

*L'Orangerie*  
Centre Culturel de Roissy-en-France



# Saison Culturelle

2023  
2024



# Édito



**Une nouvelle saison riche en spectacles vous attend cette année encore.**

Du rire, de la chanson, de la musique, de la danse et bien sûr du théâtre. Une grande diversité pour que chacun, petit et grand trouve son bonheur ou découvre de nouveaux domaines.

Plus que jamais nous avons besoin de moments de partage, de découvertes et de rires, c'est ce fil conducteur qui a guidé nos choix pour la programmation de cette nouvelle saison. La volonté de conserver une tarification abordable au profit des Roisséens et Roisséennes demeure et l'abonnement permet aussi de remercier nos spectateurs les plus fidèles. Enfin, la place offerte à nos apprentis artistes inscrits au sein de nos écoles d'enseignement artistique leur permettra cette année encore de découvrir d'autres aspects de leur discipline.

Si l'Orangerie est une salle de spectacles où nous vous proposons de retrouver des professionnels, c'est aussi un lieu d'apprentissage pour tous nos élèves, qui tout au long de la saison, s'investissent pour vous proposer de beaux moments non seulement en clôture de saison avec les traditionnels spectacles de fin d'année mais également tout au long de l'année avec des concerts de l'école de musique ou bien encore le Festival de Danse « Les Envolées d'Automne » qui permettra cette année à un chorégraphe débutant et choisi par le public, d'être retenu pour la programmation de la prochaine saison.

À vous maintenant de faire vos choix et tel un caméléon piochez dans nos propositions identifiées cette année par des codes couleurs.

On se retrouve dès le 15 septembre pour lancer la saison sur un swing endiablé.



**Christine Lafont**

Conseillère municipale déléguée  
aux affaires culturelles



# Sommaire

L'AGENDA	6-7
SAISON CULTURELLE	8-31
FAITES VOS CHOIX	32-39
LES ÉCOLES ET LEURS PROJETS	40-47
L'ORANGERIE ET VOUS	48-51
MA SÉLECTION	52



# L'agenda

*de la saison*

## SEP

ven 15 | **Musique** page 10  
**Les Fanteuves**

## OCT

mar 03 | **Théâtre** page 11  
**1983**

mar 10 | **Humour** page 12  
**DJIMO**  
"A 100%"

14 au 22 | **Exposition** page 13  
**31<sup>e</sup> Salon Artistique**

## NOV

01 au 19 | **Festival** page 14  
**Les Envolées d'Automne**

mer 08 | **Musique** page 15  
**Cinéma Symphonique**

jeu 16 | **Humour** page 16  
**Jarry**  
"Bonhomme"

sam 25 | **Musique** page 17  
**Garou**  
"Tourné"

mer 29 | **Culture & Vous** page 42  
**Francis Poulenc  
et ses amis**

## DÉC

jeu 07 | **Danse** page 18  
**Lights in the Dark**

mer 12 | **Danse** page 19  
**Buenos Aires Desire  
Tango Argentina**  
"Dreams"

ven 15 | **École de Musique** page 44  
**Concert de Noël**

## JAN

mar 23 | **Musique** page 20  
**Gospel pour 100 voix**

ven 26 | **École de Musique** page 44  
**Voyage**

mar 30 | **Théâtre** page 21  
**Tout le monde le savait**

## FÉV

jeu 08 | **Théâtre** page 22  
**Le jour du kiwi**

mer 21 | **Jeune public** page 23  
**Boucle d'O**

mer 28 | **Danse** page 24  
**Grand Ballet de Kiev**  
"Don Quichotte"

## MARS

- mer 06 | **Culture & Vous** page 42  
**Les femmes compositrices**
- jeu 07 | **Musique** page 25  
**Trois Cafés Gourmands**  
"La Promesse"
- mer 12 | **Humour** page 26  
**Karim Duval**  
"Entropie"
- ven 15 | **Musique** page 27  
**Images musicales**  
**de Roissy-en-France**
- ven 22 | **Comédie musicale** page 28  
**Sherlock Holmes**  
**l'Aventure Musicale**
- mer 27 | **Culture & Vous** page 42  
**Le Hip-Hop**
- ven 29 | **École de Musique** page 43  
**Concert en faveur des**  
**enfants atteints d'autisme**

## AVR

- ven 05 | **Musique** page 29  
**Claudio Capéo**
- dim 07 | **Humour** page 30  
**Artus**  
"One man show"
- ven 26 | **École de Musique** page 43  
**Les Tulipes font du Jazz**

## MAI

- ven 03 | **École de Danse** page 45  
**Baba Yaga**
- jeu 16 | **Humour** page 31  
**Sandrine Alexi**  
"Imite toutes les femmes"
- sam 25 | **École de Danse** page 45  
**Scène ouverte de**  
**l'Atelier Chorégraphique**

## JUIN

- ven 07 | **École de Musique** page 46  
**Concert de la**  
**Chorale Roissy/Louvres**
- ven 14 | **Ateliers Théâtre** page 46  
**Spectacle de fin d'année**
- 10 au 21 | **Ateliers Arts Plastiques** page 46  
**Exposition**
- 22 et 23 | **École de Danse** page 46  
**Spectacle de fin d'année**
- lun 24 | **Éveils Artistiques** page 46  
**Spectacle de fin d'année**
- ven 28 | **École de Musique** page 46  
**Concert de fin d'année**





# Saison culturelle

*la nouvelle édition*

VEN. 15  
SEP

Musique

# Les Fanteuves

**Un piano, une batterie, une contrebasse et 3 voix pour vous faire redécouvrir les airs incontournables d'aujourd'hui réarrangés à la sauce Swing : c'est la spécialité du groupe Les Fanteuves !**

**20 H**

Durée : 1 h 15  
Sans entracte  
**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Hourra Production

**Contrebasse :** Antoine Bergeron  
**Piano :** Yassin Kramdi  
**Batterie :** Corto Vermée  
**Chant :** Fanny Delaigue,  
Julie Kmetsch et Claire Lossier

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
sur réservation auprès  
du secrétariat de L'Orangerie  
à compter du 6 septembre.

De Beyoncé aux Rolling Stones en passant par Jacques Brel, ils vous transporteront dans leur univers Rétro en un claquement de doigts ! Au fil de leur répertoire revisitant tous les styles, Les Fanteuves réunissent amateurs et mélomanes : des airs connus par tous, dont les réarrangements musicaux et à trois voix sauront plaire aux oreilles affûtées.

Après ce moment de découverte, le conseil municipal et l'équipe du Centre Culturel vous rencontreront autour d'un verre de l'amitié.

L'occasion de se retrouver pour débiter cette nouvelle saison en chanson !



© Jonathan Dos Santos



© Jean-Louis Fernandez



MAR. 03  
OCT

Théâtre

1983

20 H

Durée : 1 h 30

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Pascal Legros Organisation

**Écriture et mise en scène :**

Jean Robert-Charrier

**Interprètes :**

Chantal Ladesou, Dominique

Daguier, Clémence Ansault en

alternance avec Adèle Royné,

Florence Janas en alternance

avec Sabine Moindrot, Anaïs

Harté en alternance avec

Mélanie Lemoine, Michel

Ansault

**Lumières :** Kellig Le Bars

**Costumes :** Michel Dussarat

**Scénographie :** James Brandily

**Un vrai Boulevard par la reine du Boulevard !**

En 1983, après un succès fulgurant dans l'univers de la mode, Michèle Davidson décide de se couper totalement du monde - quelques mois seulement - pour retrouver l'inspiration. Sauf qu'on est en 2022 et qu'elle est toujours enfermée... Sa découverte de notre époque actuelle sera un véritable choc des cultures avec les années 80. Des épaulettes, des brushings, des paillettes, Chantal Ladesou, un vieux qui meurt et un téléphone à roulette...

