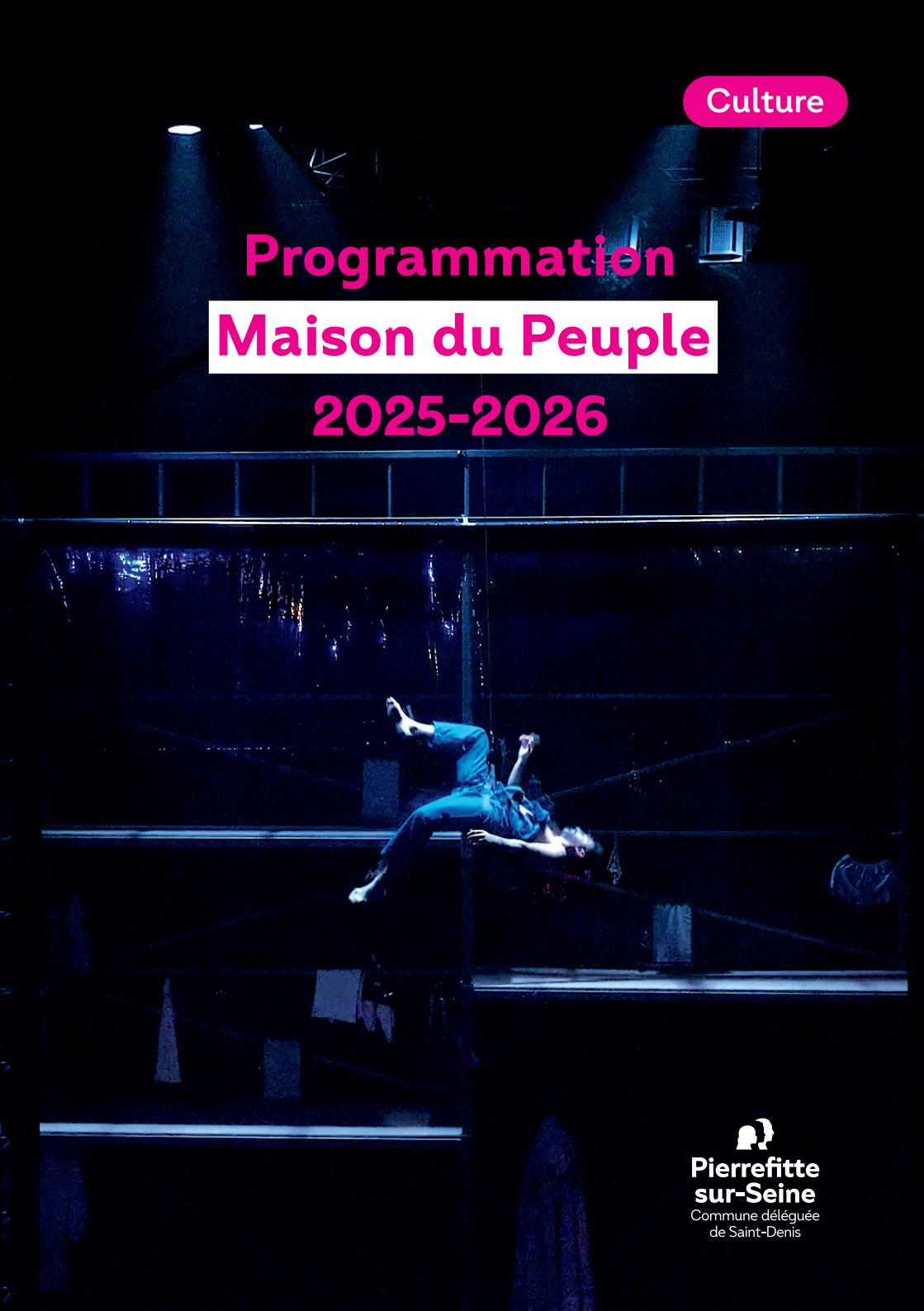




Culture

Programmation Maison du Peuple 2025-2026



**Pierrefitte
sur-Seine**
Commune déléguée
de Saint-Denis



CHÈRES HABITANTES, CHERS HABITANTS,



Mathieu Hanotin
Maire de Saint-Denis



Michel Fourcade
Maire délégué de
Pierrefitte-sur-Seine



Séverine Eloto
Adjointe au maire de la
commune déléguée de
Pierrefitte-sur-Seine en charge
de la culture et de la lecture
publique

Avec cette nouvelle Saison culturelle, la Maison du peuple affirme sa place centrale dans le développement d'une programmation qui allie proximité et qualité, pour tous les publics, avec une tarification abordable. Cette dynamique se traduit par des spectacles adaptés à différentes tranches d'âge sur des créneaux favorisant la venue des accueils de loisirs le mercredi, ou celle des familles avec leurs tout-petits le samedi matin.

