LE CIRQUE DANS TOUS SES ETATS! #12

métis gwa

UN CIRQUE EN MOUVEMENT



10 NOV
19 DÉC
2026

TOUT PUBLIC

LES ABYMES • POINTE-À-PITRE • BASSE-TERRE • BAIE-MAHAULT • LE MOULE • MORNE-À-L'EAU • SAINTE-ROSE • GOYAVE

www.metisgwa.com contacts@metisgwa.com 0590 83 59 76

Interreg Caraïbes Cofinancé par l'Union européenne
2GAITHER
Préfet de la Région Guadeloupe – Direction des Affaires Culturelles
Ministère de l'Intérieur et des Outre-Mer
anct
Région Guadeloupe
Conseil départemental de la Guadeloupe
Cap Excellence Communauté d'agglomération
CANGT
Territoires de cirque
La Nuit du Cirque Nov 2024
Scène Nationale de Pointe-à-Pitre
NRJ Antilles
Abymes
Ville & Pays d'art & d'histoire – Pointe-à-Pitre
Le Moule
Ville de Morne-à-l'Eau
L'Art Chapel
Corpo Art
Lékouz
KazaBrok
Roadbook Arts
CNSP
Karibbean Dance Platform

NOVEMBRE • Dans le sillage de la Route du Rhum 2026

SOIRÉE D'OUVERTURE • CIRQUE & THÉÂTRE

10 NOV

Karibbean Dance Platform Festival • 4e édition

Habitation La Ramée • Sainte-Rose 17H
Un événement partagé avec KN Dance Project

MA MAISON BRULE ET LE MONDE CHANTE, Production Métis'Gwa

Corps, mots et récits… au cœur de la création caribéenne, le cirque est invité aux côtés de la danse, des performances, du cinéma et de la littérature au Karibbean Dance Platform Festival dédié aux écritures contemporaines.

Master classes à partir de 10H, accueil du public et activités à partir de 16H30.

Entrée gratuite
dans la limite des places disponibles.

13 NOV

LA NUIT DU CIRQUE 2026

Espace galerie Corpo Art' L'art d'aider • Jarry, Baie-Mahault 18H
Un événement partagé avec Corpo Art' L'art d'aider - L'Association

Sortie de résidence • PAYSAGES OUBLIES, Production Métis'Gwa
& Vernissage de l'exposition collective • « Mémoire et transmission »

Une soirée autour des mémoires et des traces où se croisent les regards et les expressions artistiques entre cirque contemporain, slam et photographie.
En résonance avec les regards de quatre photographes guadeloupéens :
François-Xavier Peroval, Hervé Remion & René Jean-Pierre Alias Mov'

Soirée & exposition du 13 au 22 novembre, inscrites au Festival de Photographie FOTOTRAS

Entrée gratuite
dans la limite des places disponibles.

20 NOV

L'ARTCHIPEL – SCÈNE NATIONALE DE LA GUADELOUPE

Salle Anacaona • Basse-Terre 20H

BIOGRAPHIES, Cie EAEO

Une oeuvre qui se partage avec le territoire pour explorer des écritures où jonglerie et rap se répondent, où corps et parole dialoguent. Une facette du cirque contemporain à découvrir.

Entrée payante
Infos & réservation lartchipel.com

21 NOV

SOIRÉE MEET-UP

Brasserie Lékouz • Goyave 18H
Un événement partagé avec La Brasserie Lékouz

PAYSAGES OUBLIES, Production Métis'Gwa
BIOGRAPHIES, Cie EAEO

Deux projets cirque & slam, deux histoires aux écritures différentes, une thématique qui fait écho à la question des mémoires culturelles et intimes. Le temps d'une soirée, un lieu inattendu se transforme en scène vivante, dans une atmosphère intimiste et conviviale.

