



Vivalto

14^{ème} Edition - 2026

FÊTE DE L'ALTO

Direction artistique Pierre-Henri XUEREB

du 17 au 26 Août

Lasalle en Cévennes

Concerts

Lasalle	Lundi 17	Temple
Saumane	Mardi 18	Eglise
Lasalle	Mercredi 19	Filature
St Christol lez Alès	Jeudi 20	Maison pour tous
Mialet	Vendredi 21	Grotte de Trabuc
Lasalle	Samedi 22	Temple

Classes de Maîtres

Violon	Yibin LI, Christophe GIOVANINETTI & Marc VIEILLEFON
Alto	Ruixin NIU & Pierre-Henri XUEREB
Violoncelle	Toke MÖLDRUP & Philippe MULLER
Flûte chinoise	Weiliang ZHANG

Renseignements et inscriptions



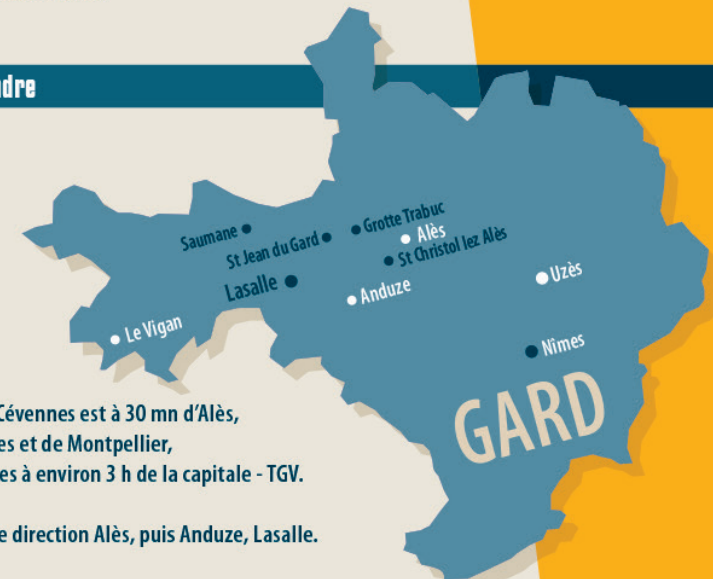
95 rue de la Place - 30460 LASALLE
 mhb.vivalto30@orange.fr



Renseignements et hébergements

Office de Tourisme
 04 66 85 27 27
 www.sudcevennes.com

Nous rejoindre



Lasalle en Cévennes est à 30 mn d'Alès,
 1 h de Nîmes et de Montpellier,
 ces dernières à environ 3 h de la capitale - TGV.

- A7 : Bollène direction Alès, puis Anduze, Lasalle.
- A9 : Nîmes-Ouest direction Le Vigan, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle.
- A9 : Montpellier-Ouest direction Le Vigan/Ganges, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle.

Licence entrepreneur de spectacle L-D-22-131



www.vivaltoencevennes.jimdo.com

06 76 21 32 20





Nombre de places limitées
Accessible à tous niveaux

Stages de 10 jours du lundi 17 au mercredi 26 août

Christophe GIOVANINETTI



Violon

Etudes musicales en France, Roumanie et Allemagne (Quatuor Amadeus), il fait un passage à l'Orchestre de Paris, fonde en 1984 le Quatuor Ysaÿe, puis en 1995 le Quatuor Élysée. Enseigne au CNSM de Paris.

Yibin LI



Violon

Sa carrière est le fruit d'une vie consacrée à la musique. Yibin Li s'est produite aux États-Unis, en Europe, au Canada et au Japon, et a joué en tant que soliste en Chine, à Taïwan et à Hong Kong. Elle enseigne à la faculté de violon de la Mannes School of Music et à la nouvelle école du pré-collège de la Juilliard School, New-York.

Marc VIEILLEFON



Violon

Etudes au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et des années passées à parcourir le monde au sein du Trio Pelleas de l'Orchestre de Paris et des Quatuors Élysée et Debussy. Violoniste itinérant, il aime les rencontres choisies ou improvisées.

Ruixin NIU



Alto

Ruixin Niu est professeure d'alto au Conservatoire de Maubeuge. Formée en Chine, en Belgique et aux États-Unis, elle est titulaire de deux masters (Pékin, Liège) et d'un doctorat interdisciplinaire de l'Université du Maine. Elle se produit régulièrement comme alto solo (Orchestre Lamoureux, ...) et s'investit activement dans la pédagogie à travers masterclasses et conférences internationales..

Pierre-Henri XUEREB



Alto

Professeur prestigieux au CNSM à Paris et au Conservatoire Royal de Liège. Reconnu comme l'un des derniers élèves de William Primrose, il est célèbre en tant que soliste, musicien de chambre et éminent joueur de viole d'amour. Sa discographie dépasse les 80 enregistrements, incluant interprétation récente des Six Suites de J.S. Bach (Calliope records)



Nombre de places limitées
Accessible à tous niveaux

Stages de 10 jours du lundi 17 au mercredi 26 août

Toke MØLDRUP



Violoncelle

A accepté le poste de professeur associé - Académie royale danoise de musique, où il enseigne - classe violoncellistes internationaux. Autres masterclasses et programmes d'échange : conservatoire, universités dont la Royal Academy of Music de Londres, la Manhattan School of Music et le Shanghai Conservatory ...

Weiliang ZHANG



Flûte chinoise

Figure majeure de la musique traditionnelle chinoise, il est un maître des flûtes en bambou dont l'art allie virtuosité, profondeur spirituelle et sens poétique. Interprète, compositeur et pédagogue, il œuvre depuis plus de 40 ans au rayonnement international des musiques traditionnelles chinoises.



EXCEPTIONNEL

Master class publique

lundi 24 et mardi 25 août 2026

Philippe MULLER



Violoncelle

Enseigne à la Manhattan School of Music à New-York. Fréquemment invité à siéger au jury des plus prestigieux concours internationaux de violoncelle. Tout au long de sa carrière il a formé des centaines d'élèves qui incarnent l'excellence du "son français".