

15 DÉCEMBRE 2022 ~ 30 SEPTEMBRE 2023

MAISON FORTE DE HAUTETOUR
SAINT-GERVAIS MONT-BLANC

tél. : 04 50 47 79 80
hautetour@saintgervais.com
www.saintgervais.com

REFUGES alpins

DE L'ABRI DE FORTUNE
AU TOURISME D'ALTITUDE



UNE EXPOSITION INITIÉE PAR



**MUSÉE
DAUPHINOIS
GRENOBLE**

EN PARTENARIAT AVEC



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**haute
savoie**
le Département



AVEC LE SOUTIEN DE



Association Le Refuge Tonneau
Perriand-Jeaneret



l'envers des pentes



Contact presse :

Office du Tourisme – communication-ot@saintgervais.com

Service Culture & Patrimoine – hautetour@saintgervais.com

Maison forte de Hautetour

114 Passage Montjoux - 74170 Saint-Gervais les Bains

REFUGES ALPINS, De l'abri de fortune au tourisme d'altitude

Perchés dans la montagne apparaissent parfois les refuges des premiers aventuriers, traceurs de voies vers les hauts sommets alpins. Chasseurs de chamois partagent longtemps ces abris avec les alpinistes. Puis, lorsque les alpages se couvrent de sentiers de randonnée, que la montagne devient un terrain de sports et de loisirs, le refuge se transforme en lieu d'accueil gardé jusqu'à devenir parfois un hôtel d'altitude. Ainsi, l'architecture de ces édifices témoigne-t-elle bien du rapport de l'homme à sa montagne dont l'exposition retrace plus de deux cents ans d'histoire intime.

Dès la fin du 19^e siècle, les abris naturels ne suffisent plus aux alpinistes, qui bâtissent alors des refuges en des points stratégiques de leur ascension. Construits avec des matériaux trouvés sur place ou montés à dos d'homme, ils sont composés d'une pièce unique sommairement meublée. Plus tard, dans les années 1960, l'héliportage révolutionne le profil architectural des refuges, son confort et son approvisionnement.

Passeurs des valeurs de partage qui nourrissent encore notre imaginaire, les gardiens sont « l'âme » de leur refuge. Ils accueillent les randonneurs, offrent un repas chaud, alertent les secours d'un retard inquiétant. Les constructions récentes, soucieuses d'autonomie énergétique, n'altèrent pas l'image de cette convivialité, mais irritent souvent les nostalgiques des refuges d'antan.

Authenticité contre modernité ? La montagne devient-elle un paradis perdu dont la fonte inquiétante des glaciers en serait l'expression ? Elle demeure pour les uns un espace de liberté, pour d'autres qui font du refuge un but de promenade, elle est aussi un formidable terrain de loisirs et de rencontres culturelles.

Photographies, vidéos, portraits filmés, carte interactive, maquettes, prototypes du refuge Tonneau de Charlotte Perriand et de Pierre Jeanneret et des Refuges de demain créés par Refuge Remix, animent cette exposition.

L'exposition a vu le jour au Musée dauphinois de Grenoble en 2020-2021 avec le service Patrimoines et l'Inventaire général de la Région Auvergne Rhône-Alpes et l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG). Elle est présentée à la Maison forte de Hautetour dans le cadre d'un partenariat avec le Musée dauphinois.

PROJET DE PARTENARIAT PRÊT DE L'EXPOSITION

La commune de Saint-Gervais mène une politique culturelle active grâce à une programmation annuelle d'expositions présentées au Musée d'art sacré de Saint-Nicolas de Véroce, à la Maison forte de Hautetour et dans d'autres lieux d'exposition de la commune tout au long de l'année. Dans ce cadre, la commune de Saint-Gervais réalise des partenariats avec d'autres institutions culturelles et muséales.

Genèse de l'exposition :



Depuis son origine, l'attachement du Musée dauphinois à la montagne n'est plus à démontrer. C'est donc naturellement que son attention s'est portée sur les refuges, si emblématiques de l'espace alpin. Un projet conduit durant plusieurs années avec de nombreux partenaires, et en particulier le service des Patrimoines et de l'Inventaire général de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, qui en sont avec lui les initiateurs.

Ce travail a abouti à la réalisation d'une exposition présentée en ses murs jusqu'au 21 juin 2021, dont les éléments constitutifs, muséographiques et scénographiques, ont vocation à être réemployés dans le cadre de la politique de diffusion culturelle que défend le Musée dauphinois et son institution de tutelle, le Département de l'Isère.