MAR. 10  
OCT

Humour

# DJIMO

## "A 100%"

**Après son succès à La Comédie de Paris, Djimo revient à Paris !**

**20 H**

Durée : 1 h 10  
Sans entracte  
**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Richard Caillat  
Arts Live Entertainment

**Écriture et interprétation :**

DJIMO

**Mise en scène :**

Ismaël Sy Savané

Djimo ne fait pas du stand-up de quantité mais de qualité ! Djimo n'est pas pressé, mais il est drôle. Djimo va à son rythme, mais il n'est pas largué. Comme il dit, « rien ne sert de courir, il faut vanner à point. » Vous l'aurez compris : Djimo, c'est l'homme qui arrive à point dans le monde de l'humour !

Spectacle éligible aux Molières 2022.

Gagnant Grand Prix du Festival d'humour de Paris 2018 « Révélation » du prix de Montreux 2018.



© Lambert Davis



Exposition

14 au 22  
OCT

# 31<sup>e</sup> Salon Artistique

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30  
Les samedis et dimanches de 14 h à 18 h

**TOUT PUBLIC**  
entrée libre

Invités à l'honneur :

**Daniel OLIVIER, Peintre**

Daniel OLIVIER peint et dessine depuis plus de 50 ans. De formation figurative, académique, c'est un peintre professionnel. Il est membre de l'ADAGP, de la Fondation Taylor, de Mondial Art Académia et de l'IAF, Institut des Arts Figuratifs, Canada, membre du groupe Maxiréalistes de Dan Jacobson à Comparaisons, Sociétaire du Salon d'Automne, et membre du Cercle des Artistes Européens. Il vit et peint à Auvers-Sur-Oise et fait sa première exposition personnelle en mai 1970. Sa démarche est centrée sur la figuration avec un travail sur la transparence et le glacis, au service d'un imaginaire symbolique, poétique et contemporain. Il aime le travail en public et la rencontre. Après une exploration de la peinture acrylique, il revient à la peinture à l'huile, découverte en 1967, dans l'esprit de Grands Maîtres qui marquent profondément ses choix techniques et ses compositions. Léonard De Vinci, Salvador Dali, ou encore Jean Olivier Hucleux sont pour lui des modèles absolus.



*Le sort du monde*



*Esmeralda*

**Dominique EMMANUEL, Sculptrice**

Il y a plus de 20 ans, Dominique EMMANUEL s'est tournée vers le travail de la terre et la sculpture, parallèlement à son métier d'enseignante, se formant dans le cadre d'ateliers et de stages. Elle a continué à explorer la richesse expressive et sensuelle de la terre, au service de sa source d'inspiration principale : la femme, en mouvement, en émotion, ses courbes, ses rondeurs, ses élancements.

Elle exploite la technique du raku, jouant avec les matières, les impressions, les couleurs, révélées par les influences du feu et de l'air. Depuis 2014, elle travaille le métal (acier) qu'elle découpe, façonne, soude... pour l'associer aux sculptures en terre, les prolonger, les envelopper, toujours dans la recherche de l'expressivité, du mouvement, et jouant avec les effets de la flamme sur la matière.



Festival

01 au 19  
NOV

# Les Envolées d'Automne

## TOUT PUBLIC

### Du 1<sup>er</sup> au 4 novembre

stage avec des professeurs  
de renommée internationale

### Le 10 novembre à 20 h

Le Tremplin des jeunes  
chorégraphes

### Le 18 et 19 novembre

7<sup>e</sup> édition du concours  
des Envolées

Renseignement auprès du  
secrétariat de L'Orangerie

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
sur réservation auprès du  
secrétariat de L'Orangerie.

Le Festival débute par le stage d'automne du 1<sup>er</sup> au 4 novembre à L'Orangerie, bien connu des amateurs de danse en Île-de-France. Il permet aux élèves et aux professeurs de se rencontrer et d'aborder des pédagogies différentes grâce aux professeurs de renommée internationale qui viennent à Roissy. Cette année le hip-hop fait son entrée dans les différentes disciplines enseignées, qui vont du mime à la danse africaine en passant par les plus connues, jazz, contemporain et classique.

Puis une nouveauté le 10 novembre à 20 h : Le tremplin des jeunes chorégraphes ! Sur le modèle des concours largement appréciés, de jeunes chorégraphes viendront présenter leur travail devant un jury et un public qui décernera un grand prix. Les propositions seront variées et chacun devrait trouver ce qui lui plaît. Vous pourrez ainsi choisir ce que vous souhaitez voir la saison prochaine sur la scène de L'Orangerie grâce aux bulletins de vote qui seront distribués.

Pour clore ce festival, la septième édition du concours des Envolées permettra aux élèves de toute la France, de 11 à 18 ans, de se mesurer entre eux durant le week-end du 18 et 19 novembre.

Le 19 novembre à 18 h 30, les rencontres chorégraphiques amateurs vous seront proposées. N'hésitez pas à venir applaudir ces jeunes talents.

MER. 08  
NOV

Musique

# Cinéma Symphonique

Revivez les pages symphoniques les plus poignantes de 50 ans de cinéma !

**20 H**

Durée : 1 h 30

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Orchestre  
*Nouvelle Europe*

**Chef d'orchestre :**

Nicolas Krauze

**Orchestre**

**Solistes**



Créé en 2004 par Nicolas Krauze, l'Orchestre *Nouvelle Europe* rassemble les meilleurs jeunes instrumentistes professionnels venant de différents pays européens. Reconnu pour sa virtuosité, l'intensité et le perfectionnisme de ses interprétations, mais aussi pour son esprit de fraîcheur et de renouveau qu'il insuffle à la musique classique, l'Orchestre *Nouvelle Europe* s'est produit plus de 400 fois sur les plus grandes scènes et festivals en France, Suisse, Belgique, Allemagne, Italie, Amérique Latine, Chine et Corée du Sud.

Ses qualités instrumentales, son format et son esprit sont particulièrement appréciés, tant des mélomanes et fins connaisseurs des grandes scènes nationales et régionales que du très grand public néophyte et curieux.

John Williams, Vladimir Cosma, Francis Laï, George Delerue, Ennio Morricone, Dolly Parton, mais aussi Mozart, Bellini, Catalani, Gershwin...