Part belle est faite à la chanson française avec Emily Loizeau, à la magie, grâce au talent du mentaliste Rémi Larousse, sans oublier les cultures urbaines avec, en particulier, une version revisitée du Bourgeois Gentilhomme de Molière et les rythmes hip hop et électro de la Compagnie Mazel Freten à l'occasion de la Rentrée culturelle. Pour la circonstance, cette représentation ne se tiendra pas sur la scène de la Maison du peuple mais en extérieur Place Jean Jaurès.

Nous espérons que vous serez nombreux à répondre à l'invitation de ces talentueux artistes le 13 septembre, et à participer à tous les temps forts qui émailleront la Saison culturelle. Un partenariat renforcé avec le Conservatoire de Musique et de Danse va lui permettre de développer des ateliers pédagogiques pour ses élèves, mais aussi des concerts, pour les scolaires et tout public, comme ceux du Duo Hylia et du groupe Funk Big Brass.

Enfin, les cinéphiles pourront apprécier la collaboration avec le cinéma municipal l'Ecran avec deux projections de film par mois, le dimanche. Il sera également possible de s'initier aux techniques et aux métiers du cinéma, en partenariat avec l'association Ombragé, qui permettra d'apprendre à créer, lors de sessions d'une semaine, un film, sous la houlette de professionnels désireux de partager leur savoir-faire et de promouvoir la création audio-visuelle.

Scène ouverte sur tous les univers artistiques, conviviale et accessible à tous les publics, la Maison du peuple vous attend pour un voyage enchanteur et riche de découverte, à renouveler sans modération semaine après semaine.



Place Jean-Jaurès



Samedi 13 septembre
18h



Durée : 30 min.



Danse



Tout public



Gratuit

Direction, conception chorégraphique :

Brandon Masele & Laura Defretin

Interprètes : Téó Le Mino Cellier,

Filipe Filfrap Pereira Silva, Océane

Haja Maréchal, Manuela Emrose

Le Daeron, Alice Aliche Lemonnier,

Adrien Vexus Larrazet, Marie

Mariejuna Levenez, Brandon Miel

Masele, Khaled Cerizz Abdulahi, Jade

Jaddow Mienandi

En alternance : Jonathan Vision

Lutumba, Théa X23 Haggiag-Meier

Lumières : Judith Leray

Musique : Nikit / Ino & Fille de Minuit

Costumes : Sting Masele & Emma

Deat

Production : Cie Mazelfreten

Chargée de production et

d'administration : Carline De Castro

Diffusion : Kinetic

Coproduction : IADU La Villette,

Théâtre de la Ville Danse Élargie,

Ballet National de Marseille – (LA)

HORDE, DRAC ile de France, Points

Communs Nouvelle Scène nationale

de Cergy-Pontoise – Val d'Oise,

CDLP P.Doussaint GPS&O, DCA

Philippe Découfle

Avec le soutien de la MTD d'Epinay,

du Département de la Seine Saint-

Denis et du mécénat de la Caisse des

Dépôts.

RAVE LUCID

Collectif Mazel Freten

« Spontané, engagé et viscéral ».

Tels sont les termes que Mazelfreten utilise pour qualifier leur travail, largement inspiré du monde des battles.

Très lucide sur la surmédiation qui a entouré, dans les années 2000, l'émergence de la marque Tecktonik, Brandon et Laura réutilisent ici les codes et techniques de la danse électro afin de développer une écriture de groupe originale. Ils cherchent à produire un effet d'hypnose et de transe, avec une forte présence de la musique, tout en s'emparant des rapports de sociabilité institués par la danse électro, à l'ère d'internet.

Lancement de saison culturelle à Pierrefitte

Dès 16h30, venez découvrir la saison culturelle 2025/2026 de la Maison du Peuple autour d'un goûter convivial avec la fanfare Vidaia.

Vidaia est une formation de percussionnistes qui joue des compositions originales inspirées des rythmes de samba-reggae, mélange entre samba et rythmes afro. Avec sa dizaine de musiciens, Vidaia vous plonge dans la folle ambiance du mythique carnaval brésilien.





Maison du Peuple

Samedi 27 septembre
10h et 16h

Durée : 30 min.

