



« Nos abris invisibles sont des zones à défendre comme autant de forêts » Nathalie Moine

46 rue du **Refuge**, Arles.

Une adresse comme point de départ d'une exposition.

Refuge, comme la sculpture de l'artiste Cirrus : un nid d'hirondelle surmonté de trois galets. Une construction primitive, frôlant le magique, en équilibre sur un chef-d'œuvre d'architecture animale. Bien que très solide, le nid semble fragilisé par cette interprétation d'un Stonehenge miniature.

Refuge, comme un lieu isolé en haute montagne, qui abrite et protège randonneurs et égarés.

Refuge, comme un endroit sommaire et confortable, un cocon où peuvent éclore la vie et les utopies.

Face à l'état du monde actuel, le refuge n'est pas seulement un espace romantique et existentiel permettant de s'extraire du monde pour mieux le réinventer. Il est une nécessité en temps de chaos. Il est politique. Il est frontière. Il est territoire.

L'exposition **Refuge** est une expérience curatoriale conçue sur le mode du cadavre exquis. Une image du Nid de Cirrus a été transmise à l'un des quatorze artistes invités, ce dernier disposant de trois jours pour proposer une sélection d'œuvres. Celle retenue était soumise à l'artiste suivant, et ainsi de suite.

Le délai, volontairement resserré, a donné lieu à une forme d'exposition automatique, en écho au jeu inventé par les surréalistes. Un commissariat affranchi des cadres conceptuels individuels et des hiérarchies habituelles a émergé, laissant place à une construction collective et intuitive.

Des cabanes, des chemins de traverse, une nature hospitalière, le chant des oiseaux, un banc, la nuit, un lotissement, une tortue, un coquillage, un épervier, une mésange bleue. Puis, des oiseaux qui perdent leur couleur, des pierres qui saignent, des bunkers qui remplacent les jardins. La mort rôdeuse patiente et avide s'est invitée.

Refuge ce sont des espaces de liberté solitaires ou collectifs, des lieux de retrait mais pas de renoncement, un cadavre exquis prêt à danser comme un enfant au milieu d'ogres jamais repus.

Mélanie Bellue

R E F U G E

ARLES
2026

Sébastien Abot
Hélène Bergaz
Cirrus
Julie Dalmon
Olivier Darné
Martin Etienne
Thibault Franc
Perrine Guyonnet
Matthew Rose
Benjamin Sabatier
Reeve Schumacher
Sarah de Teliga
Isabelle Vaillant
Lionel Vivier