JEU. 16  
NOV

Humour

# Jarry

## "Bonhomme"

**20 H**

Durée : 1 h 20

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

A Mon Tour Prod, Youpi & Co  
et Ki M'Aime Me Suive

**Écriture :** Jarry et BenH

**Mise en scène et**

**Interprétation :** Jarry

**Scénographie et Lumières :**

Erwan Champigné

**Musiques et arrangements :**

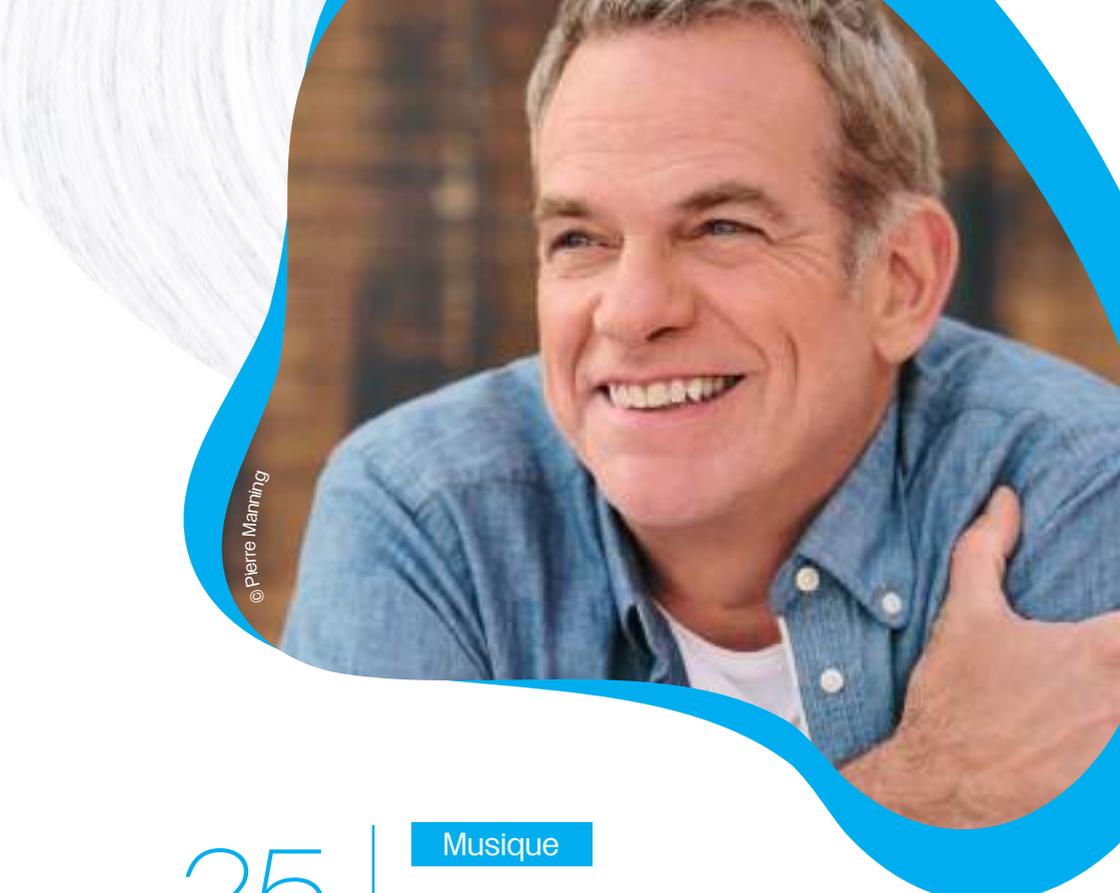
Matthieu Gonet

Dans un monde en crise et au bord du précipice, dans un monde où les forces du mal triomphent un peu plus chaque jour, la veuve, l'orphelin et les mecs bien gaulés ont besoin d'un héros ! Son super pouvoir ? LE RIRE ! Parce que le rire sauve des vies, parce que le rire apporte la lumière dans les endroits les plus sombres et parce que le rire est la dernière chance de nous unir pour nous rendre plus fort !

Un nouveau spectacle toujours plus fou où Jarry dévoile ce qu'il est vraiment : Un bonhomme, un vrai, tout en révélant le super-héros qui sommeille en vous ! Spectacle fortement déconseillé aux gens qui n'aiment ni l'humour ni l'amour.

© Ffou





© Pierre Manning

SAM. 25  
NOV

**20 H**

Durée : 1 h 40  
Sans entracte  
**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Le Bureau des Spectacles

En accord avec  
Wolfgang Entertainment  
et Opus Productions,  
Les 2 Belges Productions

Musique

# Garou

## *"Tourne"*

**Garou tourne et vous invite à le rejoindre dans cette nouvelle aventure authentique et intimiste.**

Entouré de sa bande de quatre amis-musiciens, l'incroyable showman donnera de nouvelles couleurs à ses chansons tout en mettant à l'honneur plusieurs de ses idoles dont évidemment Joe Dassin pour lequel il a consacré son dernier album. Un concert généreux qui promet une communion intense avec le public.



© Tout droit réservé

JEU. 07  
DÉC

Danse

# Lights in the Dark

20 H

Durée : 1 h 15  
Sans entracte  
**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Les 2 Belges Productions,  
la tribu et La Française  
de Théâtre

En accord avec Opus  
Productions et WIZarts

**Création :** YOKOI

**Performance :** E.L SQUAD  
Yokoi, Shingo, Polo, Maho,  
Sarah, Macky, Koichi, Yuuiti,  
Riana, Maio

**Dramaturgie :** Hisashi Itoh

**Système opérateur :**

Yasunori Siomi

**Costumes :**

powered by Illuminado

**“Une performance internationale unique qui va vous faire vibrer et plonger dans un monde parallèle.”**

Lights in the Dark est un spectacle unique au monde de la troupe japonaise E.L Squad (Electro-Luminiscence). Dirigée par le chorégraphe Yokoi, référence mondiale de la scène hip-hop, elle vous fera découvrir une technologie qui permet à des danseurs évoluant dans une obscurité totale de créer des effets fantasmagoriques et lumineux extraordinaires.

Dans la plus pure tradition des mangas, Lights in the Dark mêle les personnages, les époques et les lieux dans un tourbillon de sons et d'images inoubliables. Suivez le voyage initiatique d'un héros ordinaire en quête d'équilibre, en proie aux forces et aux émotions qui le traversent. Lights in the Dark s'adresse aux amateurs de performances physiques, de danse urbaine, de technologie et d'univers manga et jeux vidéo, mais aussi à tous ceux qui veulent partager en famille ou entre amis un spectacle fort en émotions.



MAR. 12  
DÉC

Danse

# Buenos Aires Desire Tango Argentina *"Dreams"*

**20 H**

Durée : 1 h 40

Entracte : 15 min

**TOUT PUBLIC**

**Tango Company Argentina**  
22 artistes

**Présenté par**  
NP Spectacles Productions

**Direction :**  
Alejandro FERREYRA



Buenos Aires Desire c'est tout l'esprit de l'Argentine. Tango Company Argentina est devenue l'une des plus grandes compagnies connues comme les représentants les plus authentiques du tango. Parfois ludique, dramatique et toujours sensuel, les danseurs rapides et furieux sont devenus en effet une référence culturelle de l'Argentine qui se produit dans le monde entier. Mouvements tourbillonnants, postures orgueilleuses, accouplements sensuels, ils montrent l'ampleur des styles et de la gamme des émotions qui ont fait du tango le phénomène culturel qu'il est. La compagnie est née dans la ville de Buenos Aires avec la très forte intention de maintenir l'essence et l'élégance du tango argentin : le tango social et les milongas colorées, les changements culturels et l'immigration, la vie nocturne et ses péchés, l'évolution du genre et la redécouverte des traditions.

Ce spectacle nous invite à un voyage dans ce pays sud-américain à travers la danse et la musique passionnante qui l'incarne, il nous invite à une célébration passionnée du tango argentin.



MAR. 23  
JAN

Musique

# Gospel pour 100 voix

« Le plus fabuleux spectacle de Gospel au monde »

**20 H**

Durée : 2 h

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

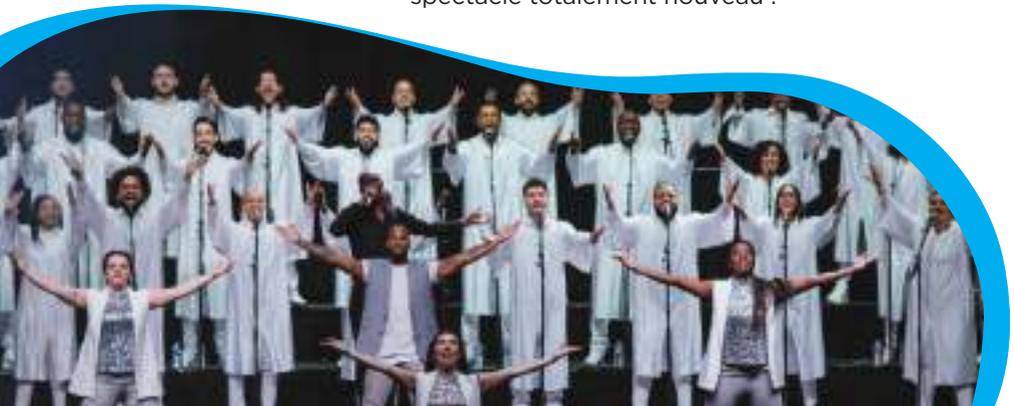
Ewilona Prod

avec une cinquantaine d'artistes



Les vidéos de leurs prestations ont fait le tour du monde et ont été vues plus de 70 millions de fois. Leurs prestations télé ont été suivies par plus de 120 millions de téléspectateurs et leur spectacle live par 1 million de spectateurs. Des chanteurs encore plus talentueux, une énergie encore plus débordante, un show encore plus époustouflant ont valu à ce spectacle de remporter une nomination aux Reality TV Awards à Londres et une nomination au Premier Gospel Awards en Angleterre et d'être sélectionnés pour participer aux premiers Britain Got Talent - The Champions à Londres ou au Schlagerboom en Allemagne....

