

NOUVEAU DISQUE DE L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE



L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus. Pour ce concert, l'Orchestre des Pays de Savoie a reçu un soutien exceptionnel de la Communauté de Communes de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc



Découvrez
l'Orchestre des Pays de Savoie
et suivez ses actualités



SAKURA

CHOPIN, DEBUSSY, HISAISHI, SAKAMOTO, TAKEMITSU

Entre le Japon et la France, c'est une magnifique histoire d'amour. Dès la fin du 19^{ème} siècle, Claude Debussy se passionne pour la culture nippone, et découvre les sonorités asiatiques (notamment le gamelan javanais lors de l'Exposition Universelle de 1889). Son œuvre, et avant lui celle de Chopin, invente la voie de nouvelles harmonies, qui allaient influencer à leur tour les compositeurs japonais.

Pour ce concert, nous entendrons la musique de deux immenses compositeurs de films : Toru Takemitsu (auteur de la bande originale des films de Kurosawa) et le regretté Ryuichi Sakamoto (auteur de musiques pour Bertolucci, Almodovar ou Iñárritu).

Le programme se conclura en apothéose, avec plusieurs morceaux de la plume de Joe Hisaishi. Le désormais légendaire compositeur des dessins animés de Hayao Miyazaki nous régale toujours par son prodigieux sens mélodique et sa puissance poétique.



PROGRAMME

Frédéric Chopin
Prélude n° 6 (1839)
Opus 28
Arrangement E. Delale

Prélude n° 20
Opus 28
Arrangement E. Delale

Claude Debussy
Six épigraphes antiques (1915)
Transcription pour cordes de J.F. Paillard

Toru Takemitsu
Three film scores, José Torres (1994)

Ryuichi Sakamoto
The Revenant, Main theme (2015)

King's march, Main theme (2017)

Joe Hisaishi
Le Château Ambulant Thème Merry go round of life (2004)
Arrangements Société Lacroch'

Porco Rosso (1992)
Bygone Days

Kiki la petite sorcière (1989)
The town with an ocean view Mon voisin Totoro

Daniel Huertas

Daniel Huertas est un jeune chef d'orchestre espagnol intéressé par le répertoire classique et contemporain. Ses performances se caractérisent par une lecture claire de la partition et une expression sincère et directe. Au cours de l'été 2022, il a reçu le prix Neeme Joervi au festival Yehudi Menuhin à Gstaad, et en février 2023, il a remporté le deuxième prix du concours de direction d'orchestre des Juventudes Musicales de España.

Daniel a commencé son éducation musicale à Campo de Criptana, en Espagne, à l'âge de 5 ans. Il prend la clarinette, tout en montrant un intérêt pour la conduite et le piano. Il étudie la clarinette avec José Luis Estellés, et la direction d'orchestre et chorale avec Arturo Tamayo et Gabriel Baltes à Musikene, Saint-Sébastien. Il poursuit ses études de conduite de musique contemporaine au Conservatoire de Musuzera Italiana à Lugano, et est titulaire d'une maîtrise en conduite orchestrale de la Haute École de musique de Genève avec Laurent Gay.



FLASHEZ



VOYAGEZ EN MUSIQUE



Au cœur des Pays de Savoie, les paysages emblématiques, qu'ils soient montagnes, lacs ou vallées, deviennent une source d'inspiration pour de jeunes compositeurs et compositrices.

Ces territoires, riches en émotions, en images et en souvenirs, ont donné naissance à dix « Cartes Postales Musicales » : des créations originales commandées et interprétées par l'Orchestre des Pays de Savoie.

Une invitation à un voyage sonore qui met en lumière la créativité des jeunes générations tout en rendant hommage au territoire qui nous inspire.