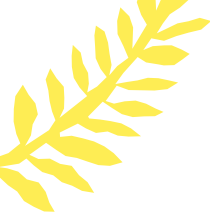


saisōn #1 CULTURELLE



SEPTEMBRE 2024
→ JANVIER 2025

Hautes
Terres communauté
Terres de Volcan



EDITO



Éric JOB

Vice-Président en charge
de l'Enfance, de la Jeunesse
et de la Culture



Didier ACHALME

Président de Hautes
Terres Communauté

Volcanique ! C'est ainsi que s'est révélé notre territoire lors de la saison culturelle passée.

Vous avez été très nombreux à assister aux différentes propositions artistiques et culturelles, avec, en point d'orgue, les 3 ciné-spectacles « Chemin faisant, un road movie volcanique ». Ces restitutions sont le résultat de la résidence artistique « Espèces d'Espaces » qui a sillonné le territoire de Hautes Terres Communauté durant un an et demi. Grâce à votre participation active, la richesse de Hautes Terres a été révélée et les ciné-spectacles ont été un vrai moment d'échanges.

Cette année, à travers une nouvelle offre de rendez-vous culturels et de spectacles, nous vous invitons à poser un autre regard sur le patrimoine bâti emblématique de Hautes Terres, sur la nature environnante ou encore nos traditions.

Spectacle de danse verticale, conte sonore illustré, spectacle mêlant film et pièce de théâtre, veillée montagnarde ou encore Bal trad' revisité, les propositions de l'Acte I de cette nouvelle saison sont une fois de plus multiples et originales. Les classiques, indémodables et tellement contemporains, ne sont pas en reste ! La Cie « 800 Litres de

Paille » revient avec une interprétation de la pièce « Les Romanesques » d'Edmond de Rostand et la Micro-Folie itinérante de Hautes Terres Communauté diffusera l'opéra « Cendrillon », en direct de l'Opéra National de Paris. Le Bus-Spectacle vous transportera cette année encore vers La Comédie de Clermont-Ferrand pour ouvrir de nouveaux horizons. Autant de propositions artistiques et culturelles qui interrogent notre histoire, nos coutumes, notre architecture et nous invitent à nous ouvrir à l'autre.

L'éducation artistique et culturelle des plus jeunes est également un axe majeur pour Hautes Terres Communauté, qui associe les établissements scolaires dans cette dynamique. Ainsi, les élèves des écoles primaires et les collégiens seront sensibilisés à la création culturelle, en présence d'artistes de différentes compagnies.

La Micro-Folie itinérante, le musée numérique de Hautes Terres Communauté, sillonnera cette année encore le territoire et fera escale sur 6 communes, pour rendre l'art et la culture accessible à tous. Grâce au Musée Numérique Itinérant et à l'Espace de Réalité Virtuelle en accès gratuit, les plus grandes œuvres deviennent accessibles, facilement et simplement.

Hautes Terres Communauté vous souhaite une belle saison riche en partages et découvertes artistiques.



CALENDRIER 24-25

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

15H00 (P.4)

Allanche

Danse verticale

Cie Volt Expérience

*Journées Européennes
du Patrimoine*

VENDREDI 4 OCTOBRE

20H30 (P.5)

La Comédie

de Clermont-Ferrand

au départ d'Allanche,
Neussargues et Massiac

Bus-spectacle

Bate Fado | Jonas & Lander

MERCREDI 9 OCTOBRE

18H00 (P.6)

Allanche

L'Ours et la Louve

Cie Furiosa

DIMANCHE 20 OCTOBRE

17H00 (P.7)

Masiac

Céleste Arbol

Cie Le Petit Atelier

Fête des Palhàs

SAMEDI 2 NOVEMBRE

20H30 (P.8)

Neussargues en Pinatelle

Bal Trad Super Parquet +

Concert-spectacle des ados

Bal de la soupe

VENDREDI 22 NOVEMBRE

20H30 (P.9)

Laveissière

Les Romanesques

Cie 800 Litres de Paille

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

20H00 (P.10)

Masiac

Cendrillon

Projection d'opéra

Micro-Folie

MARDI 17 DÉCEMBRE

18H30 (P.11)

Murat

Chantiers musicaux

Projection de
la Philharmonie de Paris

MARDI 17 ET MERCREDI 18

DÉCEMBRE

10H00 (P.12)

Masiac et Laveissière

L'idole des toutes petites houles

La Toute petite compagnie

SAMEDI 21 DÉCEMBRE

11H00 (P.11)

Masiac

Chantiers Musicaux

JEUDI 23 JANVIER

19H00 (P.13)

Murat

Gonfles/Véhicules - Terre

Cie Didier Théron

Festival Jours de Danse(s)

SAMEDI 25 JANVIER

(P.14)

Prat-de-Bouc

Veillée contée

Didier Huguet

Les Nuits de la Lecture

DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE

(P.15)

Murat,

Neussargues en Pinatelle

Exposition itinérante sur l'histoire des burons





Spectacle de danse verticale

Danse verticale

CIE VOLT EXPERIENCE

A l'occasion des *Journées Européennes du Patrimoine* un bâtiment emblématique de la commune d'Allanche devient le terrain de jeu de deux danseurs de la compagnie bordelaise Volt Expérience.