Non contents d'avoir conquis le public européen, « The 100 Voices of Gospel - Gospel pour 100 Voix » a fait chavirer les 12 millions de téléspectateurs de la fameuse émission anglaise « Britain Got Talent » en obtenant pour la première fois dans l'histoire de l'émission un double Golden Buzzer. Auréolés d'un énorme succès populaire, les 50 chanteurs, danseurs et musiciens du spectacle « The 100 Voices of Gospel - Gospel pour 100 Voix » sillonneront la France, le Royaume-Uni, la Suisse, la Belgique, l'Allemagne, l'Italie, les Pays-Bas, l'Autriche, la Tunisie, les West Indies.... en 2024, pour une nouvelle série de concerts monumentaux avec un spectacle totalement nouveau !



© Philippe Quaisse

Théâtre

MAR. 30  
JAN

# Tout le monde savait

## MOLIÈRE DU SEULE EN SCÈNE 2023

L'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

**20 H**

Durée : 1 h 15

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

D'après l'œuvre de Valérie Bacot  
avec Clémence de Blais

### Présenté par

Les Grands Théâtres  
Une pièce de Élodie Wallace  
avec Sylvie Testud

**Mise en scène :** Anne Bouvier

**Collaboration artistique :**

Anne Poirier-Busson

**Scénographe :** Jean-Michel Adam

**Lumières :** Denis Koransky

**Musique :** Sylvain Jacques

**Stylisme :** Julia Allègre

« Ils vont venir me chercher, m'interroger, poser tout un tas de questions, me forcer à retourner dans la forêt, à leur montrer où le corps est enterré. Il faudra que je tienne bon. »

Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. L'histoire de Valérie Bacot c'est l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes. C'est l'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.



JEU. 08  
FÉV

Théâtre

# Le jour du kiwi

**Père et fils sur scène et à la ville, retrouvez pour la première fois ensemble au théâtre, Gérard Jugnot et Arthur Jugnot dans une comédie inédite de Laetitia Colombani.**

**20 H**

Durée : 1 h 30

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Pascal Legros Organisation

**Interprète :** Gérard Jugnot,  
Arthur Jugnot et Elsa Rozenknop

**Auteur :** Laetitia Colombani

**Mise en scène :** Ladislav Chollat



Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier, depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoît son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?

Découvrez la folle aventure de Barnabé à L'Orangerie, une excellente soirée en perspective !



© Cyril Bruneau

MER. 21  
FÉV

Jeune public

# Boucle d'O

© Pierre-Alain HEYDEL

**9 H 30 et 10 H 30**

Durée : 30 min

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**  
**dès 6 mois**

**Présenté par**

la Compagnie À Tous Vents

**Co-produit par**

la Compagnie Le Porte-Voix

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles sur  
réservation auprès de la  
Médiathèque au 01 34 29 48 56

**Conception et interprétation :**

Florian Allaire et  
Florence Goguel

**Regard chorégraphique :**

Martha Rodezno

**Costumes et décor textile :**

Marlène Rocher

**Création lumières :**

Patrice Balandreaud

Deux personnages se rencontrent dans un langage de corps, de voix, de rythmes d'images pour interroger ce qui tourne dans notre monde, du cycle et de la boucle, du rouage et de la roue. À travers le symbole de l'eau et du cercle, ils interrogent le cycle de la vie, la construction de l'identité, de son propre reflet et de la relation à l'autre. De la manivelle à la rondeur du tambour, de la force centrifuge à la spirale, les formes et les mouvements résonnent avec les jeux d'eau et les rythmes composés.

Un spectacle à partager entre petits et grands jusqu'au plaisir de « boucler la boucle » ensemble !



MER. 28  
Fév

DANSE

## Grand Ballet de Kiev *"Don Quichotte"*

**Don Quichotte est l'une des œuvres les plus prestigieuses de l'histoire de la danse classique. Le ballet mêle l'intrigue amoureuse de la jeune Kitri et du barbier Basile à l'odyssée du « chevalier à la triste figure ».**

**20 H**

Durée : 1 h 30

Entracte : 15 min

**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

NP Spectacles Productions

**Ballet de Léon Minkus**

**Direction :** Alexandre Stoyanov

**Chorégraphie :** Marius Petipa



Don Quichotte, un vieux chevalier excentrique obsédé par l'idéal de la chevalerie, est hanté par la vision d'un amour utopique, Dulcinée. Le ballet est composé d'épisodes célèbres comme la rencontre avec les comédiens ambulants, la bataille contre les moulins à vent et le célèbre « pas de deux » de Don Quichotte et Kitri, plein de virtuosité, devenu cheval de bataille pour les étoiles classiques. Noureev réalisa la première version intégrale du ballet en occident selon la chorégraphie de Marius Petipa. Le chorégraphe propose ici une chorégraphie pleine de couleur et de vigueur. La musique du compositeur autrichien Léon Minkus, alterne mélodies aériennes et ensembles hispanisants, le tout traversé par une énergie bouillonnante d'inspiration, joyeuse et entraînante. Avec Don Quichotte, nous sommes dans l'âge d'or du ballet classique. Quant au Grand Ballet de Kiev, ses solistes se produisent avec succès sur les meilleures scènes : celles du Bolchoï, de la Scala, du Grand Opéra de Paris, du Métropolitain Opéra et de L'Orangerie.

Dans le monde entier, on admire la maîtrise des artistes du Ballet de Kiev.

JEU. 07  
MAR

Musique

## Trois Cafés Gourmands *"La Promesse"*

20 H

Durée : 1 h 30

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Caramba Culture Live

**Chant :** Mylène Madrias,  
Sébastien Gourseyrol  
et Jeremy Pauly

**Violon, violoncelle, flûte  
traversière et clavier :**

Marielle De Rocca-Serra

**Batterie :** Loïc Maurin

**Guitare et clavier :** Yann Le Bleis

**Guitare :** Xavier Hamon



Trois cafés gourmands a peut-être « la Corrèze en cathéter » mais aussi de belles ambitions. Une collaboration avec la personnalité préférée des Français : difficile de trouver plus prestigieux pour amorcer ce nouveau chapitre discographique : Jean-Jacques Goldman à la co-écriture et à la composition de « Quand ? ». Ce troisième album s'appelle La promesse. Il porte parfaitement son nom. Promesse d'explorer de nouvelles thématiques sans altérer la dynamique élémentaire. Promesse d'un foisonnement qui joue avec les idiomes de la chanson et les axiomes de la pop. Promesse d'une générosité infaillible et d'une énergie inhérente à une honnêteté permanente. Certainement marqué par sa trajectoire si singulière, Trois cafés gourmands semble aussi s'agripper telle une obsession à la projection du futur et à la mécanique du hasard (Libre choix, La belle histoire).

Que ces trois-là se rassurent : le destin n'est jamais un voyou lorsqu'on a, comme eux, le goût des autres.