Entrée gratuite
Consommation obligatoire

CIRQUE & ÉLÉVATION • 2 À 4 MÈTRES

Une rencontre autour de la verticalité

18 NOV

Marché nocturne du Moule

Bd Général-de-Gaulle & rue Amédée-Fengarol* • Le Moule 17H
Un événement partagé avec la Ville du Moule

PELAT, Joan Català i Carrasco
WOTÈ PA NI BOUT, Production Métis'Gwa

**au niveau du centre technique municipal*

21 NOV

Marché agricole de Morne-à-l'Eau*

Pace Gerty ARCHIMEDE • Morne-à-l'Eau 9H30
Un événement partagé avec la Ville de Morne-à-l'Eau

PELAT, Joan Català i Carrasco

**en attente de confirmation, mise à jour sur les réseaux sociaux*

22 NOV

Village de la Route du Rhum

Place de la Victoire • Pointe-à-Pitre 17H
Un événement partagé avec la Ville de Pointe-à-Pitre

PELAT, Joan Català i Carrasco

Ateliers de cirque pou tout moun dès 14H.

DÉCEMBRE • une parenthèse d'imaginaire et de poésie

CIRQUE & TRADITIONS • Quand l'imprévu entre en scène

12 DÉC

Cirqu'en Quartier

La Petite Guinée • Le Moule 16H
Un événement partagé avec Road Book Arts

ACCORDAGE, Ismail Erahhali

**en attente de confirmation, mise à jour sur les réseaux sociaux*

18 DÉC

Cirqu'en Quartier • Chanté Nwèl

Assainissement • Les Abymes/Pointe-à-Pitre 17H
Un événement partagé avec Never Give Up

ACCORDAGE, Ismail Erahhali

19 DÉC

SOIRÉE DE CLÔTURE • AN NOU !

Kazabrok • Le Raizet, Pointe-à-Pitre 18H
Un événement partagé avec Kazabrok

ACCORDAGE, Ismail Erahhali
WOTÈ PA NI BOUT, Production Métis'Gwa

Pour clôturer le festival, un dernier moment de création, de rencontre et de convivialité.
Invités surprises... repas en vente sur place

Mouvements transatlantiques, de l'Europe à la Guadeloupe, un tracé créatif en partage.

MA MAISON BRÛLE ET LE MONDE CHANTE (30 MIN) • CIRQUE & THÉÂTRE

Production Métis'Gwa



Avant même son premier cri, elle est née dans un monde déjà sculpté pour elle. «Ou sé on fanm, pa pran twop lèz». Tu es une femme, ne te permets pas trop. Elle est devenue femme potomitan, ce pilier sacré de la maison, ce roc que rien ne doit ébranler. Et quand elle est artiste elle dérange, elle ne rentre dans aucune case. On l'admire pour sa résilience, mais qui la relève quand elle tombe ? ...

Varenthia Jade Antoine (théâtre), Christopher Paniandy (cirque), Karim Troussi (mise en scène), Émilie Malosse (dramaturgie)



PAYSAGES OUBLIÉS (20 MIN) • CIRQUE, SLAM & NUMÉRIQUE

Production Métis'Gwa

À travers un regard sensible porté sur notre patrimoine architectural délaissé, « Paysages Oubliés » cherche à raviver les mémoires enfouies, à faire émerger les récits oubliés et à donner voix aux non-dits.
Cette oeuvre ouvre un espace de recherche interrogeant ce que nos territoires perdent, préservent et transmettent au fil du temps. Une ode à la créativité et à la résistance où le corps, la parole et le numérique se rencontrent pour faire résonner les mémoires et imaginer de nouveaux récits.