Pour cette ouverture de la saison culturelle 24-25, (re)découvrez l'ancien *Modern'Hôtel*, aussi connu sous le nom d'*Hôtel Bonnal* devenu aujourd'hui « Hautes Terres Services et Découvertes », au cours d'un spectacle de danse verticale.


Une proposition inédite qui permet la rencontre entre la danse verticale et un bâtiment du patrimoine au cours de laquelle les danseurs apprivoiseront l'architecture. Ici la chorégraphie est une invitation à savourer les héritages des pierres mais aussi les différents espaces architecturaux. Cette création offre au public l'opportunité de découvrir d'un œil neuf le patrimoine d'exception grâce à cet art surprenant et hautement exigeant qu'est la danse verticale.

Volt Experience est à la croisée des mondes de la danse et des arts du cirque. La danse verticale et la danse voltige, pratiques aériennes où les corps performant en suspension, sont au cœur de ses créations.

SAM. 21
SEPT. /
15H00

Façade Hautes Terres
Services et Découvertes
ALLANCHE

-  Tout public
-  20 minutes
-  Gratuit

 **Infos**
06 30 77 12 71 ou
culture@hautesterres.fr



Danse

BUS-SPECTACLE : Bate Fado

JONAS & LANDER

 LA COMÉDIE DE CLERMONT-FERRAND

Chorégraphes et performeurs portugais parmi les plus inventifs de leur génération, Jonas & Lander se sont imposés avec des créations hybrides qui explorent la fusion des arts de la scène, avec un accent mis sur la musique. *Bate Fado* nous transporte au 19^e siècle à Lisbonne où le fado avait sa propre danse – le Fado Batido ou Fado battu – inspirée d'une danse à claquettes énergique et virtuose. Évoquant liberté artistique et poses érotiques, elle disparaît, probablement censurée par l'Église catholique et la dictature de L'Estado Novo.




Avec quatre danseurs et danseuses, trois musiciens et un chanteur de fado (Jonas lui-même), le duo la réinterprète sous forme de concert dansé où tous frappent des pieds pour lui redonner ses pas et sa place au plateau. Retraçant son histoire, il ne s'interdit ni la parodie ni l'impudeur, déconstruit l'image du fadista mâle et libère les corps, sublimés par la voix déchirante de Jonas. Véritable traversée sensuelle, chorégraphique et musicale, ce *Bate Fado* est aussi puissant que subversif !


La Comédie
de Clermont
Ferrand
Scène nationale

**VEN. 4
OCT.**

20H30

 **DEPART BUS :**
ALLANCHE Place du Cézallier
18h00
NEUSSARGUES Gare SNCF
18h30
MASSIAC Gare SNCF
19h00

-  Dès 10 ans
-  1h50
-  10€ jeune (- 25 ans)
20€ adulte (+ 25 ans)

 **Infos et pré-paiement obligatoire**
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Billetterie en ligne
(p.22)



Conte sonore illustré

L'Ours et la Louve

CIE FURIOSA

C'est l'histoire de Jouko, né de l'union atypique d'un ours et d'une louve. Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent, les chouettes hululent et les arbres bruissent, les artistes nous livrent les tribulations d'un petit être pas comme les autres.

De part et d'autre d'une table basse sonorisée, Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et brulent une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur, où l'onirique nous invite à réfléchir sur notre capacité à accueillir l'altérité ; une histoire d'amour, de tolérance et d'espoir.

Ils nous guident dans un monde imaginaire qui éveille les sens et nous convie à faire face à nos peurs, abondant avec subtilité le thème de la différence et de la quête d'identité. En arrière-plan, les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin achèvent de nous immerger dans ce conte initiatique hypnotisant.




Texte de Fabienne Muet / Musique de Christophe Seval / Illustrations d'Anne-Lise Boutin / Avec Fabienne Muet et Christophe Seval ou Corentin Colluste (en alternance)

Avec l'aide à la Création de la DRAC Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine / Coproduit par le Centre Culturel Robert Margerit à Isle (87) et la Mégisserie, scène conventionnée à St-Junien (87) / Aidé par l'Espace Georges Brassens à Feytiat / l'Espace Confluences à Condat-sur-Vienne / Expression 7 / Ecole élémentaire du Roussillon à Limoges / Commune de Verneuil

MER. 9
OCT.

18h00

Ancien Cinéma
ALLANCHE

-  Public familial, dès 3 ans
-  40 minutes
- 15€ pass famille (2 adultes + 2 enfants)
-  7,50€ : + 25 ans
- 5€ : - 25 ans

 **Infos et réservations**
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Billetterie en ligne
(p.22)





Théâtre et Cinéma

Céleste Arbol

CIE LE PETIT ATELIER

Céleste Arbol n'est ni un film, ni une pièce de théâtre mais les deux à la fois...



Le personnage principal de cette histoire est un enfant-arbre. Il vient délivrer une lettre aux humains et croise un garde forestier avec qui il va découvrir notre monde...

Entre émerveillements, interrogations et étonnement, l'enfant ne sait que penser de notre mode de vie et repositionne la place de la nature dans notre société.

