

La Bastie d'Urfé le Grand Pré



Le point-phare de ce chemin est le **château de la Bastie d'Urfé**.

Vendu en 1909 à La Diana, Société Historique et Archéologique du Forez, classé Monument Historique en 1912, le château de La Bastie d'Urfé a connu d'importants travaux de restauration avec l'aide de l'Etat et du Conseil Général de la Loire. Il est aujourd'hui propriété du Conseil Général de la Loire.

Ce château fut aménagé au XVI^{ème} siècle dans le style de la Renaissance, à l'initiative de Claude d'Urfé, par des artistes italiens. De véritables chefs d'œuvre furent alors réalisés : la chapelle et son décor inimitable, la salle de fraîcheur, dite de rocaille, dont les ornements mythologiques sont faits de petits galets, de coquillages et de sables de couleurs. Le jardin a été reconstitué et abrite une fontaine en marbre blanc sous une rotonde.

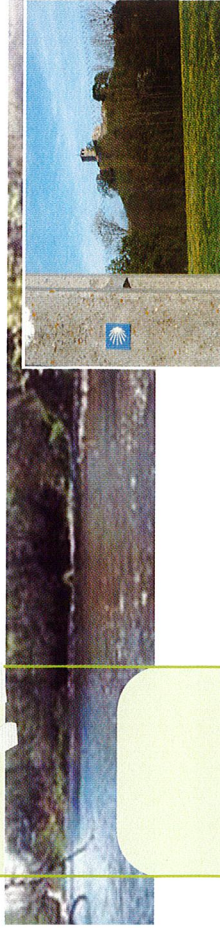
La demeure, offerte à la visite toute l'année, reflète la culture, le raffinement et l'humanisme de Claude d'Urfé, proche de François I^{er}.

Elle est aussi un des lieux marquants de la littérature française, cadre réel et rêvé du roman fleuve d'Honoré d'Urfé « L'Astrée » (1607-1628). Honoré d'Urfé, petit fils de Claude, résida au château durant toute son enfance et il y commença l'écriture de son roman. La Bastie, son décor, ses jardins, et son environnement constituèrent l'une des principales sources d'inspiration de l'auteur très attaché à ses origines foréziennes.

Vous pouvez aussi découvrir le **Grand Pré**, parcelle de 14 ha, propriété de la Communauté de Communes du Pays d'Astrée, dont l'accès se fait par le chemin rural longeant le mur d'enceinte de La Bastie côté Ouest. Un chemin du réseau des **Chemins de L'Astrée** vous y est proposé d'une durée d'une heure et de 3 km environ.

Ici se mêlent la vie d'Honoré d'Urfé et son roman : Honoré d'Urfé a 16 ans lorsqu'il s'éprend de Diane, épouse de son frère aîné, seigneur de la Bastie. Céladon a 14 ans lorsqu'il tombe amoureux d'Astrée, bergère du Lignon. Dans « L'Astrée », La Bastie d'Urfé devient " le hameau d'Astrée". Astrée et Céladon vivent ici leurs amours adolescentes et leurs rencontres secrètes, au bout du grand pré, dans l'île du Lignon. Ici, ils confient au creux d'un arbre leurs lettres d'amour. Ici, au bord du Lignon, se noue le drame, départ du roman.

C'est le souvenir de cet amour qu'il transpose dans « L'Astrée ». Le Grand Pré, lieu de l'amour, est aussi lieu de poésie.



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
Pays d'Astrée

18

St Étienne le Molard Chemin de Céladon

Lignon de l'Astrée



Balisage : blanc et jaune
Chemin C



Parcours de 15 km
142 m. de dénivelé
4H00, moyen.



À découvrir :

La Bastie d'Urfé : château de la Renaissance, classé aux Monuments Historiques,
Le Pic de Montverdun, Prieuré construit sur un pic basalitique au XII^{ème} siècle et restauré aux XV^{ème} et XVII^{ème} siècles.



Départ : Place de l'église
de Saint-Étienne le Molard.

Chemin de Céladon



Arrivée au Lignon, passer sur le pont (4), prendre le chemin à droite

avant l'autre petit pont (5) en direction de

Meximieux et le suivre sur 1 km. Au

croisement de la D6 monter et tra-

verser la route tout droit, vue sur

Goutelas et Sainte Anne. Auprès d'une

belle bâtisse en pisé (Bétasse) pren-

dre le chemin à gauche (6) et

traverser la D6 à l'altitude de 373 m.

(7). Longer le lotissement d'Urfé, puis

retrouver la D42 à suivre sur 50 m.

entre 2 murs. Juste à la sortie du

virage, prendre le chemin dans

l'alignement.

À la croix de Bourchanin, tourner

à gauche (8) et à 50 m, le premier chemin à droite.

Traverser le Drugent à Gué (9).