Cédrick-Isham Calvados (slam & photographie), Waren Fauchi (danse & acrobatie), ExXÒs mètKakOla (création musicale), David Démétrius (curation) et José Bertogal (regard extérieur)

BIOGRAPHIES (40 MIN) • CIRQUE, SLAM & RAP

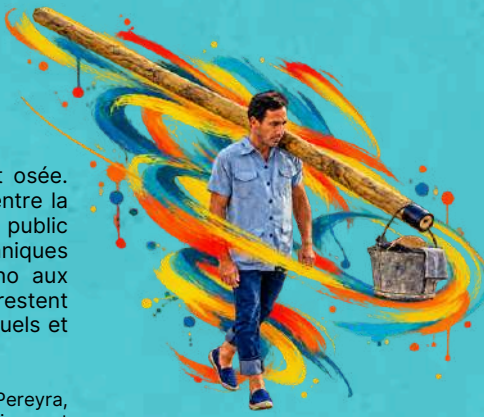
Cie EAEO (France Hexagonale)



Une mise en mouvement d'un rapport personnel au temps, à la mémoire et à ce qu'on choisit de ne pas oublier.
Le public est invité dans l'intimité de la jongleuse, sur scène, et peut entendre ses pensées. Elle jongle au rythme de ses réflexions, tandis que celles-ci sont déclamées par un rappeur. Une relation particulière unit les deux interprètes. Le rappeur devient le porte-parole de la jongleuse. Il connaît ses pensées par cœur et les conserve à travers les rimes. Le texte demeure ainsi immuable, tandis que le spectacle, lui, évolue avec le temps et avec les interprètes.

Neta Oren (Jonglage), Pierre Laloge (Rap), Jérémy Ravoux (Musique), Jules Guerin (Lumière et scénographie)

PELAT (30 MIN) • CIRQUE, DANSE & THÉÂTRE
Joan Català i Carrasco (Espagne)



D'abord, un tronc de 4 mètres et un homme...
Pelat est une démarche risquée, sincère, singulière et osée. Une proposition participative qui efface les frontières entre la danse, le cirque, le théâtre et la performance ; entre le public et le spectacle. Un retour naturel vers des techniques artisanales et des souvenirs personnels qui font écho aux mémoires. Autrefois collectifs, de nombreux métiers le restent en apparence, mais sont devenus profondément individuels et solitaires.

Joan Català i Carrasco (interprète), Roser Tutusaus, Melina Pereyra, Jordi Casanovas, David Climent, Pablo Molinero (regards extérieurs et conseils artistiques)



WOTÈ PA NI BOUT (30 MIN) • CIRQUE & MUSIQUE
Production Métis'Gwa

Deux univers : celui d'un acrobate autour d'un homme drapeau de 2 mètres, maître de l'équilibre et du mouvement, et celui d'un musicien maniant le Chapman Stick, la guitare, et les rythmes ancrés dans une fusion de sonorités pop-rock et caribéennes. Un équilibre entre force, douceur, rythme et silence. Une invitation à trouver sa propre balance...

Christopher Paniandy (cirque), David Blamèble (musique), Karim Troussi (regard extérieur)

Du Maroc à la Guadeloupe, une rencontre festive et poétique autour des nouvelles écritures du clown.

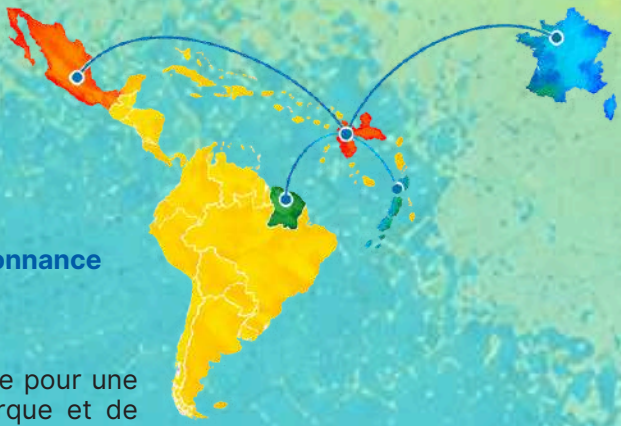
ACCORDAGE (20 MIN) • CLOWN & JONGLERIE
Ismail Erahhali (Maroc)



Tout est prêt pour le concert. La guitare est bien accordée, mais le guitariste, lui, n'est en accord ni avec sa guitare ni avec lui-même... Silencieux, pourtant il chante, même en amazigh et en darija. Il rate tout et se perd dans sa maladresse infinie.
Accordage est une célébration de l'imprévu. C'est une métaphore, une danse, un concerto jonglé entre humour et catastrophisme.