Berceuses autour
du monde

À partir de 18 mois

10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif.
Gratuit pour les enfants
de moins de 3 ans.Élodie Milo: compositrice, interprète
et comédienne, regard extérieur
L'emporte nuage : regard extérieur,
mise en scène

DODO TI BABA

Élodie Milo

À travers l'histoire de Baba Thula, passeuse de rêve, et de l'oiseau Piaf, Elodie Milo propose une tendre traversée musicale, riche des berceuses qu'elle a glanées aux quatre coins du monde et chante depuis plusieurs années à l'oreille d'enfants de tous âges. Le spectacle vise à montrer aux enfants que le moment du « dodo », malgré la coupure qu'il implique avec les parents et le quotidien, est une fête, un monde plein de couleurs et de découvertes merveilleuses.



©Hammah

Salle la Guinguette,
place Jean-JaurèsSamedi 4 octobre
de 11h03 à 13h06

Guinguette



Tout public

Chaque 1^{er} samedi du
mois d'octobre à mai
2026

La Guinguette sérieuse, Au 3 Francs 6 sous

Compagnie Annibal et ses Eléphants

Chaque 1^{er} samedi du mois ne vous mettez pas en émoi. C'est désormais incontournable, il faut vous y mettre à table. On y vient de loin, à tout âge, pour d'un bon moment faire partage. Musiques, surprises, retrouvailles, de plaisir on y fait ripaille. A 11h03 précises, tant pis pour les retardataires, c'est enfin l'heure de la devise. Santé, rigolade et... bon caractère !

Au programme de cette première guinguette de l'année, Les Grooms, fanfare théâtrale de luxe qui réinvente la musique de rue avec élégance et humour en invitant le public à des improvisations mêlant chant, danse et théâtre.



Maison du Peuple



Mercredi 15 octobre
15h



Durée : 1h



Spectacle Hip-Hop



Tout public



Gratuit



Présenté dans le cadre
du Festival hip-hop et
des Cultures urbaines

Dirigé par Tracy De Sá et co-écrit
par Skia, Laukovsky, Prichia, Emeline
Roukia et Juliette Fioletti
Un projet co-produit par Canal93,
Le Flow, La Biscuiterie et Ovastand

DeSabonné•es

Le spectacle « DeSabonnées » utilise les différentes disciplines de la culture hip hop comme outil pour parler des impacts des réseaux sociaux sur nos vies. Avec des grosses prods qui reflètent les influences musicales des artistes allant du drill à l'afro en passant par la trap et le reggaeton, le spectacle est dynamique, audacieux et remuant. Cette création artistique mélange rap, danse, DJing et beatbox pour rendre visible la réalité de nos téléphones qui scrollent entre les challenges de danse sur Tik Tok, les poses photo sur Instagram, les playlists sur Spotify et les bruitages des notifications qui nous relient à la toile.



Hôtel de ville de
Pierrefitte, salle des
mariages



Mercredi 8 octobre
14h30 à 16h30



À partir de 12 ans



En amont du spectacle

Proposé par la Micro-Folie de Saint-Denis

Atelier de rap et de Beat-box. À travers la thématique de l'image de soi et de la perception des autres, ce double atelier aborde l'expression de soi à travers un langage écrit, clamé et rythmé.

Animé par la rappeuse Tracy de Sá et la chanteuse et beatboxeuse Prichia.

Inscription obligatoire : microfolie@saintdenis.fr

Octobre



Maison du Peuple



Du 20 au 24 octobre
de 10h à 17h



Atelier



Gratuit. Réservation sur
instagram : @ombrag_e

Workshop cinéma

Association Ombragé

Venez faire une semaine de Workshop Cinéma avec l'association Ombragé ! Scénario, caméra, prise de son, acting, venez vivre une expérience professionnelle de cinéma à travers la fabrication d'un court-métrage en une semaine ! Vous serez accompagnés par des intervenants professionnels : réalisateur, producteur, comédien, directrice de la photographie, ingénieur du son. Aucune expérience préalable requise.



Maison du Peuple



Dimanche 26 octobre
14h30 (jeune public) et
17h (tout public)



Cinéma



Tarif de lancement :
4,7€ | -26 ans, étudiant,
es et « petit tarif » (films
de -1h pour les tout.es
petit.es) : 4€

Plaine Écran

Nouveau

Séances de cinéma

Le tout jeune circuit itinérant Plaine Écran, porté par l'association Cinéma L'Écran, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, s'installe à La Maison du Peuple pour des projections mensuelles dès le dimanche 26 octobre !

