



CIRCUIT PÉDESTRE CIRCUIT 16
La Bastide de Besplas



Sur le circuit ou à proximité

- Eglise St André
- Chapelle Notre Dame du Bout du Pont
- Place à couvert, Maisons à colombages
- Château de Baillard (privé)

Aux alentours

- La Grotte du Mas d'Azil
- Le musée de la préhistoire
- Xploria, la forêt à explorer le temps
- Les remparts et le village du Carla-Bayle avec son musée Pierre Bayle
- Sequoia Vertigo
- L'observatoire astronomique
- La Ferme des Moulis
- L'Affabuloscope



Infos pratiques

- Accès routier : Depuis la D 628, prendre direction La Bastide de Besplas. Traverser le village jusqu'à la place de la Mairie.

Contacts utiles

Office de tourisme des Vallées de l'Arize et de la Lèze

11 place du champ de mars
09 290 Le Mas d'Azil
Tél : 05.61.69.99.90
www.tourisme-arize-leze.com
informations@tourisme-arize-leze.com

112 Numéro d'appel d'urgence : 112

Quelques règles et recommandations

- La météo : avant toute sortie, il est conseillé de s'informer sur les prévisions météorologiques.
- L'équipement : prévoir des chaussures de marche convenables, un sac à dos, une gourde pleine (on ne rencontre pas toujours de point d'eau potable sur les sentiers), un casse-croûte, des vêtements de pluie, un vêtement chaud, lunettes, chapeau, une petite pharmacie de secours...

En complément de ce guide une carte IGN à l'échelle 1:25000ème ou 1:50000ème de la région est conseillée.

Le respect de la vie rurale :

- Penser à refermer avec soin chaque barrière rencontrée sur le chemin
- Tenir les chiens en laisse, ils pourraient affoler les troupeaux
- Éviter de quitter les sentiers balisés
- Éviter de marcher dans les prés de fauche et les cultures
- Ramener les déchets de pique nique dans votre sac afin que les chemins restent propres et agréables à tous les promeneurs
- Ne pas allumer de feu quelque soit la saison
- Pas de cueillette ; certaines fleurs sont rares et tellement plus belles dans la nature.

La chasse : C'est une activité très pratiquée dans notre belle région qui concerne essentiellement la saison automnale. Il est conseillé en période d'ouverture de revêtir des tenues voyantes, de ne pas s'écarter des sentiers balisés et de se manifester de façon sonore au moindre doute.



Réseau Eco-veille Ariégeois : pour toute anomalie rencontrée sur ce sentier faites part de vos observations en remplissant la fiche disponible à l'Office de Tourisme ou téléchargeable sur cdpr09.com

Randonnez citoyen



CIRCUIT PÉDESTRE Circuit 16
La Bastide de Besplas



Niveau : Très facile

Départ / arrivée : Mairie

1 h 30

5 km

110 m

Balisage

Carte IGN 2046E

Chemin des crêtes

Ce sentier vous enchantera. Vous profiterez d'une vue à couper le souffle, découvrirez une flore remarquable et un patrimoine des plus curieux, sans oublier le bruit de la rivière pour une halte des plus apaisantes.

Atouts

Chemin de crêtes
Vues sur la vallée et les Pyrénées

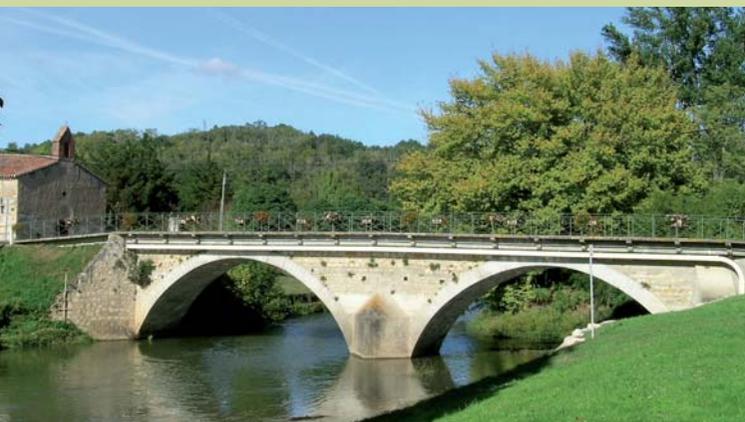




CIRCUIT PÉDESTRE CIRCUIT 16
La Bastide de Besplas

Itinéraire

- 1 Depuis la mairie, passer sur le pont et prendre à droite. Vous pouvez voir la Chapelle Notre dame du Bout du Pont.
- 2 Prendre la route qui part sur la gauche direction Méras. Puis continuer à gauche direction St Valentin. Monter jusqu'à la ferme.
- 3 Arriver en haut, et poursuivre à nouveau sur la gauche afin d'emprunter le chemin des crêtes, et de découvrir le magnifique panorama.
- 4 Rester sur la crête pendant 1 km. A voir en chemin : la « cabane du loup ». Remarquez la végétation particulière de genêts et genévriers.
- 5 A la Ferme St Jammes, prendre le sentier face à vous, et laisser sur votre gauche le chemin qui descend. Vous descendrez progressivement jusqu'à la route D326.
- 6 Traverser la route et poursuivre tout droit. Puis, prendre à gauche. Vous allez longer la rivière.
- 7 Au hameau de Pailliole, vous pourrez rencontrer un artiste peintre post-contemporain : Jean Claude Millot.
- 8 Poursuivre sur la route jusqu'au village.



Patrimoine

La Bastide de Besplas, comme son nom l'indique est une ancienne bastide, signifiant « La Belle Plaine ». Construite au milieu du XIIIème siècle, son histoire est liée aux crues de l'Arize, dont les plus connues sont celles de 1727 et 1875, laquelle détruit complètement le village (il ne reste que 5 maisons)

CHAPELLE NOTRE DAME DU BOUT DU PONT

Une petite chapelle existait depuis longtemps sur la paroisse. Ne pouvant accueillir que des privilégiés, on décida de construire une chapelle plus spacieuse, qui vit le jour en 1662 : Notre Dame du bout du Pont ou Notre Dame de Piété. Malheureusement, elle fut dévastée par la crue de 1727, et le mobilier est resté endommagé. Les habitants l'ont rapidement remise sur pied.

Elle renferme un retable baroque remarquable du XVIIème siècle qui garnit la totalité du chevet plat (la partie basse ayant été rénovée après la crue de 1727), ainsi qu'un plafond composé de caissons en bois peint datant du XVIIIème siècle, figurant aux monuments historiques depuis 1950.

Plaque commémorative de la crue de 1727 et de la restauration de la chapelle.

ÉGLISE SAINT ANDRÉ :

Cette église a la particularité d'être rectangulaire, construite à la fin du XIVème siècle, avec une nef unique. Sur sa façade, deux tours carrées débordantes encadrent un clocher-mur. De son riche mobilier se détachent un Christ en croix du XVème siècle et des peintures contemporaines, œuvres d'artistes toulousains, commandées par l'étonnant abbé Casy Rivière, curé de La Bastide (1987). Elle fut restaurée plusieurs fois déjà (1818 et 1842) et réparée après l'inondation de 1875.