Ismail Erahhali (interprète)

ET À L'INTERNATIONAL ?



2GAITHER
CAP SUR LE MEXIQUE

VISITE D'ÉTUDE | Territoires en résonnance
Du 30 octobre au 2 novembre 2026
Année France/Mexique

Métis'Gwa prend la route du Mexique pour une immersion au coeur des arts du cirque et de l'espace public mexicain dans le cadre du projet européen *Interreg Caraïbes 2GAITHER*, aux côtés du partenaire *Culturans* et du réseau européen *Circostrada*.

Une nouvelle étape du projet européen Interreg Caraïbes

Une exploration des transformations urbaines et des initiatives locales.
Un partage d'expérience entre la Caraïbe, l'Amazonie, le Mexique et l'Europe.

PERFORMANCE COLLABORATIVE & ÉCO-CONÇUE | Rituel du retour
2 novembre 2026
avec Varenthia Jade Antoine & Kenyah Stanislas (artistes guadeloupéens)

Au cœur des chinampas, paysages agricoles emblématiques du Mexique, artistes guadeloupéens, guyanais et mexicains croisent leurs pratiques, leur cultures et leurs imaginaires autour du Día de los Muertos. Une expérimentation pour faire de l'art un langage commun, habiter autrement les espaces, et imaginer ensemble de nouvelles façons de faire territoire.

Créer avec les territoires et leurs habitants, plutôt que simplement pour eux., une démarche au cœur de 2GAITHER.

Interreg Caraïbes 2GAITHER — Cofinancé par l'Union européenne
Métis'gwa CHEF DE FILE 2GAITHER
PAC LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE
Touka Danses
THE Hub COLLECTIVE

UN PROJET ARTISTIQUE QUI SE PRATIQUE

LES ARTS DU CIRQUE AU COEUR DES TERRITOIRES

- Des interventions en milieux scolaires et universitaires
- Des interventions auprès de publics spécialisés : séniors, publics hospitalisés, sous main de justice etc...
- Des rencontres privilégiées entre le public, les forces vives locales et les compagnies invitées

UNE ENVIE ?
UNE QUESTION ?
UN PROJET ?
UN PARTENARIAT ?

Contactez Liony & Nathan
0690 99 55 67
com.metisgwa@gmail.com



UN CIRQUE EN MOUVEMENT

DES CORPS, DES RÉCITS ET DES TERRITOIRES EN MOUVEMENT

Après plusieurs années à faire découvrir et inscrire les arts du cirque dans le quotidien des Guadeloupéens, Métis'Gwa ouvre une nouvelle étape : faire circuler les œuvres d'ici et d'ailleurs et rapproche les artistes des habitants.

Avec cette 12e édition, le cirque poursuit son mouvement. Du quartier à la scène, dans les rues et sur les places, les univers se croisent et les rencontres se multiplient.

Slam, rap, musique, photographie, jonglerie, clown, acrobatie, élévation…
Un cirque contemporain pour plus d'émotions.
Laissez-vous surprendre !

"LE CIRQUE DANS TOUS SES ÉTATS !", C'EST :

- Un événement qui change de rythme vers une programmation de saison **pour en profiter davantage**
- Un événement **itinérant et accessible** à tous, au plus près des habitants
- Une programmation qui fait le pari de **rencontres originales** pour proposer des **récits en écho à notre territoire**
- Une **manifestation d'envergure** qui défend la place du cirque contemporain sur notre territoire, comme un art de la rencontre

www.metisgwa.com
contacts@metisgwa.com
0590 83 59 76