

Casad'Art

Dossier pédagogique
Ateliers Métiers d'Art

Par
Casad'Art

Pôle de compétence des métiers d'art
du plateau de La Chaise-Dieu



Sommaire

Activités Casad'Art.....	3
Présentation	3
Les lieux d'interventions	3
Accueil des groupes	4
Autres activités	4
Les tarifs	4
Expression terre.....	5
Objectifs pédagogiques.....	5
Déroulement	6
Matériel.....	6
Glossaire	6
Atelier de chantournage	7
Objectifs pédagogiques.....	7
Déroulement	7
Matériel.....	8
Glossaire	8
Atelier lutherie	9
Objectifs pédagogiques.....	9
Déroulement	9
Matériel.....	10
Glossaire	10
Nous contacter	11

Activités Casad'Art

Présentation

Casad'Art, « Pôle de Compétence de Métiers d'Art du Plateau de la Chaise-Dieu », est un groupement de professionnels des métiers d'art : leurs ateliers sont des lieux à visiter pour des moments riches d'échange et de découvertes, des matières, des techniques, et des créations.

Parmi eux, 3 artisans proposent tout au long de l'année, des animations :

- ✕ Marie Bérodot, céramiste : **expression terre**
- ✕ Gilles Chambreuil, chantourneur sur bois : **atelier de chantournage**
- ✕ Sylvie Sauret, luthière : **atelier lutherie**

Les lieux d'interventions



Commune située dans la partie sud du Parc Naturel Régional du Livradois-Forez, La Chaise-Dieu a une résonance importante sur le plan culturel et une notoriété qui dépasse très largement les limites du département et de la région à travers son patrimoine naturel et architectural, son festival de Musique.

Le village de la Tour implanté sur la commune de La Chaise-Dieu est un lieu d'hébergement agréable, en pleine nature, partenaire de Casad'Art, proposant nos animations sur son site.

Certains intervenants peuvent accueillir l'animation dans leurs ateliers.

Tous peuvent se déplacer sur un autre lieu d'accueil (village de vacances, école, centre de loisirs,...)



Accueil des groupes



Ce projet s'adresse à différentes structures : écoles maternelles et primaires, collèges et lycées, classes vertes ou métiers d'art, centre de loisirs, villages de vacances, gîtes de groupes,...

Chaque lieu d'accueil comporte un espace extérieur pour mettre en place les jeux du groupe d'enfants non concernés par l'atelier.

En cas de mauvais temps, le groupe peut s'installer dans nos salles d'expositions, ou autres lieux d'accueil avec leurs accompagnants afin de faire croquis, recherches diverses, jeux.

L'outillage et les produits permettant les interventions ne comportent aucune dangerosité pour les enfants dans la tranche d'âge préconisée pour chaque atelier.

Autres activités

Voilà quelques idées pour compléter votre séjour ou votre journée :

- Des visites d'ateliers pour découvrir d'autres métiers d'art : à voir sur www.casadart.fr
- Un jeu de piste dans le village de la Chaise-Dieu
- D'autres visites : miellerie, jardin, ...
- Plan d'eau
- Forêts



Les tarifs

Le tarif des interventions est de 50€ de l'heure net pour l'intervenant.

Peuvent être rajoutés :

- ✘ des suppléments pour certains ateliers.
- ✘ des frais kilométriques suivant le lieu de l'intervention (hors nos ateliers et le Village de la Tour) suivant le tarif en vigueur.

Un devis vous sera proposé.

Expression terre

Atelier Bérodot, Sembadel, 43160 LA CHAISE-DIEU

L'atelier terre est un lieu d'expression riche de découvertes sensibles, de désirs créatifs et d'apprentissages techniques. Ce matériau d'exception permet de s'adapter à chacun, développant, l'imaginaire autant que la motricité.

Public : cycle 2 et 3, collège, lycée, famille, handicapés moteur ou physique...

Capacité d'accueil : 10 personnes

Durée : 1 h minimum

Intervenant : Marie Bérodot

Lieu : au Village de la Tour ou autre lieu d'accueil ou à l'atelier

Supplément de tarif : 6€/kg pour la cuisson à 1300°C si l'intervention ne concerne pas une pièce éphémère, soit environ 3 € par enfant.