D'après un texte de Michaël Faure / Mise en scène : Jean-Louis Roqueplan / Film d'animation : Vincent Violon Interprétation : Christophe Huet Scénographie : Simon Chapuis / Création son, musique et lumière : Kéna Pouchkareff, Mathieu Pignol et Ludovic Charrasse

**DIM. 20
OCT.** / 17h00

**Salle des animations
MASSIAC**

-  Public familial, dès 6 ans
-  50 minutes
-  Association Autour des Palhàs : 8 €, Gratuit -12 ans

 **Infos et réservations**
Autour des Palhàs
04 71 23 07 21
lespalhas@yahoo.fr





Bal Trad électro Super Parquet

20h-21h : Concert-spectacle, restitution du séjour artistique des ados, qui a eu lieu à Chalinargues, du 28 octobre au 2 novembre.

22h : Bal Trad électro avec Super Parquet. Ambassadeur moderne du folklore auvergnat ? Faux. Fusionneur néo-trad' ? Rénovateur électronique d'un patrimoine menacé d'extinction ? Toujours pas. Super Parquet ne revendique rien et s'autorise tout : la liesse, la danse, la sueur, les tremblements de terre et la fête surtout.

Super Parquet trouve son origine dans un choc des cultures. Antoine Cognet (banjo), Louis Jacques (voix, cabrette, cornemuse) et Léo Petoïn sont des enfants du bal populaire et des musiques traditionnelles d'Auvergne. Julien Baratay (machines et voix) et Simon Drouhin (boîte à bourdons, synthétiseur), quant à eux, se sont construits par la bidouille électronique, la boue des raves techno, le boum boum tellurique des dance floors sous influence.

Les enfants de l'accueil de loisirs intercommunal (ALSH), secteur Murat bénéficieront en parallèle d'un atelier d'initiation aux danses traditionnelles.





**SAM. 2
NOV.**
/ 20h00

**Salle polyvalente
NEUSSARGUES EN PINATELLE**

*Organisé dans le cadre
du Bal de la soupe par le
CdMDT15*

Buvette et restauration sur
place

Repas à 19h par l'association
de l'Eau aux Moulins

-  Tout public
15€ pass famille
(2 adultes + 2 enfants)
-  7,50€ : + 25 ans
5€ : - 25 ans

 **Infos et réservations**
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Billetterie en ligne (p.22)
Réservation obligatoire
pour la restauration au
06 10 05 16 30





©antonin_charbouillot

Comédie en 3 actes

Les Romanesques

UNE COMÉDIE D'EDMOND ROSTAND
CIE 800 LITRES DE PAILLE

Un mur sépare deux jardins où d'un côté grandit une fille et de l'autre un garçon. Ils rêvent en secret de vivre leur amour loin de la haine terrible qui déchire leurs pères. En réalité, les deux pères sont deux grands amis et feignent cette haine pour que leurs enfants, tentés par l'interdit, tombent amoureux et se marient. Le mur pourrait ainsi être abattu, leurs deux terres fondues en une. En guise d'ultime stratagème, ils vont faire appel à Straforel, ancien comédien raté, reconverti en «kidnappeur professionnel».




Pourquoi cette pièce ? Parce qu'elle alterne entre comique et tragique sans prévenir, mais aussi et surtout parce qu'elle nous est apparue unanimement comme une pièce ultra accessible. Le vers de Rostand est limpide, ludique, c'est une sorte de poésie palpable du quotidien où la précision du détail vient parler à nos intimités.

DISTRIBUTION Sylvette : Frida GALLOT-LAVALLEE Percinet : Lucas ROGLER Pasquinot, père de Sylvette : Jean-Malik AMARA Bergamin, père de Percinet : Valentin CLERC Straforel : TOUTE.S LES INTERPRÊTES Blaise, jardinier : Frida GALLOT-LAVALLÉE Les témoins, le notaire et les torches : LE PUBLIC Un mur, personnage muet Musicienne / Lumières / Régisseuse plateau : Anouk AUDART (en alternance avec Aristide BORDET) Constructrice du mur : Elise NIVAULT Conception et réalisation costumes : Pauline HERVOUET Montage vidéo : Lucas CLERC COPRODUCTIONS / SOUTIENS Le Trident-Scène Nationale de Cherbourg (50), la Salle Jean Genet de Couches (71), le théâtre de Morteau (25), la DRAC BFC, le Département de la Côte-d'Or et le réseau Affluences.

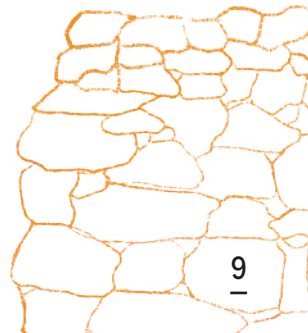
VEN. 22
NOV.