Un dimanche par mois, deux films d'actualité vous seront proposés.

Prochaines séances : dimanches 30 novembre,
21 décembre, 25 janvier, 22 février, 29 mars, 26 avril,
31 mai et le 28 juin.



Maison du Peuple



Vendredi 31 octobre
20h



Durée : 1h10



Théâtre



Tout public



10€ tarif plein , 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif

Nos vies, Vos Tours

Claire Lapeyre Mazerat et Alexia Fiasco

« Nos Vies, Vos Tours » est une pièce sonore performée qui fait mémoire aux murs des Fauvettes. Entre docu-fiction et œuvre musicale, cette pièce hybride est un long poème qui entremêle les voix et les regards des écrivaines Chouf et Diaty Diallo. Réappropriée et interprétée au plateau par les habitants-es et les deux autrices, cette pièce appelle à repenser notre façon d'habiter et surtout notre façon d'occuper et de transformer un territoire.

Direction artistique : Claire Lapeyre Mazerat et Alexia Fiasco
Textes : Diaty Diallo et Chouf
Prise de son et montage sonore : Hélène Magne
Interprètes : Diaty Diallo, Chouf, et les habitant·es et occupant·es du quartier Fauvettes-Joncherolles
Violon : Ines Cherifi
Cheffe de chœur : Virginie Foucard
Ingénieur son : Sanoussy Dramé
Création lumière : Bia Kaysel
Chargée de production : Fatima Bouferroum
Direction technique : Marinette Julien
Administration : Bérénice Bouregba
Un projet soutenu par Plaine Commune, La Main Foncièrement Culturelle, le Territoire de la Culture et de la Création, Banlieue Bleue, le Département de Seine-Saint-Denis, la Ville de Pierrefitte, la Drac Île de France, l'ANRU et la Soreqa.





Maison du Peuple



Vendredi 21 novembre
20h



Durée : 1h



Concert



Tout public



10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif



Représentations
scolaires à 10h et 14h30
En partenariat avec
le Conservatoire de
musique et de danse de
Saint-Denis

Hylia

Hylia offre un voyage unique dans la musique irlandaise, qui se danse, se chante et s'écoute les yeux fermés. On ne peut dater précisément la naissance d'Hylia, tant Roxanne et Marie, les deux sœurs qui en sont le cœur, jouent ensemble depuis toujours. Dès l'enfance, elles se passionnent pour les musiques celtes, nourries par les concerts de leurs idoles au Festival Interceltique de Lorient. En 2021, les deux sœurs commencent à composer leurs morceaux et saisissent l'occasion de mélanger les différentes influences qui font l'identité actuelle d'Hylia. La musique irlandaise bien sûr, la folk, mais aussi la musique classique par l'exigence de l'interprétation et la délicatesse des arrangements.





Maison du Peuple



Samedi 29 novembre
20h



Durée : 1h20



Magie/ Mentalisme



Tout public



10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif

De et avec Rémi Larousse
Mise en Magie : Maxime Schucht
et Sylvain Vip
Scénographie : Sarah Bazennerye
Musique : Romain Trouillet
Lumières : Florian Guerbe
Production : Braingameslive et
le Théâtre des Béliers Parisiens

Confidences d'un illusionniste

Rémi Larousse

Pour la première fois, le mentaliste et illusionniste Rémi Larousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. A travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir. Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous.





Maison du Peuple


Samedi 13 décembre
16h


Durée : 1h



Théâtre


Tout public à partir de
7 ans

10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif

Représentation scolaire
le vendredi 12 décembre
à 14h30

Mise en scène et écriture : Géraldine Szajman
Collaboration artistique : Vincent Marguet
Avec Manon Combes et Vivien Lenon
Création musicale : Vivien Lenon

Petites Histoires de la Démesure

Compagnie Les enfants du paradis

Deux mythes, celui du roi Erysichthon et celui du roi Midas, nous parviennent du fond des temps et pourtant racontent des images précises de ce que nous vivons aujourd'hui, de ce que nous sommes. Deux mythes qui interrogent la façon dont l'humain habite le monde, de la manière dont il sait ou non user raisonnablement des bienfaits que la nature lui octroie.


Hôtel de ville de
Pierrefitte, salle des
mariages

Mercredi 10 décembre
14h30 à 16h


À partir de 8 ans

En amont du spectacle

Proposé par la Micro-Folie de Saint-Denis

Musée numérique autour de la mythologie : jeux et présentation d'œuvres d'art pour être incollable sur la mythologie gréco-romaine ! Animé par une médiatrice de la Micro-Folie.