© David Darrahl





© Alan Raymond

MAR. 12  
MAR

Humour

# Karim Duval

## *"Entropie"*

**Vous avez certainement vu passer ses vidéos (« le Covidisme », « le Slip Chinois », « Chief Happiness Dictator » ...) sur YouTube ou LinkedIn (si,si). Venez le découvrir sur scène !**

**20 H**

Durée : 1 h 15

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Encore Un Tour

**Écriture, mise en scène**

**et interprétation :**

Karim Duval

**Lumières :** Bill Chenavas

Après le succès de son spectacle «Y» à l'Européen et au Théâtre Libre à Paris, ainsi qu'en tournée dans toute la France, Karim Duval revient avec un nouvel opus qu'il créera en 2023. Le spectacle de la maturité où l'artiste compte bien affirmer ce style découvert par des centaines de milliers de spectateurs et d'internautes, privilégiant le fond. Toujours le fond. À travers une observation fine de notre société, ses incertitudes, ses fractures... ainsi que les grandes thématiques de notre époque : travail, écologie, éducation, engagement, innovation aveugle... Le tout mis en valeur par ses atouts fétiches : de l'auto-dérision, de l'improvisation, une écriture recherchée, un jeu de comédien précis, une pointe de poésie et beaucoup (beaucoup) d'humour !



© Denis Rouvre

VEN. 15  
MAR

Musique

# Images musicales de Roissy-en-France

**Avec Jean-François Zygel, tout devient musique !**

**20 H**  
Durée : 1 h 30  
Sans entracte  
**TOUT PUBLIC**

**Piano et composition :**  
Jean-François ZYGEL

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
sur réservation auprès du  
secrétariat de L'Orangerie

Senteurs, images, phrases ou sensations se transforment entre ses oreilles et sous ses doigts en mélodies, rythmes et harmonies : autant de savoureuses compositions improvisées qui nous invitent à découvrir autrement notre village. Entre virtuosité et fantaisie, le célèbre pianiste compositeur nous fera partager au cours de ce récital exceptionnel un voyage poétique inspiré de ses propres émotions. Une expérience sensorielle insolite et festive où l'œil entend et l'oreille voit !

VEN. 22  
MAR

Comédie Musicale

MEILLEUR SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC 2023



# Sherlock Holmes l'Aventure Musicale

Élu meilleur spectacle Jeune Public 2023 lors de la cérémonie du TROPHÉE DE LA COMÉDIE MUSICALE.

**20 H**

Durée : 1 h 15  
Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

Par les créateurs de Pirates :  
le destin d'Evan Kingsley

**Présenté par**

Safa Brothers Productions

**Histoire :** Samuel Safa

**Livret :** Samuel et Julien Safa

**Musiques et Paroles :**

Samuel Safa

**Mise en scène :** Les Frères Safa

**Chorégraphie :** Johan Nus

**Lumières :** Guillaume Janon

**Décor vidéés :** Harold Simon

**Casting :** Bastien Monier,

Guillaume Pevee,

Marine Duhamel,

Océane Demontis,

Charlène Fernandez,

Jean-Louis Dupont,

Hippolye Bourdet,

Clément Cabrel

et Mélissa Mekdad

Londres, 1910. La nouvelle défraie la chronique : la statue Aztèque du dieu Tlaloc, joyau du grand musée national, a été volée ! Le célèbre détective privé Sherlock Holmes est en charge de l'enquête, accompagné de son fidèle acolyte le docteur Watson. Mais voici qu'une jeune détective, Emma Jones, se retrouve elle aussi sur la piste du crime. Séduit par ses talents et sa détermination, Sherlock lui propose alors de faire équipe, au grand dam du Dr. Watson. L'affaire les mènera bien au-delà d'un simple vol. Au rendez-vous : une grande aventure teintée de mystères, d'étranges intrigues et de conspirations inattendues ! Pour résoudre cette énigme, nos héros devront parcourir le monde, percer les secrets des Indes, découvrir les rites du Mexique ou encore s'enquérir au cœur de l'Irlande ! Seront-ils capables de retrouver la statue et de confondre les coupables ? Les réponses promettent de bien belles surprises !

Un spectacle musical haut en couleurs !

Une enquête qui tient en haleine, des chorégraphies époustouflantes ! Neuf artistes sur scène qui vous embarquent dans un magnifique voyage ! Joie, découverte, émotion, suspens, musiques rythmées et entraînantes, Sherlock Holmes l'Aventure Musicale vous promet un moment inoubliable !



© Philippe Escallier





VEN. 05  
AVR

Musique

# Claudio Capéo

20 H

Durée : 1 h 15

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Caramba Culture Live

**Chant et accordéon :**

Claudio Capéo

**Direction musicale, guitare**

**et clavier :** Gilles Dorn

**Basse :** Jonathan Bonzani

**Clavier et saxophone :**

Julien Fuchs

**Batterie :** Xavier Zemb

**Machine et Dj :** Pierre Lorrain



Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française. Révélé en 2016 par son tube « Un homme debout » (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation. Depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès : « Ça va ça va » (single d'or), « Riche » (single d'or), ou encore ses duos « Un peu de rêve » avec Vitaa (single de platine) et « Que Dieu me pardonne » avec Kendji Girac (single d'or). Dans son single « C'est une chanson », Claudio Capéo se confiait pour la toute première fois sur ses origines italiennes et retournait sur les traces de son enfance, entouré de sa famille, avec des paroles toujours plus proches du cœur.

Authentique et au grain de voix singulier, Claudio Capéo poursuit sa Dolce Vita en 2020 et propose un album franco-italien, intitulé « Penso a te », déjà disque de platine. Il revient fin 2022 avec un nouvel album « Rose des vents ».



DIM. 07  
AVR

Humour

# Artus

## *"One man show"*

18 H

Durée : 1 h 30

Sans entracte

**DÉCONSEILLÉ  
AUX MOINS DE 12 ANS**

Présenté par

Paul et Paulette Productions

Dans ce nouveau spectacle, Artus ne dépassera pas les limites, puisqu'il n'en a aucune !

JEU. 16  
MAI

Humour

# Sandrine Alexi

*"Imite toutes les femmes"*

**20 H**

Durée : 1 h 20

Sans entracte

**TOUT PUBLIC**

**Présenté par**

Up Tempo et

David Hardit Productions

**Mise en scène :** Michel Frenna

**Écriture :** Michel Frenna

et Sandrine Alexi

À l'heure de la parité, Sandrine Alexi va encore plus loin : elle nous propose un spectacle 100% féminin. L'imitatrice aux 100 voix flingue l'actualité avec l'impertinence et l'insolence qu'on lui connaît. Au travers des voix mais aussi des manies et des expressions de nos femmes politiques, chanteuses, journalistes, animatrices, actrices... Sandrine Alexi, entourée d'une nouvelle équipe d'auteurs va, dans ce nouveau spectacle, faire un tour de l'actu sans concession. À l'époque du politiquement correct venez rire le temps d'une soirée avec Sandrine Alexi qui, avec tendresse, n'épargnera rien ni personne !



© Thomas Braut





**Faites  
vos choix !**



# Les tarifs

## MODE DE RÈGLEMENT

Espèces, chèques-vacances, chèques bancaires libellés à l'ordre de la Régie centrale Roissy-en-France ou cartes bancaires. Sauf en cas d'annulation du spectacle, les billets ne sont ni repris ni échangés.

