressortie de la version restaurée

Naked

jeu. 19 nov. 20h | mar. 24 nov. 18h
dim. 22 nov. 21h | drame

1993 | avec David Thewlis, Lesley Sharp, Claire Skinner

Johnny vit dans un total rejet de la société. Après avoir volé une voiture, il rejoint Londres pour habiter quelque temps chez son ex-petite amie Louise. vagabond flamboyant et cynique, charmant et violent, il va déambuler plusieurs nuits dans les rues de la capitale.

Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 1993
Interdit moins de 12 ans
Version restaurée

Shau le mouton : La Bêête d'Halloween

mer. 18 nov. 14h30 | dim. 22 nov. 16h30

de Steve Cox, Matthew Walker | 1h20

comédie, film d'animation

dès 6 ans | VF

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...

Shau le mouton : La Bêête d'Halloween

mer. 18 nov. 14h30 | dim. 22 nov. 16h30

de Steve Cox, Matthew Walker | 1h20

comédie, film d'animation

dès 6 ans | VF

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...

Shau le mouton : La Bêête d'Halloween

mer. 18 nov. 14h30 | dim. 22 nov. 16h30

de Steve Cox, Matthew Walker | 1h20

comédie, film d'animation

dès 6 ans | VF

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...

Shau le mouton : La Bêête d'Halloween

mer. 18 nov. 14h30 | dim. 22 nov. 16h30

de Steve Cox, Matthew Walker | 1h20

comédie, film d'animation

dès 6 ans | VF

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...