20H30

Salle des fêtes
LAVEISSIERE

-  Tout public
-  1h30 en 3 actes
15€ pass famille
(2 adultes + 2 enfants)
-  7,50€ : + 25 ans
5€ : - 25 ans

-  **Infos et réservations**
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Billetterie en ligne
(p.22)





Projection d'un Opéra

Cendrillon

MICRO-FOLIE & OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Créée pour la première fois en 1899 à l'Opéra Comique, la Cendrillon de Jules Massenet s'éloigne allègrement de la version du conte de Charles Perrault : point de citrouille ni de carrosse, encore moins de pantoufle à essayer. À quoi bon puisque Cendrillon et le Prince charmant se reconnaissent immédiatement ? Ne vivent-ils pas la même solitude malgré leurs différences de positions sociales ? En choisissant pour ces deux rôles des voix féminines, Massenet souligne leur parenté d'âme dans une partition séduisante qui mélange les styles à dessein.

Mariame Clément aborde l'œuvre avec finesse. Machine à produire des princesses, crinolines rose bonbon, salle de bal grandiose mais aussi liquette et baskets : la metteuse en scène joue avec les clichés et la Belle Époque - celle de la création de la partition -, lançant des clins d'œil à la Fée électricité et au cinéma de Méliès. Une façon de mieux réfléchir au mythe et aux conventions sociales... tout en gardant son âme d'enfant.



*D'après Charles Perrault,
musique de Jules
Massenet,
mise en scène de
Mariame Clément*







OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

VEN. 13
DEC.

20h00

Salle du centre
administratif
MASSIAC

-  Tout public
-  3h avec entracte
-  Gratuit

 **Infos et réservations**
06 30 77 12 71 ou
culture@hautesterres.fr





Musique et projection

Chantier Musical et Philharmonie de Paris

Le premier Chantier Musical de la saison, proposé par l'école de musique intercommunale, sera suivi d'une projection ludique et pédagogique de la Philharmonie de Paris en partenariat avec la médiathèque de Murat et le cinéma l'Arverne.

Les Chantiers Musicaux sont des rendez-vous des élèves de l'école de musique avec le public : parents, amis, curieux et mélomanes. Ces rencontres permettent aux élèves d'appréhender progressivement la situation de rendu scénique, étape indispensable de l'apprenti-musicien. Parsemées dans l'année scolaire, ils donnent un aperçu de l'avancée technique et artistique des élèves.

La bibliothèque numérique de la Philharmonie de Paris propose une multitude de concerts, conférences et documentaires avec éclectisme et souci de qualité. Du baroque au rap, du jazz au contemporain, des musiques du monde au rock, tout un univers pour écouter, voir, apprendre, découvrir et pratiquer la musique sous toutes ses formes...



MAR. 17
DEC.


18h30

Cinéma l'Arverne
MURAT

 Tout public

 1h30

 Gratuit

 Infos et réservations
06 71 59 63 91
tsilva@hautesterres.fr

SAM. 21
DEC.


11h00

Médiathèque
MASSIAC

 Tout public

 1h30

 Gratuit

 Infos et réservations
06 71 59 63 91
tsilva@hautesterres.fr



Théâtre musical

L'idole des toutes petites houles

LA TOUTE PETITE CIE

Une évocation de la vie d'Eric Tabarly

3 pêcheurs d'histoires originaires de l'Ain, ont découvert dans l'Atlantique une bouteille à la mer relatant l'histoire d'un poisson rouge du nom d'Éric Tabarly. Campés sur leur navire de théâtre, portés par une météo musicale favorable, les marins d'eau douce racontent à la criée la vie d'un petit poisson hors du commun.

Les aventures d'Éric sont intimement liées à celles d'une mésange à tête noire nommée Pen Duick, qui l'aidera à accomplir ses rêves : être le poisson le plus rapide de tous les océans, et enfin voler.

Un spectacle qui évoque la vie du grand navigateur sous une forme originale, celle d'un petit Pen Duick au centre du public animé par deux mousmes. Théâtre, musique, comptines, jeux de doigts et effets visuels se mélangent joyeusement dans un spectacle familial.

Coproductions : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), La 2Deuche, Espace Culturel de Lempdes (63), Festi'Mômes Questembert Communauté (56), Le Diapason à Saint-Marcellin (38), La Bobine à Grenoble (38)

Soutiens : L'Allegro, théâtre de Miribel (01), Le Département de l'Ain, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La SACEM (dispositif Salles Mômes), La SPEDIDAM

MAR. 17
DEC.


10h00

Salle des animations
MASSIAC

MER. 18
DEC.

10h00

Salle polyvalente
LAVEISSIERE

 Très jeune public
0-3 ans

 30 minutes

 Gratuit

 **Infos et réservations**
Relais Petite Enfance

Séance Massiac :

06 30 77 12 78 ou
rpe@hautesterres.fr

Séance Laveissière :

07 86 95 92 24 ou
rpe2@hautesterres.fr

Danse

GONFLE/Véhicules - TERRE

CIE DIDIER THÉRON /
FESTIVAL JOURS DE DANSE(S)

Sur des morceaux d'AC/DC, le chorégraphe Didier Théron propose grâce à ses fameuses structures gonflables, "Les Gonflés", une interprétation chorégraphique rock pour trois femmes en noir.