## TARIFS

	Adulte		Enfant (jusqu'à 12 ans)		Tarif réduit <sup>2</sup>
	Résident <sup>1</sup>	Non résident	Résident <sup>1</sup>	Non résident	Toutes zones
Spectacle hors abonnement	17 €	27 €	11 €	13 €	13 €
Spectacle avec abonnement <sup>3</sup>	13 €	21 €	5 €	7 €	-
Pass Djeun's <sup>4</sup>	21 €	30 €	-	-	13 €
Pass accès à la Culture <sup>5</sup>	21 €	-	-	-	13 €
Spectacle jeune public	entrée libre sur réservation et dans la limite des places disponibles				

- Tarif Résident** : habitant de Roissy-en-France. Merci de présenter un justificatif de domicile nominatif de moins de trois mois (quittances de loyer, ERDF, eau, facture de téléphone). Les propriétaires bailleurs ne résidant pas à Roissy-en-France ne peuvent pas bénéficier du tarif résident.
- Tarif réduit** : collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 65 ans et personnes à mobilité réduite (sur présentation de justificatif). Pass Culture National destiné aux jeunes de 15 à 18 ans ([www.pass.culture.fr](http://www.pass.culture.fr)).
- Abonnement** : Résident : de 5 à 9 spectacles à répartir sur toute la saison.  
Non-résident : de 5 à 7 spectacles à répartir sur toute la saison.
- Pass Djeun's** : pour toute personne de 12 à 25 ans.
- Pass Accès à la Culture** : pour toute personne inscrite au CCAS de Roissy-en-France.

# S'abonner

*pour mieux en profiter*

## PASS ACCÈS À LA CULTURE

- **le pass Djeun's**, destiné aux jeunes de 12 à 25 ans.
- **le pass Accès à la Culture**, pour les personnes inscrites au CCAS de Roissy-en-France.

L'achat d'un pass (nominatif) comprend l'accès à 3 spectacles de la saison culturelle. Le tarif réduit est ensuite appliqué pour l'achat de places supplémentaires.

**Pass et abonnement ne sont pas cumulables.**

**pass  
Culture**



Vous avez entre 15 et 18 ans ?  
Le pass culture national  
vous permet de disposer  
jusqu'à 300 € pour vos  
pratiques culturelles !

Connectez-vous sur  
la plateforme en ligne  
[pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

Vous pourrez y réserver  
des places pour les spectacles  
proposés à L'Orangerie !

## À LA BILLETTERIE

Rendez-vous sur place, au secrétariat de L'Orangerie aux horaires d'ouverture pour déposer votre formulaire de réservation disponible en p.37 et 38.

Les formulaires de réservation ne sont ni reçus, ni traités par courrier.

## EN LIGNE

**[www.roissyenfrance.fr](http://www.roissyenfrance.fr)**

Rubrique Centre  
Culturel L'Orangerie  
> Abonnement(s) >  
Création de votre compte



# Réserver

## *Comment faire ?*

### À LA BILLETTERIE

Rendez-vous sur place,  
au secrétariat de L'Orangerie  
aux horaires suivants

#### **Hors vacances scolaires :**

du lundi au vendredi  
de 9 h à 12 h et  
de 13 h 30 à 21 h

En cas de spectacle, l'accueil  
fermera à 19 h

#### **En période de vacances scolaires :**

du lundi au vendredi  
de 9 h à 12 h et  
de 13 h 30 à 17 h 45

Le Centre Culturel est fermé  
une semaine pendant les  
vacances de Noël, d'hiver  
et de printemps.

### PAR TÉLÉPHONE

01 34 29 48 59

### PAR MAIL

acc\_culturel@roissy-ville95.fr

### EN LIGNE

[www.roissyenfrance.fr](http://www.roissyenfrance.fr)

Rubrique Centre Culturel  
L'Orangerie > Place(s)  
individuelle(s) ou  
Abonnement(s)  
> Création de votre compte

Les réservations sur le site  
internet ne concernent que  
**les billets pleins tarifs et les  
abonnements adultes.**  
Pour les tarifs réduits, merci  
de contacter le Centre Culturel.





SAISON  
2023  
2024

# Formulaire de réservation

**Merci de présenter les justificatifs** (domicile, carte d'identité, PMR, etc.)

NOM	<input type="text"/>	PRÉNOM	<input type="text"/>
DATE DE NAISSANCE	<input type="text"/>		
ADRESSE	<input type="text"/>		
CODE POSTAL	<input type="text"/>	VILLE	<input type="text"/>
TÉL. DOMICILE	<input type="text"/>		
TÉL. MOBILE	<input type="text"/>		
E-MAIL	<input type="text"/>		

Pour bénéficier de l'abonnement individuel, il vous suffit de choisir :

- Pour les résidents : 5 à 9 spectacles payants de la saison culturelle **dès le 18 septembre**.
- Pour les non-résidents : 5 à 7 spectacles payants de la saison culturelle **dès le 25 septembre**.

**Aucune procuration ne sera acceptée.**

Je souhaite recevoir des informations concernant :

- |                          |                |                          |                                   |
|--------------------------|----------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | La billetterie | <input type="checkbox"/> | Les écoles artistiques (absences) |
| <input type="checkbox"/> | par SMS        | <input type="checkbox"/> | par messagerie vocale             |

Vos données personnelles, inscrites sur le présent formulaire, seront utilisées exclusivement pour l'envoi de SMS, de messages vocaux et d'e-mailing effectués par les services de la mairie de Roissy- en-France et ne seront, en conséquence, ni divulguées ni transmises à des tiers. Conformément à l'article 40 de la loi 78-17 du 6 janvier 1978 dite loi "Informatiques et Libertés" et au règlement européen n° 2016/679 et à la Loi n°2016/1321 pour une République numérique, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement des données collectées. Vous pouvez exercer ces droits sur simple demande à l'adresse électronique [acc\\_culturel@ville-roissy95.fr](mailto:acc_culturel@ville-roissy95.fr) ou par téléphone au 01 34 29 48 59. Nous déclinons toute responsabilité concernant l'exhaustivité ou l'actualité des informations fournies.

Date et signature ou nom et signature :



# Les Spectacles

## *par dominante artistique*

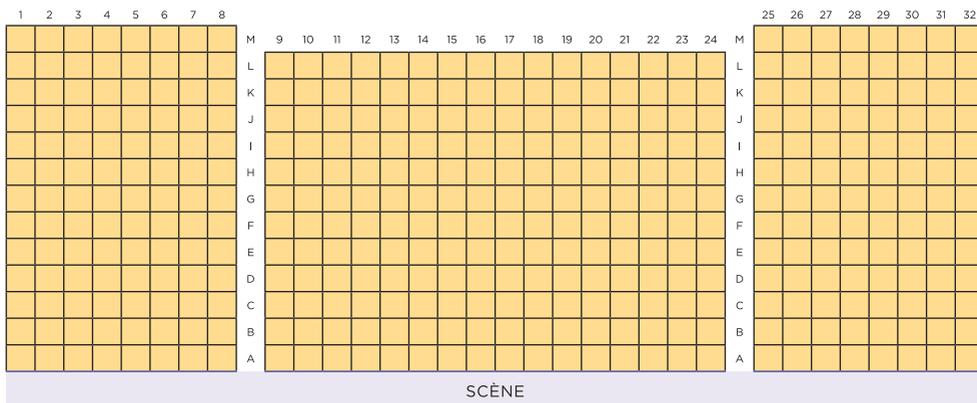


**Une place nominative**, pour un spectacle de la saison culturelle, est **offerte** à chaque élève des écoles et ateliers artistiques de L'Orangerie, au choix parmi la sélection proposée ci-dessous.

