

CIRCUIT DES MONTAGNES CANTALIENNES

MESSILHAC XI^e - XVI^e

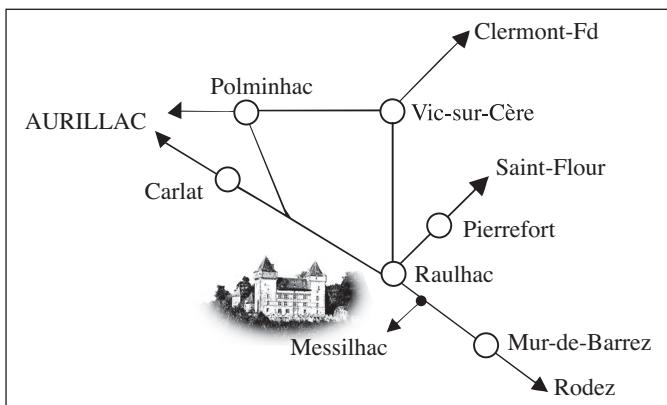
Joyau de l'architecture française de la Renaissance,
caché au cœur du Carladès. Authentique, sauvage et envoûtant



Visites guidées
du 15 juin au 31 août
tous les jours de 14 h 30 à 18 h 30.
Pour les groupes,
visites guidées
sur rendez-vous.



15800 RAULHAC
Tél. 04 71 49 57 86
e-mail : moniquebaron13@orange.fr



CHATEAU DE MESSILHAC

Construit en Carladez dès le XI^e siècle, sur un promontoire dominant la vallée du Goul, aux confins de la Haute-Auvergne et du Rouergue, Messilhac, par les embellissements apportés à son logis central au début du XVI^e siècle par Jean de Montamat, son seigneur, est aujourd’hui le seul vestige intact de l’architecture de la Renaissance dans le Cantal : sa façade sculptée de toute beauté et son escalier droit à l’italienne en sont un témoignage.

Le château qui fut à la fin du seizième siècle le siège du bailli de la Haute-Auvergne, le capitaine Capt de Rastinhac, lieutenant général du roi dans la région, joua un rôle important dans l’histoire locale, notamment au cours de la Guerre de Cent Ans où il fut occupé par les troupes anglaises et durant les Guerres de Religion.

Formé de deux grands donjons, d’un corps central et d’une aile datant de la fin du XVIII^e siècle, le Château de Messilhac offre de sa terrasse et du haut de ses échauguettes un superbe panorama sur la Vallée du Goul.

Built in Carladez, in the early XIth century, on a promontory looking down upon the Goul Valley, on the borders of the Haute-Auvergne and of the Rouergue, Messilhac, thanks to the embellishing made to its main building at the beginning of the XVIth century by Lord Jean de Montamat, is today the only undamaged vestige of the French Renaissance in the Cantal, with its carved façade and its stone stairs “à l’italienne”.

The castle which was in the second half of the XVIth century the seat of the Governor of Haute-Auvergne, Captain Capt de Rastinhac, the King’s Attorney in this country, played an important part in local history, particularly during the Hundred Years War and during the French “Guerres de Religions”.

Comprising two dungeons, a central construction and a wing dating from the end of XVIIIth century, Messilhac presents from its terrace and from the summit of its towers a magnificent panorama of the Goul Valley.

Construido en Carladez, en el siglo XI sobre un promontorio dominando el Valle del Goul, localizado en la frontera de la Alta “Auvergne” y del Rouergue, Messilhac, gracias a los adornos efectuados en la parte central de la construcción por su Señor, Jean de Montamat, en el principio del siglo XVI, representa hoy el único vestigio intacto de la arquitectura “Renaissance Francesa” en el Cantal, con su excepcional fachada esculpida y su escalera derecha dicha “à l’italienne”.

El castillo que fue en la segunda mitad del siglo XVI la sede del Gobernador de la Alta Auvergne, el Capitan Capt de Rastinhac, Teniente-General del Rey en esta region, jugo un importante papel en la historia local particularmente durante la Guerra de Cien Anos y las Guerras Francesas de las Religiones.

Con sus dos torreones, su cuerpo central y una ala fechada del siglo XVIII, Messilhac ofrece de su terraza y del alto de sus dos torreones una vista magnifica sobre el Valle del Goul.