"J'ai pris cette composition comme un vrai challenge avec le son pour l'habiter, le transcender et donner vie avec ces trois femmes, à cette forme chorégraphique singulière empreinte d'une adolescence retrouvée. Aujourd'hui en écoutant AC/DC, j'ai compris que cette musique portait une énergie qui m'interpellait encore, que ce son avait joué, dans ce temps de ma vie, un rôle fondateur comme un refuge mais aussi une source."




*Représentation suivie par des échanges avec le chorégraphe Didier Théron
Une séance scolaire est proposée aux élèves du Collège Georges Pompidou
et du Lycée professionnel Joseph Constant de Murat*

DISTRIBUTION : Direction artistique Didier Théron. Collaboration artistique Michèle Murray. Musique AC/DC. Artistes chorégraphiques Camille Lericolais, Cécilia Nguyen Van Long, Anaïs Pensé, Rita Alves (en alternance), Eve Bouchelot (en alternance). Régisseur général Technicien bande son Benjamin Lascombe. François Richomme. Structures Concept : Donald Becker et Didier Theron / Réalisation : Laurence Alquier

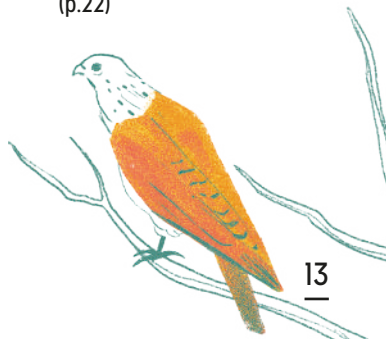
JEU. 23
JAN.

19h00

Gymnase
MURAT

-  Tout public
-  45/60 min
-  15€ pass famille
(2 adultes + 2 enfants)
7,50€ : + 25 ans
5€ : - 25 ans

-  **Infos et réservations**
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Billetterie en ligne
(p.22)





— Veillée contée au cœur de la montagne

La Nuit de la lecture

DIDIER HUGUET

SAM. 25
JAN. / 20h30


Pour cette 9e édition *les Nuits de la lecture* mettent à l'honneur les patrimoines.

A cette occasion, deux patrimoines identitaires et incontournables des Hautes Terres sont mis en lumière : la montagne et les burons. Au cours d'une soirée, imaginée comme une veillée, le conteur Didier Huguet partagera contes et récits locaux : un moyen unique de redécouvrir et de célébrer notre patrimoine à travers les mots.

Composante du patrimoine, la littérature permet de le rendre vivant. Elle nourrit le patrimoine culturel matériel et immatériel, façonnant aussi nos connaissances, nos représentations et nos savoir-faire. Le patrimoine, en tant que lieu ou bâtiment présentant un intérêt archéologique, artistique, culturel, scientifique, intellectuel, religieux ou naturel, peut être un formidable terrain de jeu pour les auteurs comme pour les lecteurs.

Maison du Col
PRAT-DE-BOUC

-  Tout public
-  1h10
-  Gratuit

 **Infos et réservations :**
06 30 77 12 71 ou
culture@hautesterres.fr

Les Nuits de la lecture sont une manifestation du Ministère de la Culture organisée par le Centre national du livre.





— Exposition itinérante

Pastoralisme, paysages et burons du Cantal

Cette exposition itinérante sur la triple histoire des burons du Cantal a pour objectif de restituer une histoire architecturale et humaine qui a marqué durablement le Cantal en associant l'homme à la montagne et aux troupeaux, à la production du fromage d'estive.

Ancrés dans la culture du Cantal, les habitats fromagers sur les estives des Monts du Cantal, du Cézallier et de l'Aubrac cantalien marquent encore les paysages et rappellent une pratique pastorale et sociale de plusieurs siècles. Malgré la fin de leur fonction économique, les burons du Cantal représentent aujourd'hui un patrimoine exceptionnel qu'il convient d'en garder la mémoire, d'expliquer aux jeunes générations, aux touristes et aux randonneurs leur rôle dans la vie des populations paysannes d'autrefois. C'est également dans cet objectif que s'inscrit le projet de restauration et valorisation des burons des Hautes Terres porté par Hautes Terres Communauté et les communes d'Albepierre-Bredons, Lavigerie, Ségur-Les-Villas et Vèze.

Cette exposition a été réalisée par l'Association de Sauvegarde des burons du Cantal.

**30 SEPT. - 31 OCT.
2024**


**Maison France Services
MURAT**

**4 - 29 NOV.
2024**

**Maison France Services
NEUSSARGUES EN PINATELLE**

 Tout public

 Gratuit

 **Infos :**
09 62 37 00 48 ou
culture@hautesterres.fr



Micro-Folie itinérante

DE HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ

Espace culturel innovant, la Micro-Folie est un dispositif qui permet de faciliter l'accès à l'art et à la culture par le biais de l'outil numérique et de séances de médiation. Véritable réseau culturel de proximité, ce projet est coordonné par La Villette, en partenariat avec 14 institutions culturelles.

Des collections riches et variées accessibles à tous

Cette proposition innovante révolutionne l'accès à la culture et l'expérience muséale, elle donne accès à près de 4 000 œuvres éclectiques, issues d'institutions et musées régionaux, nationaux et internationaux. 14 collections permettent de découvrir ces œuvres numérisées en très haute définition.