**Sur réservation obligatoire dans la limite des places disponibles.**

Pour les élèves inscrits en Éveils, Danse, Musique, Arts Plastiques ou Théâtre	Cinéma Symphonique	p.15
	Lights in the Dark	p.18
	Tout le monde savait	p.21
	Sherlock Holmes l'Aventure Musicale	p.28

### PLAN DE LA SALLE







# Les écoles

*et leurs projets*



# Soirées Culture & Vous

## **Francis Poulenc et ses amis**

Date : **mer. 29 novembre**

Horaire : à 19 h 30

Durée : 1 h 15

## **Les femmes compositrices**

Date : **mer. 06 mars**

Horaire : à 19 h 30

Durée : 1 h 15

## **Le Hip-Hop**

Date : **mer. 27 mars**

Horaire : à 19 h 30

Durée : 1 h 15

Depuis la saison dernière sont organisées des « Soirées Culture & Vous » à L'Orangerie, une manière d'aborder la culture sous toutes ses formes, qu'elle soit musicale, chorégraphique ou théâtrale, de manière ludique. Loin des conférences, c'est l'occasion de désacraliser « La Culture ». Nous avons eu le plaisir de découvrir, au travers d'anecdotes intéressantes, différents compositeurs ou compositrices : Haydn, Cécile Chaminade, Britten... Des œuvres sont également interprétées par les élèves selon la discipline présentée. Ce fut également l'occasion de rencontrer la dernière secrétaire de Joséphine Baker, Madame Michèle Bernier et un des fils, Jean-Claude Bouillon Baker. Cette soirée a permis de découvrir, sous un angle intimiste, l'icône entrée au Panthéon.

Cette année, le hip-hop sera à l'honneur pendant une soirée ainsi que d'autres compositeurs et musiciens. Poussez les portes de L'Orangerie pour un moment convivial et de partage entouré de passionnés.

A photograph of a man in a white shirt and dark vest playing a trumpet. The image is partially framed by a large green graphic element that curves across the top and right sides of the page.

# Soirées Caritatives

**Depuis de nombreuses années, l'École Municipale de Musique s'associe aux actions menées par le Lions Club de Roissy Pays de France et le Rotary Club de Gonesse. Chorale, musiciens, résonneront, une fois de plus, dans cette belle salle de L'Orangerie.**

## **Concert en faveur des enfants autistes**

Date : **ven. 29 mars**

## **Les Tulipes font du Jazz**

Date : **ven. 26 avril**

Horaire : à 20h

Durée : 2 h

avec entracte

Présenté par :

l'Ensemble Passerelle

Trompette : Frédéric Delbecq

Piano : Francis Mimoun

Contrebasse : Pascal Prautois

Batterie : Stéphane Lambotte

## **Concert en faveur des enfants atteints d'autisme et de troubles cognitifs**

La recette de cette action sera reversée à l'IME de Tremblay-En-France pour soutenir des actions qui sont faites pour le bien-être des enfants autistes.

## **Les Tulipes font du Jazz**

*L'Ensemble Passerelle*, groupe de 10 musiciens accompagné d'un conteur, partagera de grands standards de musique classique arrangés dans divers styles musicaux (jazz, Rock, Reggae, Salsa...). Cette découverte musicale accompagne une histoire originale dite par un conteur. Ce spectacle est destiné à tous les publics, petits et grands. C'est un conte musical qui vous fera découvrir un univers particulier, mais qui ne vous laissera pas indifférent, et vous fera voyager dans d'autres dimensions. Sous la baguette de Julie GODINEAU, professeur de Formation Musicale, une quarantaine d'enfants de l'école de musique vont s'amuser en chantant des standards de Jazz.

Vous aurez la possibilité d'acheter des bouquets de tulipes à l'issue du concert. Les fonds récoltés iront à l'hôpital de Gonesse ainsi qu'à l'institut Gustave Roussy afin de soutenir la recherche contre le Cancer.





# École Municipale de Musique

## Concert de Noël

Date : **ven. 15 décembre**  
Horaire : à 19 h 30  
Durée : 1 h 15

## Voyage

Date : **ven. 26 janvier**  
Horaire : à 20 h  
Durée : 1 h 30

Présenté par l'Orchestre d'Harmonie du conservatoire d'Aulnay-sous-Bois. Avec la participation de l'orchestre de l'école municipale de musique de Roissy-en-France

Direction : Jean-Philippe Allard

## Stage de Jazz

Date : **du 20 au 23 février**  
Inscriptions auprès de la directrice de l'EMM

Entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation auprès du secrétariat de L'Orangerie

## Concert de Noël

C'est avec plaisir que l'école de musique vous retrouvera autour d'un programme concocté par les professeurs et les élèves. Le concert de Noël est toujours un moment magique que nous aimons partager avec les familles. Au plaisir de vous retrouver !

## Voyage

L'orchestre d'harmonie d'Aulnay-sous-Bois et ses 55 musiciens vous proposent un programme musical placé sous le signe du Voyage, à travers le temps, la planète et l'Espace. Ce programme, riche en couleurs, se conclut par une prestation inédite, fruit de la collaboration entre l'orchestre d'harmonie d'Aulnay-sous-Bois et les élèves de l'ensemble Tutti de l'école municipale de musique de Roissy-en-France.

## Stage de Jazz

Pour la 2<sup>e</sup> année, les élèves de la classe improvisation jazz vont retrouver des professeurs jazz afin de travailler avec eux des standards de jazz. Lecture d'accords, comprendre la structure d'une grille et le plaisir de jouer ensemble.

# École Municipale de Danse

## Le Hip-Hop

L'Énergie du Hip-Hop cette saison sera présente à l'école de danse. Des ateliers seront proposés aux élèves durant l'année et différentes présentations auront lieu. Notamment **le 27 mars** pour la soirée Culture & Vous : vous verrez les élèves mais aussi la Cie Infinity, jeune compagnie dynamique, et aurez également l'occasion d'apprendre quelques notions de l'histoire du Hip-Hop.

## Baba Yaga

Un fil rouge durant la saison sur le thème de cette vieille femme tantôt maléfique et tantôt bienveillante, fil rouge à l'école de danse mais aussi à la médiathèque et dans les ateliers d'arts plastiques. Très souvent présente dans les contes slaves, cette figure féminine permettra de travailler sur l'expressivité des différents sentiments, de travailler sur des masques et d'écrire une BD. La Compagnie des Parcheminiers, qui sera en résidence à L'Orangerie, accompagnera ces différents ateliers et présentera son **spectacle le 3 mai** à L'Orangerie.

## Baba Yaga

Date : **ven. 3 mai**

Horaire : à 20 h

Durée : 1 h 15

## Scène ouverte de l'Atelier Chorégraphique

Date : **sam. 25 mai**

Horaire : à 20 h

Durée : 1 h 30

Entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation auprès du secrétariat de L'Orangerie

## Scène ouverte de l'Atelier Chorégraphique

Des élèves particulièrement motivés travaillent durant certains week-ends et les vacances scolaires afin de créer en commun et sous la houlette de Béatrice Roussel et Marie-Christine Robert un spectacle à part entière. Travail de répertoire, improvisation, composition et apprentissage de jeunes chorégraphes, l'atelier chorégraphique est un moyen de vivre sa passion autrement. **Ouvert aux élèves à partir de 11 ans** qui pratiquent au moins deux disciplines, leur demande doit être validée par la directrice de l'école de danse.



# Les élèves en fête !

## Concert de la Chorale Roissy/Louvres

À l'église Saint-Éloi  
Date : **ven. 07 juin**  
Horaire : à 20 h  
Durée : 1 h 15

## Spectacle des Ateliers Théâtre

Date : **ven. 14 juin**  
Horaire : à 20 h  
Durée : 1 h 30

## Exposition des Ateliers Arts Plastiques

**du lun. 10 au ven. 21 juin**

## Spectacle des Éveils Artistiques

Date : **lun. 24 juin**  
Horaire : à 19 h  
Durée : 1 h

## Spectacle de l'École Municipale de Danse

Date : **sam. 22 juin**  
Horaire : à 20 h  
et  
Date : **dim. 23 juin**  
Horaire : à 16 h

Durée : 1 h 30  
Entracte : 15 minutes

## Concert de l'École Municipale de Musique

Date : **ven. 28 juin**  
Horaire : à 20 h  
Durée : 1 h 30

Entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation auprès du secrétariat de L'Orangerie

## Concert de la Chorale Roissy/Louvres

La Chorale de Roissy/Louvres sera entourée des musiciens pour vous interpréter comme d'habitude une œuvre connue ou moins connue du répertoire Chorale.

