



Crée en 1986, la Sauvegarde de l'église Saint-Laurent-des-Prés est une association loi de 1901, dont l'objet statutaire est la sauvegarde de l'église Saint-Laurent-des-Prés de Tullins, et de son mobilier présentant un intérêt historique.

Notre association, est un groupe de passionnés par la préservation de l'histoire, en particulier en ce qui concerne notre église locale. Notre objectif est de sauvegarder et de présenter la beauté de ces bâtiments historiques, de les faire connaître en organisant des concerts enrichissants et de prendre soin des décors et du mobilier de son intérieur. Nous nous impliquons pour que ces trésors culturels restent une partie vivante de notre communauté pour les générations à

venir. Nous œuvrons pour préserver et sauvegarder le bâtiment ainsi que ses décors, mettre en valeur le mobilier et les œuvres d'art, partager le patrimoine immatériel. A ce titre, nous avons mis en œuvre de nombreuses actions de restauration et de mise en valeur du patrimoine. Depuis quelques années, nous orientons également nos actions sur le partage de l'histoire de l'église, et sur une approche pédagogique de ses richesses.

Déclarée d'intérêt général, l'association est habilitée à recevoir des dons et à émettre les certificats de déduction fiscale prévus par la loi.

Nous vous souhaitons une excellente soirée.

Retrouvez nous sur
www.sestlaurenttullins.fr



60 musiciens en concert

Église Saint-Laurent-des-Prés, Tullins

SAUVEGARDE EGLISE
SAINT-LAURENT-DES-PRES



TULLINS

ORCHESTRE

Les Flûtes du Rhône

Dimanche 18 mai 2025 à 17h

PROGRAMME

VILLE DE
SAINT-PIERRE

TULLINS

Association
Tutti - Flûte

LA
FABRIQUE
MUSICALE

ÉCOLE DE MUSIQUE
TASSIN LA DEMI-LUNE

emtor

Logo of the association

Nous contacter :
csestlaurenttullins@gmail.com

PROGRAMME

Plénum - A. Blanchard (création)

Romance, Lieutenant Kijé - S. Prokofiev

Solistes : Arlette Deluche, piccolo - Cécile Marcoux, flûte traversière - Anouchka Mosimann, flûte alto - Nathalie Mosimann, flûte basse

Colibri - E. Magalif

Soliste : Melissande Varaniac-Quard, piccolo

Pavane pour une infante défunte - M. Ravel

Lacrimosa - W.A. Mozart

Ouverture, Les Noces de Figaro - W.A. Mozart

Passacaille, Armide - J.B. Lully

Intermezzo, Cavalleria Rusticana - P. Mascagni

Hallelujah - Lèonard Cohen

Maria et America, West Side Story - L. Bernstein

Danse bacchanale, Samson et Dalila - C. Saint-Saëns

The Lord of the dance - R. Hardiman



Alexy Blanchard est flûtiste, traversiste et compositeur, formé aux conservatoires de Nîmes et de Lyon où il a obtenu plusieurs diplômes en musique. Titulaire d'une Licence en Musicologie et d'un Master en Musiques Anciennes, il enseigne actuellement la flûte traversière au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon. Passionné par la scène et l'enseignement, il a co-fondé le Duo Tempera (flûte et harpe) et l'ensemble L'Insinuante, tout en créant Les Ombres Errantes, un projet artistique collaboratif. Alexy explore des formes d'hybridation artistique et a réalisé plusieurs productions scéniques. Il collabore avec divers artistes et ensembles, notamment dans des genres variés comme la musique traditionnelle et le jazz. Il a joué dans de nombreux orchestres et festivals à travers la France. Impliqué dans des projets de médiation culturelle, il travaille également avec des compositeurs contemporains pour des créations originales. En 2023, il est boursier Adami et lauréat de la Fondation Société Générale pour ses projets artistiques.



L'Orchestre des Flûtes du Rhône a été créé en 2004 à l'initiative de Françoise Vial. Alexy Blanchard en assure la direction artistique et musicale depuis 2015. En 2018, l'orchestre a évolué tout d'abord pour devenir une association indépendante « Les Flûtes du Rhône », puis en 2023 l'association a été reconnue d'intérêt général par l'Etat et peut donc recevoir des dons déductibles des impôts. Ce groupe atypique est composé d'un subtil mélange d'une soixantaine de musiciens amateurs, étudiants et professeurs venant de tout l'arc alpin et parfois même au-delà en suivant le Rhône. Une harpe, des contrebasses et des percussions viennent enrichir le son de l'orchestre. Les musiciens aiment partager avec le public des émotions au travers d'un répertoire varié. Du piccolo à l'octobasse en passant par la flûte, la flûte alto et la flûte basse, chacun trouve qualité de travail et convivialité autour d'orchestrations spécifiques ou de créations. L'Orchestre des Flûtes du Rhône, c'est aussi des notes de musique pour des associations caritatives. Cet engagement est une façon de nous réunir autour d'un projet, d'initier de belles rencontres et d'apporter du bonheur par la musique. Le partage est réalisé également auprès des plus jeunes à l'occasion de concerts pédagogiques avec les classes de musique des territoires de nos lieux de concerts.