100 m. après le ruisseau, tourner à droite (10)

en direction du Pic et remonter en longeant les

hautes barrières grillagées. Après la visite du

Prieuré site casadéen, redescendre le chemin en

direction du bourg de Montverdun par le sens inter-

dit. De la place du village, prendre la route en face

du Bar-Tabac. Passer devant la boulangerie, la

boucherie et poursuivre tout droit en contournant le

quartier du Trevey en prenant la route sur la droite

(11) à la cote 368. Longer le château de la Pra

(propriété privée) par un chemin longeant la route

puis à droite vers la Queue du bois. Arriver au car-

refour, prendre à gauche (12) en direction de

Saint-Clément (sur 1 km.). A la route prendre à

droite (13) sur 500 m. jusqu'au carrefour (ne pas

aller dans le cœur du hameau de Saint-Clément

(14) en direction du Lignon, car les randonneurs

passent par une propriété privée qui est interdite en période de chasse sep-

tembre à février). Continuer par la gauche à la départementale sur 500 m. en

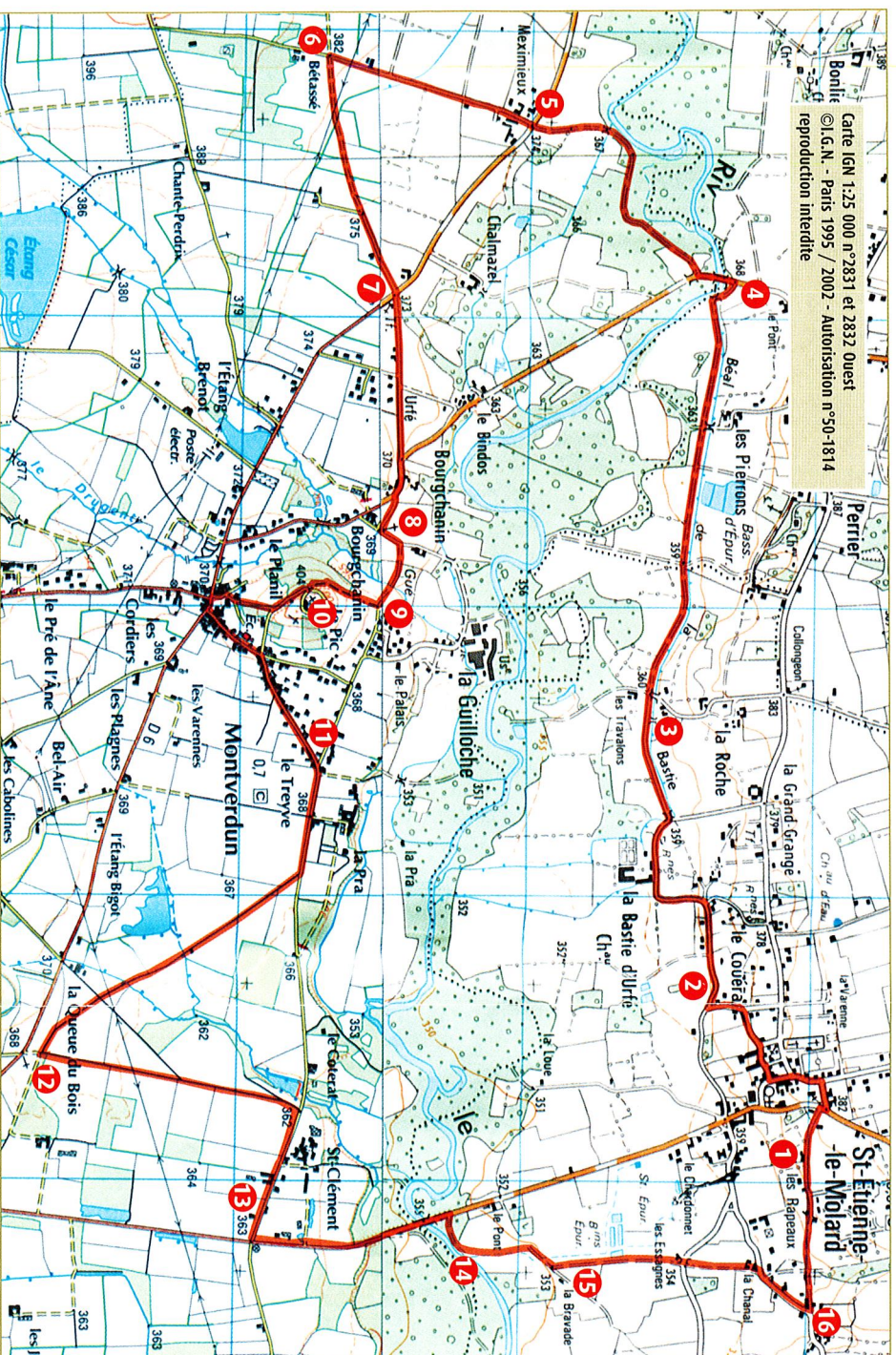
passant sur le Pont de Fonte à saint-clément, prendre tout de suite à droite

sur 600 m. (15), traverser une petite route, aller à droite en direction de la

Chanal, ensuite pour aller au point 16, faire une boucle en continuant la route

car le chemin est impraticable. Ensuite tourner à gauche en direction des

Rapeaux, remonter pour rejoindre le bourg.



Départ place de l'église de Saint Etienne le Molard (croix XII^e) (1).

Prendre la route en face de l'église jusqu'à la Bastie d'Urfé par «l'allée des Marronniers» offrant un panorama sur Montverdun, Marçilly et le Mont d'Uzore.

(2) Au Couera, suivre à gauche et descendre vers le château. 200 m. après la Bastie, prendre à gauche (3) le chemin longeant le cours d'eau Beal de la Bastie sur 1500 m., admirer une maison typiquement forézienne et le château du Perrier.