En raison de sa politique culturelle active et de son écrin naturel au pied du Mont Blanc, la Commune de Saint-Gervais a manifesté le souhait de pouvoir accueillir une version adaptée de l'exposition « Refuges alpins, de l'abri de fortune au tourisme d'altitude ». Elle sera présentée dans les espaces de la Maison forte de Hautetour, du 15 décembre 2022 au 30 septembre 2023.

Exposition à Saint-Gervais :

Pour la réalisation de cette exposition, la Commune a emprunté une partie du mobilier scénographique de l'exposition, des œuvres du Musée Dauphinois et d'autres institutions muséales telles que le Musée alpin de Chamonix, le Conservatoire d'Art et d'Histoire d'Annecy, les Amis du vieux Chamonix, l'Envers des pentes, la Cinémathèque de Gap, mais également, la Fédération française des Clubs Alpins de montagne, l'Inventaire général de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, les compagnons du Tour de

France, la Fondation Peztl, , et les acteurs locaux comme la Cie des guides de Saint-Gervais/Les Contamines.

Le service culturel de Saint-Gervais, en charge de la coordination de cette exposition, a mené également des recherches pour des prêts avec des personnalités locales et des associations susceptibles d'avoir des objets, témoignages, archives illustrant l'histoire de ce patrimoine architecturale et de l'aventure humaine qui en découle.

Les autres partenaires :



L'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG) privilégie les problématiques des cultures constructives, la maîtrise des ambiances, la pensée et le projet de territoire. Historiquement marquée par une approche humaniste, elle demeure porteuse d'un enseignement ouvert sur les enjeux sociétaux, à la recherche d'une forme de frugalité attentive à la qualité de vie de tous comme à l'environnement entendu au sens large. Le projet d'architecture tient une place majeure dans le

programme pédagogique : elle est l'une des écoles françaises dédiant le plus de temps à cet enseignement.



Créé en Rhône-Alpes en 1976, le **service de l'Inventaire général du patrimoine culturel** a pour missions le recensement, l'étude et la valorisation du patrimoine régional, selon la politique impulsée par André Malraux dès 1964. La compétence de l'Inventaire général, d'abord exercée par le ministère de la Culture, a été transférée à la Région en 2007. Ses études thématiques et topographiques couvrent

tous les objets du champ et sont restituées dans des bases de données normalisées. Chercheurs, photographes, dessinateur-cartographe, informaticiens et documentaliste participent à la connaissance et à la valorisation de ce patrimoine.

Les **Compagnons du Tour de France de Grenoble** forment des hommes et des femmes de métier capables de mettre en œuvre des systèmes de construction. Encadrés et accompagnés par des



professionnels expérimentés, les stagiaires-apprentis portent eux-mêmes leur projet et sont responsables de leur devenir par leur ténacité et leur persévérance. GrenobleÉchirolles est un site du CFA

Compagnons du Tour de France Auvergne Rhône-Alpes. Le centre propose également des formations diplômantes, qualifiantes et de perfectionnement dans le cadre de la formation professionnelle continue.



Le refuge du Goûter, massif du Mont-Blanc (Haute-Savoie), 2019. Ph. Franck Trabouillet.
Coll. Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP.



Le refuge du Promontoire, massif des Écrins (Isère), 2017. Ph. Éric Dessert.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture

- Petites vacances scolaires : du mardi au vendredi de 14h à 18h
- Grandes vacances scolaires (juillet-août) : le lundi de 14h à 18h et du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
- Hors vacances scolaires, ouverture à la demande pour les scolaires et les groupes

Tarifs : 5€ / 3.5€ / gratuit

Maison forte de Hautetour

114, passage Montjoux / 74170 Saint-Gervais

Stationnement : centre-ville / parking souterrain gratuit de l'Espace Mont-Blanc

Renseignements & réservations

04 50 47 79 80 / hautetour@saintgervais.com

Visites commentées pour les groupes et scolaires sur rendez-vous

Médiation culturelle : Olivia CARRET – mediationculturelle@saintgervais.com

& Alisé Martelin – animationculturelle@saintgervais.com

Direction du service : Emma LEGRAND – direction-culturelle@saintgervais.com

Retrouvez notre agenda culturel sur www.saintgervais.com

Et toute l'actualité sur notre page Facebook Culture et Patrimoine à Saint-Gervais.