Inscription obligatoire : microfolie@saintdenis.fr





Maison du Peuple



Mercredi 17 décembre
15h



Durée : 45 min.



Récit initiatique musical
et visuel



Tout public à partir
de 6 ans



10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif

Ysée et la traversée du monde pointu

Compagnie Cabane

À travers son périple intérieur, Ysée, le cœur vaillant du haut de ses 7 ans, nous plonge dans un monde fantasmagorique où l'étrange et l'inconnu façonnent les personnages, aussi drôles que bizarres, qui le peuplent. Ysée et la traversée du monde pointu c'est une épopée sensorielle et visuelle qui questionne et anime nos émotions. Écrit à partir d'un fait autobiographique, ce spectacle philosophique et loufoque nous emporte avec ferveur tel le chabus de Miyazaki.

Fanny Charmont : écriture,
composition, chant, sampleur
Viriane Say : écriture, composition,
voix, objets sonores, claviers,
sampleur
Thomas Brosset : création visuelle,
dessins et animations
Jaky La Brune : costumes
Nicolas Poisson : création son
Gaël Honoré : création lumière
Sandrine Nicolas, Catherine Paillé et
Danièle Gambino : regard extérieur
Production : Cabanes
Co-production : Traffix Music et Le
Comptoir (94)
Partenaires : Ville des Musiques du
monde (93), La Dynamo Banlieues
Bleues (93), Espace Culturel musique
et Danse (93), l'Odéon Tremblay-en-
France (93), La Fontaine aux Images
(93), l'Espace 93, Espace Jemmapes
(75). Soutiens : Département du Val
de Marne, SACEM, CNM, Région
Ile-de-France, Département de
Seine-Saint-Denis (dans le cadre
du projet de territoire musical jeune
public Tipis, coordonné par le Réseau
RAMDAM).



©Cyrille Chourpas



Maison du Peuple

Mardi 27 janvier
20h

Durée : 1h30



Théâtre



Tout public

10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif

De Molière, mise en scène de Francis Bolela. Avec Bakari Sissoko, Doralice Aberrane, Luidjy Quellery, Aristote Matondo, Iris Igoudjil, Divine Nboyu Abdo Adam, Lamine Yall, Bella Meziane, Billy Malesa, Sami Belhaddad, Claire Marie Artigue, Sana Belazi, Charifa Ali, Johanna Musart.

Le Bourgeois Gentilhomme

P.A.T Studio

Cette adaptation mêle le texte original de Molière à une mise en scène contemporaine. Jourdain, toujours en quête de raffinement et d'ascension sociale, évolue dans un décor urbain, des costumes modernes et une énergie renouvelée.





Maison du Peuple

Vendredi 13 février
20h

Durée : 1h20

Théâtre de matière,
objets et marionnette

À partir de 12 ans

10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarifReprésentation scolaire
le 13 février à 14h30

Mise en scène : Lou Simon
Interprétation : Arnold Mensah,
Clémentine Pasgrimaud et Mariama
Diedhiou. Dramaturgie et écriture :
Karima El Kharraze et Lou Simon
Scénographie et marionnette : Cerise
Guyon. Création musicale et sonore :
Mariama Diedhiou et Thomas Demay.
Création lumière : Romain Le Gall
Brachet. Regard direction d'acteur :
Marion Solange MalenfantSoutiens
et Coproductions Le Sablier - Centre
National de la Marionnette (14) - Le
CDN de Normandie - Rouen (76),
Le Passage - Scène conventionnée
d'Intérêt National de Fécamp (76),
ODRADEK/Compagnie Pupella-
Noguès- LCMC- dans le cadre du
dispositif compagnonnage(31),
L'Hectare - territoires vendômois -
CNMa (41), Le Théâtre de Chartres,
scène conventionnée d'intérêt
national art et création (28),
Le Tas de Sable - Ches Panse Verte,
CNMa (80), Le FACM - PIVO Scène
conventionnée Art en territoire (95),
Le 37^{ème} Parallèle - Tours (37) Festival
Marto - Hauts de Seine (92) La Nef,
Pantin (93) Théâtre des Bergeries -
Noisy-le-Sec (93)

Avec le soutien de la DRAC Centre
Val de Loire, des Départements de la
Seine Maritime et du Val d'Oise.