Objectifs pédagogiques

- x donner une liberté de création grâce à la plasticité de l'argile en apprenant ses contraintes
- x oser agir
- x acquérir de nouveaux gestes, outils, techniques, vocabulaire.
- x affiner l'analyse et l'observation
- x valoriser les réalisations
- x élargir les références culturelles
- x établir de nouvelles relations au sein du groupe



Déroulement

Les réalisations peuvent être collectives : chacun apportant sa contribution à une œuvre commune. Elles peuvent en extérieur s'apparenter au land art

Il est possible de réaliser des pièces individuelles.

Les thématiques peuvent converger vers un programme, une étude spécifique lorsqu'il s'agit de classes.

Tout ceci sera déterminé également par le choix de cuire les pièces ou de réaliser des créations éphémères.

Techniques abordées :

- ✘ Dessin
- ✘ Modelage
- ✘ Travail à la plaque
- ✘ Colombin
- ✘ Estampage
- ✘ Décor gravé, aux engobes



Matériel



L'intervenant fournit tout le matériel et les outils nécessaires :

- ✘ Argile
- ✘ Outils
- ✘ Tabliers

Glossaire

- Barbotine :** mélange de terre et d'eau qui permet de d'assembler différents éléments, de lisser l'argile
- Colombin :** boudins que l'on confectionne pour réaliser des pièces hautes
- Estéque :** spatule dont on se sert pour enlever l'excédent de glaise.
- Mirette :** petits outils métalliques de différentes formes permettant le modelage
- Soudure :** geste indispensable pour lier deux éléments d'argile



Atelier de chantournage

Atelier de bois chantourné, Le Beilloux, 63220 BEURRIÈRES

Les activités de notre atelier vont permettre aux enfants de découvrir la matière bois, d'appréhender les méthodes de manipulation et de découpe du bois et de découvrir les différentes essences

Public : cycle 2, cycle 3, collège, familles
Capacité d'accueil : 10 personnes
Durée : 1 h à 2 h
Intervenant : Gilles Chambreuil
Lieu : au Village de la Tour ou autre lieu d'accueil ou à l'atelier
Supplément de tarif : sans



Objectifs pédagogiques

- ✕ Observation : découverte du matériau bois, de ses diversités, de ses utilisations ;
- ✕ Connaissances : savoir nommer les différentes essences de bois ;
- ✕ Curiosité : découverte d'un métier, échange avec l'artisan, questionner, se renseigner ;
- ✕ Créativité : fabrication de 2 objets personnalisés, découpe du bois et coloriage ;
- ✕ Favoriser la concentration et l'attention par l'utilisation de la scie à chantourner.

Déroulement

Accueil des enfants et des accompagnateurs. Présentation de l'intervenant.

Explications sur le métier de chantourneur, la technique utilisée, les différentes essences de bois échange avec les enfants : questions-réponses. Sujets abordés : « un arbre, c'est quoi ? », « Quelles variétés d'arbres connaissez-vous ? », « L'acheminement du bois, de la forêt à l'atelier. »...

Démonstration de l'utilisation de la scie à chantourner.

1^{er} atelier : Chaque enfant va à tour de rôle, choisir une forme prédécoupée, la recouper en morceaux libres pour créer un puzzle sous le regard attentif de l'intervenant. Le reste du groupe observe, sans déranger, sans juger. L'étape suivante est le ponçage et le coloriage du puzzle.



2^{ème} atelier :

Dans les mêmes conditions, et toujours à tour de rôle, chaque enfant va dessiner à l'aide d'un gabarit une forme sur une plaquette de bois, découpera cette forme avec la scie à chantourner. Cet exercice est plus précis car il demande de suivre le trait avec attention. Ce deuxième atelier se terminera aussi par le ponçage et le coloriage de l'objet créé.



Jeux des essences



Le but est d'apprendre à reconnaître quelques essences de bois courantes et locales. La difficulté du jeu sera adaptée aux capacités du groupe dues à leur âge, leur attention et leurs connaissances.

C'est un jeu collectif qui fait appel à l'observation et la mémoire.

Matériel

L'intervenant fournit tout le matériel et les outils nécessaires :

- x scie à chantourner*,
- x bois,
- x papier à poncer,
- x crayons pour tracer et colorier,
- x Jeu de reconnaissance des essences.



Un espace d'au moins 12 m² est nécessaire, avec 1 ou 2 tables et un branchement électrique. L'activité peut avoir lieu en extérieur, mais prévoir un abri en cas de mauvais temps.