## Spectacle des Ateliers Théâtre

Les élèves des différents ateliers présentent le travail de l'année : entre sketches, improvisation ou extraits de pièce de théâtre ; un bon moment en perspective !

## Exposition des élèves des Ateliers Arts Plastiques

Venez admirer les œuvres des élèves tout âge confondu, du plus petit au plus grand. Chaque élève a travaillé sur différentes consignes et c'est l'occasion de découvrir les progrès de chacun.

## Spectacle des Éveils Artistiques

Les enfants âgés de 4 et 5 ans présentent le travail chorégraphique, musical et expression scénique de l'année.

## Spectacle de l'École Municipale de Danse

Le spectacle de fin d'année de l'école de danse permet à tous les pratiquants qui le désirent de goûter aux joies de la scène, au trac et à l'énergie positive qui se dégage lors d'un spectacle où chacun contribue à la réussite commune.

## Concert de l'École Municipale de Musique

Mystère... Que va nous présenter en cette fin d'année l'école de musique ? Patience et vous aurez la réponse mais je suis sûr que les professeurs et les élèves vous feront vivre de bons instants de joie, de gaieté et des purs moments musicaux à la hauteur de vos attentes.





# L'Orangerie

*et vous !*

## L'ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture des portes du Centre Culturel 45 minutes avant chaque représentation.

3 minutes avant l'heure prévue du lever de rideau, les places numérotées ne sont plus garanties.

Les photos, avec ou sans flash, les films et les enregistrements des spectacles sont interdits.



## Les équipes

### SERVICE CULTUREL

#### **Sandrine Berthod**

Directrice des Affaires culturelles et Directrice artistique

#### **Laurence Omari**

Adjointe de direction administrative

#### **Morgane Meunier**

Secrétaire de production

#### **Marjorie Weihmann**

Secrétaire générale

#### **Naïma Rahmoune**

Secrétaire générale

#### **Anne-Marie Éon**

Régisseur

#### **Laurent Plonevez**

Régisseur plateau et agent technique

#### **Ahuura Tarati**

Agent technique et d'entretien

#### **Arnaud Caron**

Agent technique et d'entretien

### SERVICE COMMUNICATION & RELATIONS PUBLIQUES

#### **Olivia Uzan**

Directrice

#### **Laura Taubin**

Assistante de communication

#### **Margot Pirio**

Assistante de communication

#### **Marcelline De Oliveira**

Chargée de reprographie

#### **Enzo Ventimiglia**

Community Manager



# Nos partenaires

*merci à vous !*

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- Conseil départemental du Val-d'Oise,
- Communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF),
- Coopération inter-bibliothèques pour la lecture et son expansion (CIBLE 95),
- Bibliothèque départementale de prêt du Val-d'Oise (BDVO),
- Cultures du coeur,
- Office de tourisme Grand Roissy,
- Les écoles maternelles et primaires,
- Tous les services municipaux,

## PARTENAIRES ARTISTIQUES ET PRODUCTIONS

- A mon Tour Prod,
- Arts Live Entertainment,
- Caramba Culture Live,
- David Hardit Productions,
- Encore Un Tour,
- Ewilona Prod,
- Hourra Production,
- Jean-François Zygel SARL,
- Ki M'Aime Me Suive,
- La Compagnie à Tous Vents,
- La Tribu et la Française de Théâtre,
- Le Bureau des Spectacles,
- Les 2 Belges Productions,
- Les Grands Théâtres,
- L'Orchestre *Nouvelle Europe*,
- NP Spectacles Productions,
- Opus Productions,
- Pascal Legros Organisation,
- Paul et Paulette Productions,
- Safa Brothers Productions,
- Up Tempo,
- WIZarts,
- Wolfgang Entertainment,
- Youpi & Co.

# Venir à L'Orangerie



6, allée du Verger  
95700 Roissy-en-France

## EN VOITURE

Accès gratuit aux parkings :

- **Parking de L'Orangerie :**  
48 places
- **Parking de la Mairie :**  
55 places
- **Parking du Cèdre :**  
39 places
- **Parking rue Houdart :**  
39 places
- **Parking de l'hôtel Marriott :**  
récupérez votre véhicule  
après un passage par la  
réception de l'hôtel en  
présentant votre billet de  
spectacle et le ticket  
du parking

## PAR LE RER / BUS

- RER B : Aéroport CDG 1
- Bus n°32 ou bus n°95-02 :  
arrêt Village
- Bus n°22 ou bus n°93  
(jusqu'à 20 h) :  
arrêt «L'Orangerie»
- Bus n°93 (jusqu'à 20 h) :  
arrêt «L'Orangerie»

## PAR L'AUTOROUTE, DEPUIS PARIS

Autoroute A1 : direction Lille  
> Sortie : Paris-Nord /  
Roissy-en-France / Goussain-  
ville  
> Direction : Roissy-en-France  
centre  
> 1<sup>ère</sup> à droite : allée du Verger /  
Zone hôtelière



Entrée parking de l'hôtel Marriott

# Ma sélection

*pour ne rien louper !*

Les Fanteuves	15 sep 2023	
1983	03 oct 2023	
DJIMO	10 oct 2023	
31 <sup>e</sup> Salon Artistique	14 au 22 oct 2023	
Les Envolées d'Automne	01 au 19 nov 2023	
Cinéma Symphonique	08 nov 2023	
Jarry	16 nov 2023	
Garou	25 nov 2023	
Lights in the Dark	07 déc 2023	
Buenos Aires Desire Tango Argentina	12 déc 2023	
Gospel pour 100 voix	23 jan 2024	
Tout le monde savait	30 jan 2024	
Le jour du kiwi	08 fév 2024	
Boucle d'O	21 fév 2024	
Grand Ballet de Kiev	28 fév 2024	
Trois Cafés Gourmands	07 mars 2024	
Karim Duval	12 mars 2024	
Images musicales de Roissy-en-France	15 mars 2024	
Sherlock Holmes l'Aventure Musicale	22 mars 2024	
Claudio Capéo	05 avril 2024	
Artus	07 avril 2024	
Sandrine Alexi	16 mai 2024	

Soirées Culture & Vous		
Francis Poulenc et ses amis	29 nov 2023	
Les femmes compositrices	06 mars 2024	
Le Hip-Hop	27 mars 2024	

Soirées caritatives		
Concert en faveur des enfants autistes	29 mars 2024	
Les Tulipes font du Jazz	26 avr 2024	

École Municipale de Musique		
Concert de Noël	15 déc 2023	
Voyage	26 jan 2024	

École Municipale de Danse		
Baba Yaga	03 mai 2024	
Scène ouverte à l'Atelier Chorégraphique	25 mai 2024	

Les élèves en fête !		
Concert de la Chorale Roissy/Louvres	07 juin 2024	
Spectacle des Ateliers Théâtre	14 juin 2024	
Exposition des Ateliers Arts Plastiques	10 au 21 juin 2024	
Spectacle des Éveils Artistiques	24 juin 2024	
Spectacle de l'École Municipale de Danse	22 et 23 juin 2024	
Concert de l'École Municipale de Musique	28 juin 2024	

**À très vite**  
*à L'Orangerie !*



# L'Orangerie

Centre Culturel de Roissy-en-France

6, allée du Verger  
95700 Roissy-en-France

01 34 29 48 59  
acc\_culturel@ville-roissy95.fr  
**www.roissyenfrance.fr**



Document réalisé par la mairie de Roissy-en-France

Conception graphique : La Belle Semeuse

Tous droits réservés

Directeur de la publication : Michèle Calix

Imprimeur : Roissy Copy • 4 Av. des 22 Arpents • 77230 Moussy-le-Neuf

Dépôt légal • Août 2023

Tirage : 3000 exemplaires