Ce spectacle est soutenu en diffusion
par la convention Région Centre
Val de Loire, Onda, ScenOcentre
jusqu'en août 2025.

Insomniaques

Compagnie Avant l'averse

Qu'est-ce qui nous empêche de dormir ? Lors de l'écriture d'un livre sur la vie quotidienne des soldats allemands à Rouen sous l'occupation, Jean Michel et Flora, deux habitant·es de Rouen au sommeil agité découvrent une photo qui fait dévier leur projet : l'une des rares traces d'un massacre de Tirailleurs et de civils noirs qui a eu lieu le 9 juin 1940, à l'arrivée de l'armée allemande dans la ville. Le massacre, oublié pendant des dizaines d'années est remis en lumière, petit à petit, par l'enquête qu'ils mènent avec méthode. En se confrontant à une stratigraphie faite de matières évocatrices, trois interprètes au plateau dévoilent, couche après couche, entre mots, images et percussions, comment l'Histoire est écrite ou tue. « Insomniaques » part à la rencontre de nos fantômes et des causes politiques de nos insomnies.



Cie avant l'averse © Virginie Maigne



Maison du Peuple

Mercredi 25 février
15h

Durée : 55 min.



Théâtre



Jeune public

10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif

Autrice : Marie-Catherine d'Aulnoy
 Mise en scène : Aurore Evain
 Distribution : Avec Nathalie Bourg,
 Amal Allaoui (chant et flûte), Alice
 Trocellier en alternance avec Hyerine
 Lassalle (viole de gambe).

La Belle aux Cheveux d'Or

Compagnie La subversive

« La Belle aux Cheveux d'Or » est courtisée par le roi de la contrée voisine. Il charge le bel Avenant de convaincre la princesse de l'épouser. Mais le cœur de la Belle est un royaume difficile à conquérir, et le jeune ambassadeur devra exaucer non sans mal tous ses souhaits : aidé de son petit chien Cabriole, d'une grosse carpe, d'un corbeau et d'un hibou, il aura à retrouver une bague perdue, tuer le terrible géant Galifron, affronter deux dragons et descendre dans une fosse remplie de serpents...





Maison du Peuple



Samedi 14 mars

20h



Performance - rencontre

Tout public à partir de
12 ans

Gratuit

Conception et mise en scène :
Emmanuelle Rigaud - Texte Karima
El Kharraze Interprétation Prescillia
Amany Kouamé & Emmanuelle Rigaud
Accompagnement artistique Dimas
Tivane (jonglage) et Stefano Gilardi
(mise en scène). Création automne
2026. Production Les Alouettes
Naïves, avec le soutien des villes
de Sevrans et Villepinte. Accueil en
résidence aux Tréteaux de France -
CDN, Aubervilliers et à La Maison du
Peuple, Pierrefitte. Karima El Kharraze
bénéficie du dispositif Ecrivain.ne en
Seine-Saint-Denis. Production en cours

Elles jonglent dans les vagues

Compagnie Les Alouettes Naïves

Cette performance, présentée dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, met en scène une danseuse et une jongleuse, deux femmes, deux générations, deux cultures différentes. Et pourtant un fil les relie : leurs parcours témoignent de l'histoire du féminisme et de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Tout public à partir de
12 ans

Gratuit

Mise en scène : Géraldine Szajman
Avec Pauline Deshons et Géraldine
Szajman
Création musicale : Pauline Deshons
Soutenu par le Comité Parisien de
la Libération dans le cadre de la
Journée nationale de la Libération
2025.

suivi d'une conférence théâtralisée Femmes !

Compagnie Les enfants du paradis

« Femmes ! » est une conférence poétique sur l'histoire de l'émancipation féminine et de l'accessibilité au droit de vote, une forme hybride et ludique mêlant textes historiques, archives sonores, chansons, extraits littéraires, discours rhétoriques et interventions contemporaines. Une traversée qui célèbre les luttes d'hier tout en interrogeant notre présent : où en est-on aujourd'hui ? Quels droits restent encore à conquérir ? Quelles voix sont encore marginalisées, niées, oubliées ?



Maison du Peuple

Vendredi 20 mars
20h

Concert funk/hip-hop



Tout public

10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarifReprésentations
scolaires à 10h et 14h30

Big Funk Brass

Composé d'une grosse section cuivre et d'une rythmique implacable, Big Funk Brass diffuse son énergie singulière funk/hip-hop depuis plus de dix ans sur les scènes françaises et européennes. Fort de trois albums et de collaborations avec des artistes de renom (Ben l'Oncle Soul, Gaël Faye, A State of Mind, et d'autres à venir !), Big Funk Brass électrise les foules à base de compositions originales aux improvisations enivrantes et au groove ravageur.

