

ISABELLE JAMSON

PORTFOLIO





BIO





QUI JE SUIS

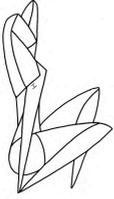


Lyonnaise d'origine, je vis et travaille près de Chamonix.

Je suis sculptrice et dessinatrice.

Je propose des sculptures en pierre,
des sculptures en terre,
des dessins sur papier ou numériques,
ainsi qu'une collection de cartes.





MA PROPOSITION ARTISTIQUE



Mon matériau de prédilection est la pierre calcaire
que je sculpte en taille directe
avec des outils traditionnels.

En parallèle de mes projets en pierre,
je propose des sculptures en terre glaise
non-cuite et vernie,
de petites tailles et dans trois coloris ;
terracotta, blanc et gris.

Coté dessins,
je travaille par petites séries,
en noir et blanc ou avec une palette de couleurs réduite,
sur papier ou tablette graphique.



Création d'un Lingot



Vernissage d'une Esquisse



Mes outils pour la pierre



Dessin sur tablette



MON UNIVERS ESTHETIQUE



Je sculpte comme je dessine,
divisant les volumes en facettes
avec un minimum de lignes
pour des sculptures épurées et des dessins stylisés.

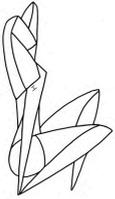
En fragmentant les formes, plutôt qu'en
représentant le corps féminin de façon littérale,
je traduis les volumes dans ma langue esthétique
pour lui donner une nouvelle force, un nouveau sens.

La recherche d'un équilibre
entre formes géométriques et lignes plus douces
sous-tend l'ensemble de mon travail.

A travers sa posture et la courbure de son visage,
la femme que je représente nous parle
mais j'aime qu'elle reste un mystère.

J'aime également jouer avec le contraste
entre la force de sa vie intérieure
et le silence immobile de la sculpture ou du dessin.

Enfin, j'aime savoir que ces images résonnent
différemment en chacun de vous.



COMMENT JE SUIS DEVENUE ARTISTE



Petite-fille d'artistes, j'ai fait mes premiers vrais pas dans l'art quand j'ai passé le Bac avec option "Sculpture sur pierre".

J'ai ensuite poursuivi ma formation en sculpture pendant les cours du soir des Beaux Arts à Lyon puis en cours privés à Moscou.

Diplômée en commerce international et en global fashion management (Executive MBA à l'Institut Français de la Mode), j'ai longtemps travaillé pour la promotion du tourisme en France.

Aujourd'hui je suis artiste à plein temps.



Enfant, avec mon Père et mon Grand-père, peintre et sculpteur, Paul Cognasse



Ma première sculpture, quand j'avais 17 ans



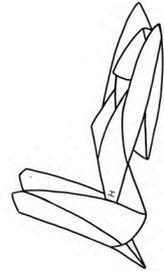
Dans mon précédent métier

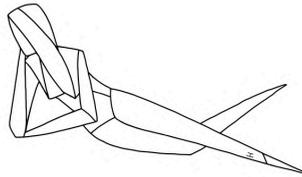
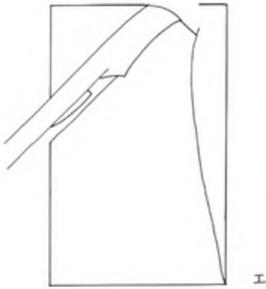


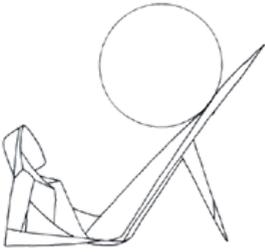
Ma carte de visite d'artiste

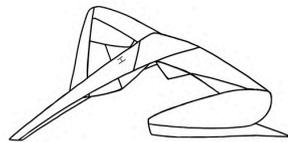
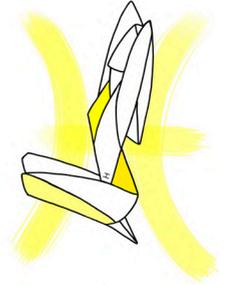


CREATIONS

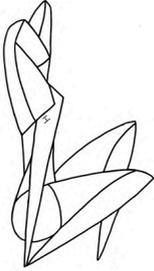








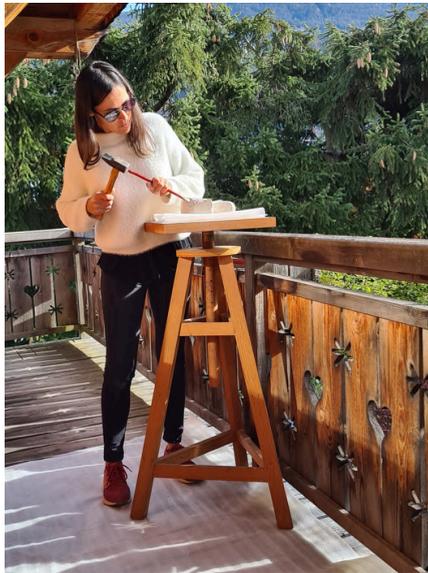




CONTACT



Isabelle Jamson
contact@isabellejamson.com
www.isabellejamson.com
Instagram : @isabellejamson



www.isabellejamson.com