* « La scie à chantourner ABAREL utilisée, est appelée parfois "La scie magique" car "elle coupe le bois, pas les doigts". Utilisée dans les écoles et les centres de loisirs depuis de très nombreuses années, elle apporte une vraie solution sécurisée à tous ceux qui encadrent des activités de créations manuelles et techniques. » C.F. www.lestampille-ei.com

Glossaire

- Chantourner** : Découper une pièce de bois, de métal, etc., selon des tracés complexes, généralement en courbes.
- Abrasif** : papier utilisé pour polir, rendre lisse le bois.
- Essence de bois** : Espèce apte à produire du bois. Exemple : pin, sapin, chêne, hêtre, pommier, cerisier, frêne, peuplier, orme...
- Aubier** : Bois jeune composé des couches extérieures de l'arbre. Contient la sève et des matières nutritives pour favoriser le développement des insectes et des champignons qui viennent attaquer le bois.

Atelier lutherie

Sylvie Sauret Luthière, Les Barges 63220 CHAUMONT-LE-BOURG

Fabrication d'un petit violon à 2 cordes sur boîte métallique et son archet.

Public : scolaires (à partir de cycle 3), collège, familles

Capacité d'accueil : 8 personnes

Durée : 4 h ou 3 fois 1 h 30

Intervenant : Sylvie Sauret

Lieu : Village de la Tour ou tout autre lieu

Supplément de tarif : 30 € par personne pour le matériel et la préparation.



Objectifs pédagogiques



- ✕ Fabrication d'un petit violon et son archet à partir d'un kit préparé par l'intervenant
- ✕ Initiation à quelques gestes manuels sur le bois : utilisation de la lime, des outils spécifiques du luthier (lousse et taille-chevilles), ponçage, collage, montage
- ✕ Développer la créativité par la décoration de l'objet,
- ✕ Découverte de la fabrication d'un son et de la vibration,

Déroulement

Accueil des participants et des accompagnateurs.

Présentation de l'intervenant et du métier de luthier.

Présentation du petit violon et de l'archet qui vont être réalisés ainsi que du son obtenu.

Montage des différentes pièces de l'instrument : la réalisation de l'instrument se fera en plusieurs étapes dont les principales sont :

- ✕ La finition des pièces
- ✕ Le collage
- ✕ Le montage.
- ✕ La décoration de l'objet.

Initiation au jeu du violon afin de s'entraîner à faire quelques notes pour continuer à jouer seul.

Matériel

L'intervenant fournit tout le matériel et les outils nécessaires :

- ✘ kit des différentes pièces pour la fabrication de l'instrument et de l'archet (préparé par la luthière),
- ✘ Tous les outils nécessaires au montage et le matériel de finition et de décoration.



Matériel demandé :

- ✘ Un espace d'au moins 12 m²
- ✘ Tables et chaises pour 8 personnes
- ✘ Une table pour le matériel
- ✘ Un éclairage suffisant sur les tables ou prises de courant pour installer des lampes
- ✘ Un point d'eau

L'activité peut avoir lieu en extérieur, mais prévoir un abri en cas de mauvais temps.

Glossaire

- Artisan :** Celui ou celle qui exerce un métier mécanique ou manuel.
- Luthier :** Artisan qui répare, restaure et fabrique la famille du violon.
- Poncer :** Polir, rendre lisse avec du papier abrasif.
- Archet :** Baguette de bois garnie de crin de cheval servant à frotter les cordes pour obtenir le son.
- Chevalet :** Petite pièce qui soutient les cordes.
- Chevilles :** Pièces coniques servant à enrouler et à tendre les cordes.
- Lousse et taille-chevilles :**
Outils permettant d'ajuster les chevilles.

Nous contacter

Casa d'Art

Pôle de compétence des métiers d'art du plateau de La Chaise-Dieu

43160 LA CHAISE-DIEU

contact@casadart.fr

www.casadart.fr

Marie Bérodot

Céramiste

Sembadel Bourg

43160 LA CHAISE-DIEU

04 71 00 92 80

berodot@casadart.fr

Gilles Chambréuil

Chantourneur sur bois

Le Beilloux

63220 BEURRIERES

04 73 95 15 98

atelier@boischantourne.com

Sylvie Sauret

Luthier

Les Barges

63220 CHAUMONT-LE-BOURG

06 61 50 97 71

sylvieluthier@yahoo.fr