Que ce soit dans la rue, en acoustique, ou sur scène, le Big Funk Brass régale et donne une furieuse envie de se lâcher !





Maison du Peuple

Vendredi 27 mars
20h

Durée : 65 min.



Théâtre

Tout public à partir de
8 ans10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarifReprésentation scolaire
à 14h30

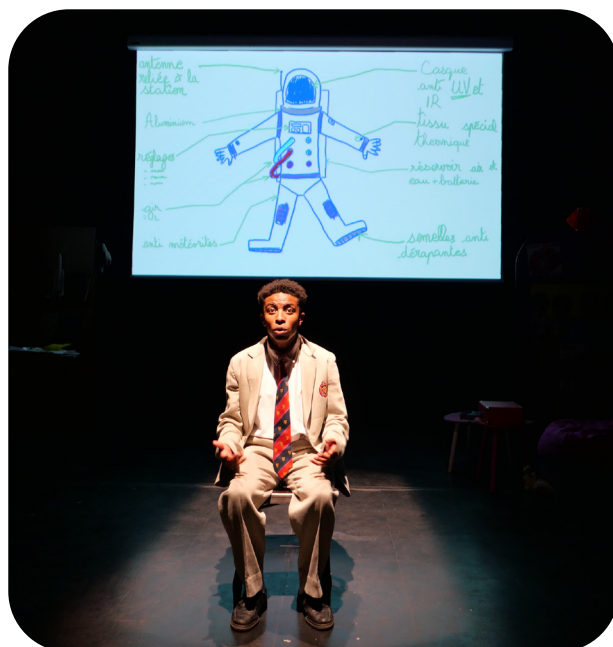
Écrit et mis en scène par Virginie Mathelin et Jean-Luc Bertin
Distribution : Laure Millet et Samir Adame
Scénographie : Stéphanie Vareillaud
Lumières : Jean-Luc Chanonat
Costumes : Le Lab Teddy Parra -
Musique originale : Alexandre Saada
Animation : Laura Van Moere
Voix Off : Aurélie Boquien, Benoît Basset, Cerise Bloc

Fly to the moon

Compagnie du Semeur

1969. À l'aube des premiers pas sur la lune. L'incroyable histoire d'amitié entre Jack et Maggy, deux enfants de onze ans que tout sépare, notamment 8 000 kilomètres... Elle, Maggy, jeune londonienne fortunée atteinte de la maladie des enfants de la lune et lui, Jack, un jeune afro-américain surdoué, victime de ségrégation à Houston.

« Fly me to the moon » est un conte moderne qui questionne sur la force du rêve, aborde avec tendresse et humour le sujet de la maladie, du racisme et de tous les barrages à la liberté dans un contexte de révolution sociale et culturelle.





Maison du Peuple

Vendredi 3 avril
20h

Concert



Tout public

10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif

Emily Loizeau

Après l'album « Icare » sorti en 2021 et une tournée triomphale qui aura duré près de 2 ans, Emily Loizeau est de retour. Avec son nouvel album elle creuse le sillon d'un virage vers des titres électriques, portés par une interprétation intense et puissante. Emily Loizeau, nous amènera à nous questionner sur notre société ébranlée par les dérèglements climatiques, impactée par les crises économiques et sanitaires.

Emily Loizeau : chant, piano Thoma Poli : guitare, claviers ; Sasha Toorop : batterie ; Boris Boubil : clavier, basse Sébastien Bureau : son ; Laura Sueur et Lucas Delachaux : lumière ; Nicolas Legendre : régie.
Une production Caramba Culture Live



(c) Yann Rabanier

Avril



Maison du Peuple



Vendredi 10 avril
20h



Durée : 50 min.



Film interactif



Tout public à partir de
12 ans



10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif



En partenariat avec le
Panorama des Cinémas
du Maghreb et du
Moyen-Orient

Un projet original de Farid Ayelem
Rahmouni – Collectif Georges
Lakhdar
Coproduction : Bonlieu Scène
nationale d'Annecy
Réalisé avec le soutien de l'ONDA, via
le dispositif Écran Vivant
Avec la participation et
l'accompagnement des membres du
Collectif Georges Lakhdar
Direction technique : Milhan Kodiani
Administration : Bérénice Bouregba

Les vertiges

Collectif Georges Lakhdar

Plongez au cœur d'une aventure humaine captivante, où vos choix redéfinissent l'histoire d'un individu en quête de sens.