Hautes Terres Communauté s'est dotée d'une Micro-Folie Itinérante articulée autour :

- D'un Musée Numérique
- D'un Espace de Réalité Virtuelle

Les activités de la Micro-Folie sont gratuites et ces contenus culturels ludiques et technologiques sont accessibles et à destination de tous les publics (familles, groupes scolaires, associations, jeunes, aînés...).

En 2024-2025 : une nouvelle tournée avec 6 villages étapes !

En complément des séances de médiation dédiées aux établissements scolaires, des créneaux sont ouverts au grand public et d'autres peuvent être réservés pour des groupes.

- Pour en savoir plus, retrouvez le programme spécifique sur notre site internet.



De nouvelles collections à découvrir et des immersions dans des œuvres d'art grâce à la Réalité Virtuelle

- Découvrez la Collection Auvergne-Rhône-Alpes et la Collection Impressionnisme (voir détails sur notre site internet).
- Entrez dans un tableau de Manet, nagez avec les dauphins ou déambulez dans les rues de Pompéi ! Grâce au partenariat avec Arte, de nombreux contenus immersifs sont disponibles.

Une soirée d'exception en partenariat avec l'Opéra national de Paris

- ➔ Réservez votre soirée du vendredi 13 décembre 2024 ! Ce soir-là, assistez à une projection de l'opéra Cendrillon, mis en scène par Mariame Clément (plus d'infos en p.10 et sur notre site internet).

Des animations spécifiques

- Des créneaux d'éveil culturel pour les tout-petits, avec le Relais Petite Enfance
 - Des ateliers imaginés en collaboration avec le Fablab
- Et toujours, des résonances avec la Saison Culturelle

La Micro-Folie va forcément venir à votre rencontre !

Retrouvez tout au long de l'année les informations sur www.hautesterres.fr
www.hautesterres.fr - rubrique Micro-Folie



ou en scannant le QR code.



Liberté
Égalité
Fraternité



soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes

Les actions d'Éducation Artistique et Culturelle

Depuis 2022, Hautes Terres Communauté est signataire d'une Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC) avec divers partenaires dont la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental du Cantal, l'Éducation Nationale et la CAF. Dans ce cadre, diverses actions culturelles sont mises en œuvre auprès des habitants du territoire : élèves des établissements scolaires, résidents des EHPAD et auprès du grand public.

Création musicale et illustrée d'un conte

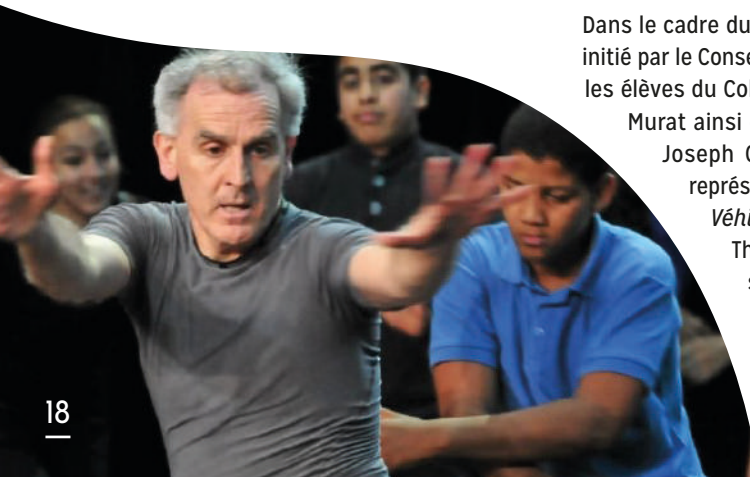
La Cie Furiosa intervient au sein des écoles de Marcenat, Allanche, Neussargues et Chalinargues (classes GS-CP) pour animer un atelier de création sonore et illustré.

A partir d'albums jeunesse, d'une mallette contenant des objets sonores et instruments de musique, les élèves participeront à la création d'un conte sonore illustré. Le travail accompli sera présenté à l'issue de la représentation scolaire de *L'ours et la Louve* (P6), conte sonore illustré, de la Cie Furiosa. Parallèlement, le spectacle est ouvert à tous les maternelles-CP du territoire.



Découvrir la danse contemporaine

Dans le cadre du Festival *Jours de danse(s)* initié par le Conseil Départemental du Cantal, les élèves du Collège Georges Pompidou de Murat ainsi que le Lycée professionnel Joseph Constant assisteront à la représentation scolaire de *Gonfles/Véhicules - Terre* de la Cie Didier Théron. La représentation sera suivie par des échanges avec les interprètes et chorégraphe de la cie.





Découvrir la pratique journalistique et de création

A l'aide d'Yves Deloison, journaliste, auteur et podcasteur (*La jeune fille et la ferme*, sur ARTE Radio), les élèves des quatre collèges du territoire réaliseront respectivement leur propre podcast et sélectionneront le sujet à aborder.

