

LES RENCONTRES **ARTISTIQUES** DU SAFRANIÉ

SAINT
RAPHAËL
QUARTIER DES ARTS

67^e ÉDITION

Vendredi 3 avril 2026

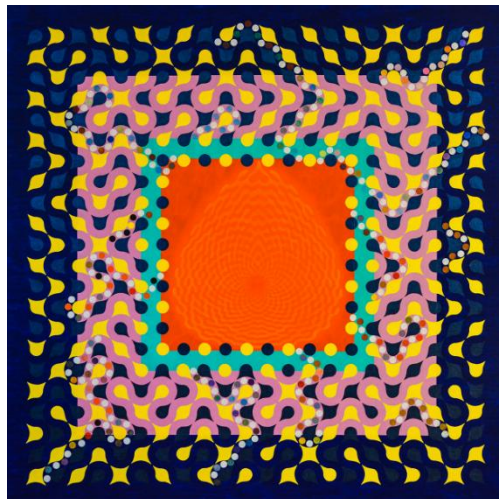
À PARTIR DE 18H30, QUARTIER DES ARTS


SAINT
RAPHAËL

POUR CES 67^e RENCONTRES

GALERIE EMMA

Pour ces rencontres, la Galerie d'Emma invite deux artistes. **Claude Cousyn** explore dans son travail le langage pictural, les signes, les mythes et les formes du vivant, inspiré notamment par les arts dits primitifs. Il ne sépare pas abstraction et figuration et mélange différentes techniques comme la peinture, la photographie, le collage ou le numérique. Sa création est intuitive, expérimentale et parfois thérapeutique, nourrie aussi par l'actualité et teintée d'humour et de poésie. **Fabienne Joseph**, de son côté, est profondément inspirée par les livres illustrés pour enfants qui stimulent l'imaginaire. Elle crée avec crayons, feutres et stylos des univers oniriques aux couleurs vibrantes où le réel se transforme. Guidée par l'intuition, elle voit chaque dessin comme un voyage libre qui fait naître la surprise et l'émerveillement.



ATELIER SABINE BELLI

Anne – entre2Arts

Entre les fils et les matières, Anne tisse des histoires. Dans son atelier de Saint-Raphaël, le textile devient langage, la couture devient geste artistique. Elle répare, transforme, sublime. Une veste retrouve une âme, un tissu oublié renaît, une broderie murmure une identité. Artisane du détail et amoureuse du sur-mesure, elle travaille la matière comme d'autres travaillent la couleur : avec instinct, patience et sensibilité. Chez elle, rien ne se perd, tout se transforme et chaque création porte en elle un fragment d'émotion.

GALERIE TOPIC

L'exposition « Dis-moi dix mots » à la Galerie TOPIC présente une collection originale d'enveloppes artistiques. Elle s'inscrit dans une initiative du Ministère de la Culture pour promouvoir la langue française. Des artistes professionnels et amateurs y exposent leurs créations inspirées de dix mots imposés. Chaque œuvre offre une interprétation personnelle et imaginative de ces mots. Accessible à tous, l'exposition propose une expérience visuelle et poétique autour de l'art postal.



ATELIER LILIANA ANIC

Pour ces 67èmes rencontres, l'atelier de Liliana Anic aura le plaisir d'accueillir **Gladys Parlato**, artiste autodidacte, qui détourne avec humour des personnages iconiques pour créer des affiches ou des tableaux uniques mêlant dessin, collage et techniques mixtes.



ATELIER CHAMEAU BLANC

Pour sa première édition, l'atelier du chameau blanc se présentera à travers « Renaissance Nature » : À l'aube du printemps, la nature se réveille avec une énergie vitale qui traverse fleurs, arbres et animaux. Dans ce monde en renouveau, **Nathalia Chipilova**, artiste peintre, capte les couleurs, la lumière et le mouvement de la vie qui reprend. À ses côtés, **Pascale Mouchès**, céramiste et sculptrice, transforme la matière en formes vivantes, évoquant la force et la délicatesse de la faune et de la flore. Ensemble, elles offrent un regard poétique et sensible sur le cycle éternel de la vie et du renouveau.



ATELIER TERRE

Pour cette édition des rencontres, l'atelier Terre accueillera **Guyla**, une artiste parisienne dont les œuvres, marquées par la mélancolie, explorent la lumière et l'intime. Passionnée dès l'enfance, elle s'est formée en arts avant de voyager pour enrichir sa démarche artistique. Son travail figuratif contemporain place l'humain au centre, entre scènes de vie et portraits parfois presque abstraits.



RED ROCKS ARTLAB

A l'occasion des 67èmes rencontres artistiques, Le Red Rocks Artlab invite le public à découvrir l'univers de Cédric Malo, alias **Tabas**. Véritable fer de lance de la création graphique marseillaise, l'artiste capture l'urgence de la rue pour la traduire en un langage visuel universel et percutant.

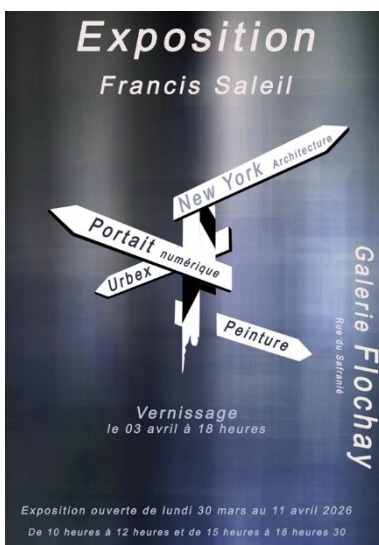
À travers ses détournements, l'artiste transcende l'objet publicitaire et les signes du quotidien pour les transformer en œuvres empreintes d'une ironie mordante. Il interroge ainsi notre rapport à l'image de marque et à l'identité culturelle à travers une "guérilla visuelle" maîtrisée. Tabas nous rappelle que le graphisme peut forger l'âme d'un territoire.

LE MUR

Oscar Maslard, dit **Sckaro**, est un artiste né au Havre en 1985. Après dix ans de pratique du violon, il se tourne vers la peinture à l'âge de 20 ans. Autodidacte, il explore différents styles, du graffiti à l'abstraction en passant par l'hyperréalisme inspiré des maîtres anciens.

Il réalise aussi de grandes fresques murales, parfois avec son frère Ratur, reconnues en France et à l'étranger.

Son travail, souvent centré sur l'humain, mélange techniques classiques et vision moderne de l'art.



SALLE MONIQUE FLOCHLAY

Pour ces rencontres la salle Monique Flochlay accueillera l'exposition "Portraits numériques" de **Francis Saleil**.

Cette exposition met en avant la diversité des créations en photographie numérique. Elle vise à encourager les échanges autour de cet art contemporain. Une sélection d'œuvres y sera présentée, illustrant différents styles et approches.

A l'occasion de ces 67èmes rencontres artistiques du Safranier, « l'Amicale des Raphaëlois » vous invite à venir partager une anchoïade !