Découvrez comment le mouvement et l'art deviennent des ponts universels vers la compréhension de soi, face au combat d'un homme à la marge.





Maison du Peuple

Samedi 30 mai
10h et 16h

Durée : 37min.



Marionnette

Tout public à partir de
3 ans10€ tarif plein, 5€ tarif
réduit, 2,50€ petit tarif

Adaptation et mise en scène : Cyrille Louge. D'après l'album original de Isabelle Carrier (Ed. Bilboquet).
Interprétation et manipulation : Francesca Testi, Cyrille Louge.
Conception des marionnettes et des objets : Francesca Testi
Construction : Francesca Testi, avec l'aide d'Anthony Diaz.
Collaboration musicale : Aldona Nowowiejska. Collaboration sonore : Paul-Édouard Blanchard
Scénographie : Cyrille Louge, Sandrine Lamblin
Avec l'aide financière d'ARCADI – dispositif d'accompagnement
Avec l'aide à la résidence de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes.
Spectacle créé en résidence aux Studios de Virecourt (86).

La petite casserole d'Anatole

Compagnie Marizibill

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples...

Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser. Il est à la traîne, souvent à côté de la plaque, mais il est aussi en avance, là où les autres ont oublié d'être.

Mais Anatole et sa casserole, c'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. Et ainsi, la sienne est peut-être juste un peu plus encombrante, mais son parcours est bien semblable au nôtre : réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.



Juin



Parc Frédérique Lemaitre



Vendredi 12 juin
10h et 14h30



Cirque



Durée : 25 min.



Tout public à partir de
18 mois



Gratuit



Présenté dans le cadre
du Festival Un, neuf, trois
soleil !

Distribution

Interprétation : Tom Bayard
(acrobatie) et Louis Chardain
(jonglage)

Mise en scène : Béné Borth

Costumes : Irène Bernaud

Production : Académie Fratellini

Ça a l'air facile

Compagnie ZeC Zenzero e Cannela

Deux personnages vivent dans un monde absurde.

L'un est possédé par ses objets, l'autre, libre comme l'air, saute tout le temps et se met à l'envers. Est-ce qu'ils sont complices, frères ou profondément ennemis ?

Peu importe les différences, c'est le moment présent qui décide, c'est la vie. L'histoire se tisse devant nous, en chair et en os, sans écran, sans filtre. Un vrai moment de partage, tout simplement direct, tout simplement vivant.



Calendrier

Date	Lieu	Spectacles
13 septembre	Place Jean Jaurès	Rave Lucid
27 septembre	Maison du Peuple	Dodo Ti Baba
4 octobre	Place Jean Jaurès	La Guinguette sérieuse
15 octobre	Maison du Peuple	Désabonné•es
20 au 24 octobre	Maison du Peuple	Workshop cinéma
26 octobre	Maison du Peuple	Plaine Écran
31 octobre	Maison du Peuple	Nos vies, Vos Tours
21 novembre	Maison du Peuple	Hylia
29 novembre	Maison du Peuple	Confidences d'un illusionniste
13 décembre	Maison du Peuple	Petites Histoires de la Démesure
17 décembre	Maison du Peuple	Ysée et la traversée du monde pointu
27 janvier	Maison du Peuple	Le Bourgeois Gentilhomme
13 février	Maison du Peuple	Insomniaques
25 février	Maison du Peuple	La Belle aux Cheveux d'Or
14 mars	Maison du Peuple	Elles jonglent dans les vagues
20 mars	Maison du Peuple	Big Funk Brass
27 mars	Maison du Peuple	Fly to the moon
3 avril	Maison du Peuple	Emily Loizeau
10 avril	Maison du Peuple	Les vertiges
30 mai	Maison du Peuple	La petite casserole d'Anatole
12 juin	Maison du Peuple	Ça a l'air facile

TARIFS

Plein 10€. **Réduit** 5€ : 3-25 ans, étudiants, seniors, personnes en situation de handicap, en recherche d'emploi et au RSA, agents de la Ville et de Plaine commune. **Petit tarif** 2,50€ : champs social, associations partenaires. **Gratuité** pour les - de 3 ans, groupe constitué dans le cadre de partenariats.

BILLETTERIE

billetweb.fr/pro/culturepierrefitte. Vente sur place 1 heure avant le spectacle

Pour retrouver toute la programmation et réserver vos places, scanner le QR code