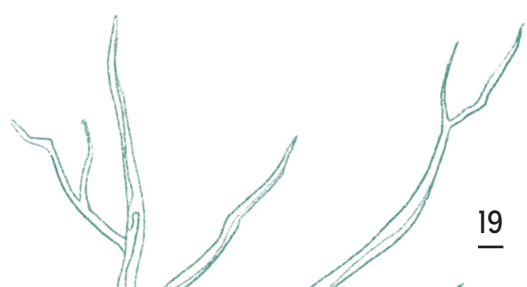


Micro-Folie

Le Musée Numérique et l'espace de Réalité Virtuelle de la Micro-Folie itinérante sont installés dans des salles municipales ou collèges du territoire afin que les élèves et le grand public puissent bénéficier du dispositif.

En partenariat avec l'Education Nationale, des séances de médiation spécifiques sont proposées aux élèves du territoire, de la maternelle au collège. Ainsi, la visite de la Micro-Folie s'intègre pleinement dans les programmes scolaires et dans les différents projets pédagogiques des établissements.

Dans la continuité des actions proposées lors de la saison 23/24, des ateliers d'éveil culturel sont imaginés en collaboration avec le Relais Petite Enfance et proposés aux tout-petits et à leurs accompagnants : un bon moyen de faire découvrir l'art par le biais d'activités immersives, ludiques et créatives.



RDV culturel en lien avec les services

Hautes Terres Communauté dispose de plusieurs services pour déployer sa politique culturelle.

École de Musique

L'École de Musique intercommunale propose aux enfants à partir de 7 ans, ainsi qu'aux adultes, une formation instrumentale (clarinette, saxophone, trompette, trombone, piano, percussion et batterie), une formation musicale et une pratique collective.

Et parce que la musique se partage, en plus des interventions et ateliers proposés des les écoles et les collèges du territoire, le grand public est invité plusieurs fois par an à venir apprécier les progressions techniques et artistiques des élèves.

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Interventions musicales dans les écoles de Hautes Terres Communauté

RENTRÉE SCOLAIRE

Rentrée École de Musique :
lundi 16 septembre

PORTES OUVERTES ET INSCRIPTIONS


Antenne de Massiac :
mercredi 11 septembre de 14h à 16h
97 avenue du Général de Gaulle

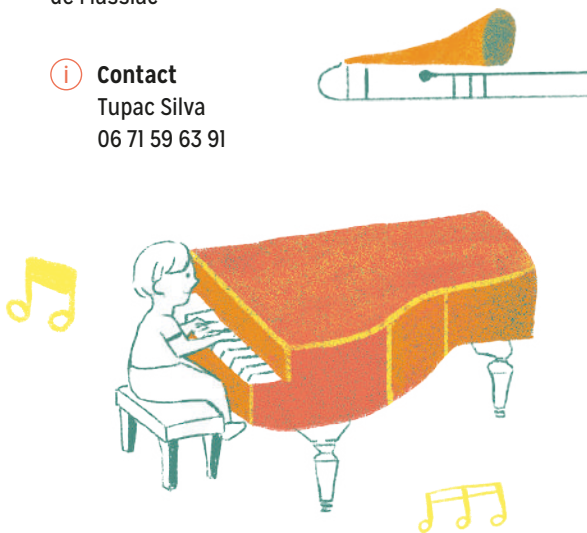
Antenne de Murat :
mercredi 11 septembre de 17h30 à 19h30
Centre Léon Boyer 18 avenue Hector Peschaud

CHANTIERS MUSICAUX

Mardi 17 décembre à 18h30 au cinéma l'Arverne suivi d'une projection de la Philharmonie de Paris (en partenariat avec la Médiathèque de Murat et le cinéma l'Arverne) (p.11)

Samedi 21 décembre à 11h à la Médiathèque de Massiac

 **Contact**
Tupac Silva
06 71 59 63 91



Relais Petite Enfance

Pour les enfants de 0 à 6 ans et les adultes qui les accompagnent, le Relais Petite Enfance (RPE) propose, en lien avec les services communaux et intercommunaux, plusieurs temps de rencontre gratuits et ouverts à tous, dans le cadre d'une programmation mensuelle d'ateliers et d'animations.

Atelier d'éveil musical*

L'École de musique intercommunale et le RPE vous proposent des cycles de séances d'éveil musical. Cap sur un moment de découverte et d'exploration sonore !

Cycle « Comptines et jeux de doigts »*

Le RPE organise un cycle sur la thématique « Comptines et jeux de doigts » animé par Séverine Sarrias, conteuse.



Rendez-vous « Echappée-Lire »*

Le RPE et la Médiathèque de Massiac organisent chaque dernier vendredi du mois, de 10h30 à 11h30, une séance Échappée-Lire. Un moment de partage entre petits et grands autour des livres et de la lecture.

Une séance similaire est proposée en partenariat avec la Médiathèque de Murat.

Rendez-vous « Goûter-Lecture »*

Le RPE et la Médiathèque de Massiac vous proposent plusieurs fois par an un rendez-vous « Goûter-Lecture » organisé en 3 temps : lecture, atelier collectif et goûter partagé.

Prochains rdvs les mercredis 16 octobre et 11 décembre 2024.

Tous ces rendez-vous sont gratuits et sur inscription.

CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

RPE antenne Murat/Cézallier : Carole Barret
07 86 95 92 24 - rpe2@hautesterres.fr

RPE antenne Massiac : Emilie Saint Cricq
06 30 77 12 78 - rpe@hautesterres.fr

*Voir dates sur programme mensuel du Relais Petite Enfance
Disponible sur : www.hautesterres.fr et sur Facebook : [hautesterrescommunaute](https://www.facebook.com/hautesterrescommunaute)

Billetterie en ligne

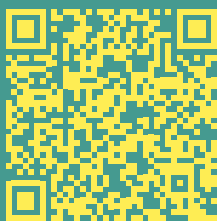
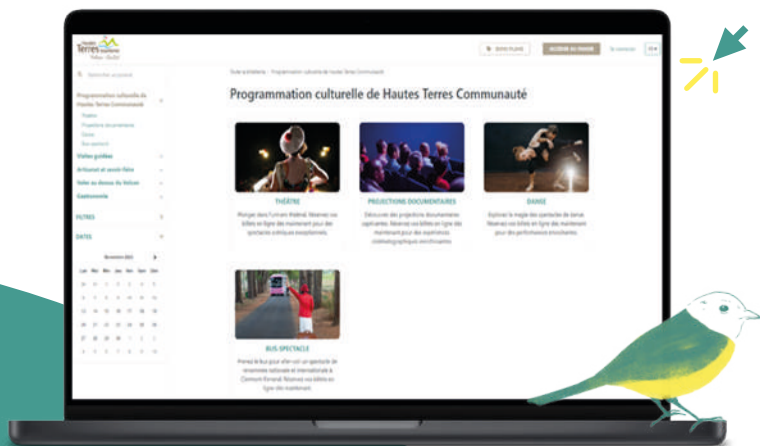


Réservez en quelques clics !

Grâce à la billetterie en ligne, réservez, rapidement et facilement vos prochains billets de spectacles pour la saison culturelle.

- Rendez-vous sur le site de Hautes Terres Tourisme
- Rubrique « Billetterie en ligne »
- Rien de plus simple, dès lors, choisissez votre animation et réservez en quelques étapes !

 [HTTPS://BOUTIQUE.HAUTESTERRESTOURISME.FR/PROGRAMMATION-CULTURELLE](https://boutique.hautesterrestourisme.fr/programmation-culturelle)



Vous pouvez également vous rendre aux comptoirs de l'Office de Tourisme intercommunal pour acheter vos places !

Il y en a forcément un près de chez vous : Murat, Massiac, Allanche, Neussargues et Le Lioran.

CONTACT

HAUTES TERRES TOURISME : 04 71 20 48 43

INFOS PRATIQUES ET TARIFS

Pour plus de facilité, nous vous invitons à réserver l'ensemble de vos billets directement en ligne ou auprès des comptoirs de l'Office de Tourisme intercommunale avant chaque représentation. Sans réservation, une billetterie sous réserve de disponibilité de places reste accessible sur place, 30 minutes avant le début du spectacle.

Pour le confort de tous, les représentations débent aux heures indiquées. Les photographies, films et enregistrements sont interdits pendant les spectacles. Les téléphones portables doivent être impérativement déconnectés. Enfin, tout déplacement pendant le spectacle est à éviter afin de limiter la gêne occasionnée pour les artistes comme pour le public.

SPECTACLE TOUT PUBLIC

Pass famille (2 adultes + 2 enfants) : 15€
+ 25 ans : 7.50€
- 25 ans : 5€

BUS-SPECTACLE :

1 jeune (- 25 ans) : 10€ :
1 adulte (+ 25 ans) : 20€

HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ, partenaire de dispositifs pour les jeunes :

PASS CANTAL

Le Conseil Départemental du Cantal vous accompagne.

Pour 8 €, les enfants de 3 à 17 ans disposent d'un chèque de 100 € qui leur permettra de faire du sport, d'assister à des concerts et des spectacles, d'aller au cinéma...

Profitez-en ! Le règlement par chèque Pass Cantal est accepté (chèques activités sportives ou culturelles de 5 €)

Contact : Guichet unique jeunesse du Conseil Départemental au 04 71 46 21 03.



PASS CULTURE

Offre pour découvrir et réserver les propositions culturelles de proximité à destination des jeunes de 15 à 18 ans. Dès à présent, téléchargez l'application PassCulture pour vous inscrire à l'Ecole de musique ou assister aux spectacles de la saison culturelle.

MERCI A NOS PARTENAIRES

Partenaires
financiers :



Communes : Allanche, Laveissière, Neussargues en Pinatelle, Massiac, Murat, Albeypierre-Bredons

Associations : Autour des Palhàs, CdMDT15, De l'Eau aux Moulins

Autres partenaires : établissements scolaires, réseau de programmateurs cantaliens, Théâtre de La Comédie de Clermont-Ferrand, Hautes Terres Tourisme, Médiathèque et Cinéma municipaux de Murat, Médiathèque de Massiac



BELLE SAISON À TOUS !

SERVICE CULTURE

Hautes Terres Services & Découvertes ALLANCHE
culture@hautesterres.fr

📷 @HautesTerresCommunaute

📺 @CultureHautesTerrescommunaute



www.hautesterres.fr