

Les femmes sont dans la rue !

Révolte, subversion, émancipation


Exposition temporaire (27 février - 22 juin 2025)

PROGRAMME DE L'INAUGURATION


10h45 - CONFÉRENCE DE PRESSE

 *Bibliothèque universitaire Belle-Beille*

12h - VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

 *Bibliothèque universitaire Belle-Beille*
Le vernissage sera suivi d'un cocktail.

14h-15h - « LES FEMMES SONT DANS LA RUE ! »

 *Maison de la Recherche Germaine Tillion, amphithéâtre Germain Tillion*

Introduction par **Christine Bard** et **Julie Verlaine**.

Temps d'échange animé par **Patrice Marcilloux** (professeur d'archivistique, Université d'Angers / TEMOS)

Avec **Ludivine Bantigny**, **Véronique Fau-Vincenti** et **Bibia Pavard**.

Comment les femmes ont-elles investi l'espace public depuis 1789 ? Quel a été leur rôle dans les grands mouvements sociaux ? Quels ont été les moments clés de leurs luttes, combats et mobilisations ? Venez discuter, poser vos questions et partager vos réflexions autour des enjeux de l'exposition.

Christine Bard est professeure d'histoire contemporaine (Université d'Angers / TEMOS / Institut universitaire de France). Elle est co-présidente de l'AFéMuse.

Julie Verlaine est professeure d'histoire contemporaine (Université de Tours / CeTHiS). Elle est co-présidente de l'AFéMuse.

Ludivine Bantigny est historienne. Elle a été maîtresse de conférences à l'Université de Rouen et enseigne désormais en collège. Elle est la commissaire scientifique de l'exposition *Les femmes sont dans la rue !*

Véronique Fau-Vincenti est docteure en histoire. Elle est responsable des collections au Musée de l'Histoire Vivante à Montreuil.

Bibia Pavard est maîtresse de conférences (Université Panthéon-Assas / Institut Universitaire de France). Elle est présidente de l'association Mnémosyne.

15h-16h - DÉSIRS DE TRANSMISSION : QUEL AVENIR POUR LE MUSÉE DES FÉMINISMES ?

📍 *Maison de la Recherche Germaine Tillion, amphithéâtre Germain Tillion*

Temps d'échange animé par **Catherine Passirani** (vice-présidente International & Égalité, Université d'Angers) et **Philippe Leriche** (vice-président du Conseil d'Administration, Université d'Angers)

Avec **Christine Bard, Julie Verlaine, Géraldine Gourbe, Elsa Meignant** et **Anne Ravard**

De quel Musée des féminismes rêvons-nous ? Ce temps d'échange sera un moment privilégié pour évoquer l'histoire du projet, mais aussi pour imaginer ensemble le futur d'un tel lieu et partager nos idées et aspirations.

Géraldine Gourbe est philosophe, critique et commissaire d'art. Elle enseigne à l'École supérieure d'art et de design TALM (Angers). Elle est membre du CA de l'AFéMuse.

Elsa Meignant est masterante en Politiques et Gestion de la Culture en Europe (Université Paris 8) et chargée de projets culturels en alternance à la Ville de Saint-Maur-des-Fossés. Elle est membre du CA de l'AFéMuse.

Anne Ravard est consultante spécialisée en stratégie et économie de la culture, et intervient sur des projets de sites culturels. Elle accompagne le projet de Musée des féminismes.

18h-19h - À LA RENCONTRE DES ŒUVRES : LEURS PROVENANCES, LEURS VOIX, LEURS ENJEUX

📍 *Bibliothèque universitaire Belle-Beille, salle Burgess*

Introduction par **Chloé Langeard** (directrice du service UA Culture, Université d'Angers)

Temps d'échange animé par **Damien Hamard** (directeur adjoint au pôle archives et services aux chercheurs) et **Kayleigh O'Sullivan** (chargée de mission égalité à l'UA).

Avec **Ludivine Bantigny, Alys C., Christelle Copin, Nicole Fernandez Ferrer** et **Marie Hamelin**.

Comment les œuvres présentes dans l'exposition témoignent-elles des mobilisations des femmes dans l'espace public ? Cette rencontre invitera à une exploration approfondie de ces œuvres et documents, tant du point de vue de celles qui les créent que de celles qui les conservent et les étudient.

Alys C. est street artiste. Elle prête plusieurs œuvres dans le cadre de l'exposition *Les femmes sont dans la rue !*

Christelle Copin est photographe et militante féministe. Elle prête plusieurs œuvres dans le cadre de l'exposition *Les femmes sont dans la rue !*

Nicole Fernandez Ferrer est archiviste en audiovisuel et présidente du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

Marie Hamelin est diplômée d'un master en Conservation-Restauration des Biens Culturels (Université Panthéon-Sorbonne). Elle est membre du CA de l'AFéMuse.

19h-20h - DU PLANNING FAMILIAL, DES COULEURS, DE L'HUMOUR, DES PROCÈS : LES EXPOSITIONS À VENIR

 *Bibliothèque universitaire Belle-Beille, salle Burgess*

Temps d'échange animé par **Chadia Arab** (géographe - CNRS, unité ESO / Université d'Angers, SFR Confluences) et **Lucile Devulder** (cheffe de projet de l'AFéMuse).

Avec **Christine Bard**, **Julie Pellegrin** et des membres du Conseil Scientifique.

Cette dernière rencontre sera l'occasion d'échanger sur la programmation à venir du projet de Musée des féminismes. D'autres expositions temporaires seront programmées durant la période de préfiguration. Le choix est vaste : quels sujets traiter, et comment ?

Julie Pellegrin est conservatrice du patrimoine et directrice du Grand Patrimoine de Loire Atlantique. Elle est membre du CA de l'AFéMuse.

Entrée libre

Bibliothèque universitaire Belle-Beille
5 rue Le Nôtre, 4900 Angers

Maison de la Recherche Germaine Tillion
5 bis Boulevard Lavoisier, 49000 Angers

